

<<天道轮回金丝楠>>

图书基本信息

书名：<<天道轮回金丝楠>>

13位ISBN编号：9787501034376

10位ISBN编号：7501034370

出版时间：2013-3-1

作者：刘建伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天道轮回金丝楠>>

内容概要

这部图书分别以前序，专论，比较，鉴赏，图录，关于金丝楠六个部分叙述了金丝楠那既被人们重视，又被人们忽视的身姿美和含蓄美。

图书内容有意脱离对选题整体系统的阐述，却又在每个部分自成一体，章节之间相互穿插，又互相补益，读者展卷之际，如入通幽曲径，轻松惬意，其故事性夹述于学术之中，同时放射于大文化之中，呈现出图书的可读性。

正如《天道轮回金丝楠》题解所言：“天道者，彰宇宙万物运作变化之规律，显世界微观宏观无极之奥妙；轮回者，连接过去，现在和未来，生死相续，绝无止息。

”为此，故宫木器专家、木作文化工作委员会主任胡德生，在前序中把彰显金丝楠的古往今来称作是“中华文化的一件实事”。

清史研究学者贾英华，在他的史学研究中接触了几乎所有皇家使用金丝楠制作的器物。

他在为图书写的前序中以“国色天香”盛誉金丝楠，他谈到：“唯罕见桢楠老料，频经漫长岁月侵蚀，仍存不枯精华之液，逐渐氧化结晶——此‘晶’，夸张点儿说，宛汲天地日月精华而成。

天造地合的结晶程度愈大半始成‘金丝’，天然而成的古色古香的淡淡味道，经久弥散。

若灯光照映之下，古典文学作品所描绘步换景移的奇观，大抵并非虚构才对”。

文物专家傅公钺亦从金丝楠木浮沉起落回答了“什么叫文化”，把对金丝楠的再次认识称作“一次历史的重逢”。

对于金丝楠的观点，社会上多有异同卓见，该书也汇集了不同认识。

主编在出版说明中特意表达了书的编辑精神，即“容纳多种角度，不同认识方向之论述，意在远离炒作。

靠近真相。

努力为大家提供一个再认识的基础园地。

以挂一之初衷，收漏万之卓见。

”图书编委会聘请胡德生为专家委员会主任，专家委员会的田建国、沈平、李永革、周柏年、周建民、姜笑梅、靳彦乔等分别撰写了有关论文。

著名书法家苏士澍为该书题写了《天道轮回金丝楠》的书名。

<<天道轮回金丝楠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>