

<<宋代书制论略>>

图书基本信息

书名：<<宋代书制论略>>

13位ISBN编号：9787501034734

10位ISBN编号：7501034737

出版时间：2012-8

出版时间：文物出版社

作者：张典友

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代书制论略>>

内容概要

书法是汉字书写艺术，中国古代文字及书迹都与书法有关。

书法是一种文化，与其他文化密切相关。

《宋代书制论略》作者（张典友）先后研究了宋代皇帝制度、皇帝御用书写机构及其书写官吏、普通文书吏、书学教育制度、官员考试制度等与“书”、字体演变、书写艺术演变的关系等问题，每一章节都是从制度与书写关系的角度展开研究的，这是一个新的视角，看过以后让人很受启发。

<<宋代书制论略>>

书籍目录

序绪论一 问题提出二 文献评论三 研究途径与方法四 相关概念界定五 研究架构与重点第一章 宋代皇帝制度与“书”第一节 宋代皇帝“书”的历史考察一 宋太祖——宋仁宗时期二 宋英宗——宋哲宗时期三 宋徽宗——宋孝宗时期四 宋光宗——宋度宗时期第二节 宋代皇帝对“书”功能的认识一 “心术之接在兹，非以字画之妙为贵”——“书”的道德教育功能与钞书二 “听政之暇，无所用心，特以此为乐尔”——“书”的审美愉悦功能三 宋代皇帝对“书”功能认识的历史影响第三节 宋代皇家书册宝制度与篆玺文制度一 宋代书册宝制度二 宋代篆玺文制度三 宋代书册宝制度和篆玺文制度对“书”约定的意义第四节 宋代皇帝在书法史上的影响一 宋太宗与宋初书法人才的五个主要来源二 宋代皇帝“书因文为用”的观念与士大夫的接受三 宋代皇帝以笔法为核心的书写实践观念四 宋代皇帝篆书、飞白书实践的意义五 宋代皇帝与院体书法、学书范本六 宋代皇帝在书法史上的贡献第二章 宋代翰林书技术官制度及其书刻第一节 宋代翰林书技术官机构的建立与沿革一 宋代翰林御书院的制度溯源二 北宋初翰林御书院的建立时间及其衙署三 北宋翰林书艺局的状况四 南宋高宗时期翰林御书院的置废第二节 宋代翰林书技术官的职官制度一 宋代翰林御书院的职掌二 宋代翰林书技术官的职官构成三 宋代翰林书技术官的遴选途径及其培养四 宋代翰林书技术官的出路与社会地位的变化第三节 宋代翰林书技术官的书法实践与历史影响一 宋代书技术官的篆书实践二 宋代书技术官的楷书实践三 宋代书技术官的行书实践四 宋代翰林书技术官书法实践的一般特征及其历史影响第三章 宋代书吏制度及其书迹第一节 宋代文书吏——以令史与书令史为考察核心一 令史和书令史职名沿革二 宋代令史与书令史的行政管理第二节 宋代最重要的专职书吏——“楷书”吏一 “楷书”吏名溯源二 宋代“楷书”吏第三节 宋代其他专职书吏一 “书吏”二 书写人三 书写文字与书手第四节 宋代书吏的书迹第四章 宋代书学制度及其书刻第一节 宋太宗时期的书学官一 翰林书学与翰林书直二 宋太宗时期的国子书（学）博士第二节 宋仁宗时期的“知国子监书学”学官一 周越生平考及其书学影响二 杨南仲生平考及其书学影响三 周越与杨南仲比较第三节 宋徽宗时期书学机构的沿革一 宋徽宗时期书学机构的置废二 宋徽宗时期书学与兴学、政局的关系第四节 宋徽宗时期书学的教育管理一 宋徽宗时期书学教职员的选任二 宋徽宗时期的书学课程、教材与考试、升级第五章 宋代考试制度与“书”第一节 宋代科举考试制度对“书”的限约与影响一 宋代科举制度对字书的要求二 宋代行卷与评卷对书写的约定三 宋代誊录制度对书写的约定四 宋代科举制度对“书”的影响第二节 宋代“身、言、书、判”恩科试制度及其对“书”的影响一 唐、五代的任官常科考试“身、言、书、判”二 宋代“身、言、书、判”科目之始停及其性质三 对“身、言、书、判”试具体施行的考察四 唐宋“身、言、书、判”试对t。“书”的影响第三节 书判拔萃科之书非“书”，考辨一 唐代书判拔萃科的沿革及其“书”的内涵二 宋代书判拔萃科的沿革及其“书”的内涵第四节 宋代“书札”考试制度与书札体书风一 五代十国时期的“书札”二 宋代“书札”作为文书意义上的制度考察三 宋代“书札”作为书写意义上的制度考察四 宋代书札体书风在社会领域的扩衍五 余论结语一 宋代书制的史实考察二 古代书制的基本特征附录主要参考文献后记

<<宋代书制论略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>