

<<天津博物馆藏书法>>

图书基本信息

书名：<<天津博物馆藏书法>>

13位ISBN编号：9787501034123

10位ISBN编号：7501034125

出版时间：2012-4

出版时间：文物出版社

作者：白文源

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津博物馆藏书法>>

内容概要

天津素有深厚的文物集藏传统，晚清近代以来，这种传统更是发展到极致，境内收藏鉴赏名家云集，传世珍品名品荟萃，私人收藏极其丰富。

天津博物馆根植于这片沃土，其发展历程既是公私收藏逐渐合流的过程，更是新中国成立以来文物博物馆事业在党和政府高度重视和持续不断地投入下快速发展的见证。

早在20世纪50年代，天津就在国内率先建立了专门性的艺术类博物馆--天津市艺术博物馆，其职责是搜集、整理、研究并展示中国历代艺术品和天津地方民间艺术。

历史证明这是一个极富远见卓识的决策！

经过近半个世纪不间断地勉力征集，天津市艺术博物馆构建起品类较齐全、体系较完整的中国历代艺术品收藏体系，其中的书法、绘画、瓷器、玉器、甲骨、玺印、敦煌文献、砚台、钱币等类别文物，以量多质精在国内外博物馆界享有盛誉。

在这些精美的历代艺术品中，除利用历届政府所拨款项遴选、征集的外，还有相当一部分来自热心文物事业的社会各界人士的无私捐赠。

其中周叔先生、张叔诚先生、徐世章先生等一大批爱国收藏家更是将毕生所藏慷慨捐赠给国家，他们的藏品不仅数量多、成系列，如周叔先生的三百余件敦煌文书、九百余方历代玺印，张叔诚先生的四百余件古代书画，徐世章先生的数百方砚台、玉器等等，而且品质极高，其中不乏屡见著录、流传有序的传世名品，这些藏品是奠定天津市艺术博物馆在业界地位的最重要的物质基础。

2004年，原天津市艺术博物馆和天津市历史博物馆合并组建成立天津博物馆，这是博物馆事业发展到21世纪时文物主管部门的又一个审时度势的重大举措。

原艺术博物馆丰富的历代艺术品收藏与原历史博物馆大量反映中国近现代历史进程和社会变迁的文物、文献资料汇集在一起，馆藏数量达到近20万件，实现了优势互补、合力发展。

藏品的极大丰富和收藏体系的进一步完善成为天津博物馆新时期快速发展的原动力，博物馆的性质明确为人文类综合性博物馆，历史与艺术并重成为其特质和新的起点。

私

<<天津博物馆藏书法>>

书籍目录

明代书法概述多元发展的清代书法图版草书寒切帖卷行书洛神赋卷楷书高上大洞玉经卷行书为隆禅教寺石室长老疏卷行书梦游海棠城记卷草书急就章卷楷行草书临帖卷草书苏轼太白仙诗卷行书和唐人诗册行书送张文元诗并序卷行书诗卷行书五言诗轴行书自书诗卷行楷书廷试读卷诗轴行书长江行诗卷行书七律诗轴草书续书谱卷行书东崖书屋记卷行草书归田赋等文册草书杜甫山水障歌卷行楷书寿梅集序卷草书五律二首诗卷行书七律诗轴楷书太上老君说常清净经册行书春晓春夜二曲卷行书七律四首诗卷行书诗卷行书赠直斋诗卷行书自书诗卷草书李白诗五首卷行书自书诗卷草书孤山观梅诗卷行书水调歌头四阙卷行书张桂岩墓志铭卷行书西苑诗卷行草书诗卷草书雅琴篇卷草书傲园杂兴册草书自书诗卷行书屈原九歌卷行书送徐检庵还朝诗轴草书唐韦应物诗四首卷行书七律诗轴行书诗卷行书蹋灯词六首轴行书自诗卷草书千字文卷行草书七律诗轴草书临帖轴行书临赵孟頫尺牋册行书游盘龙岩五律诗卷行草书临十七帖卷行书书论轴行书宋词卷楷书五古诗轴行书四言诗轴行书贺吴伟业等诗册篆书七言二句轴行书世说新语轴草书杜甫五律诗轴草书韩愈五绝诗轴行草书唐人诗轴行书赠别诗轴行书祝寿诗轴隶书麝提居士诗轴草书七律诗轴行书临王羲之誓墓文卷楷书孝经册行草书读倪鸿宝疏五律诗轴行书二山赋轴草书王屋图诗卷行书自作诗轴行书太平庵诗轴行书临帖轴行书五绝诗轴行书自诗卷四体书册草书读传灯诗轴草书五律诗轴行书七律诗轴行书五律诗轴草书临帖轴隶书唐韦庄对酒诗轴隶书李廓长安少年行诗轴行书唐诗轴行书程子四箴轴行书七律诗轴行书临争坐位帖轴行草书七绝诗轴行书七律诗轴行书七律诗轴行书七律诗轴楷书玉台新咏集序卷行书诗序稿卷隶书司马温公语轴隶书松赞轴隶书临华山碑册隶书僖道人梅花歌轴草书送汪瞻侯归姑苏诗轴行书诗册隶书华山碑册行书祝寿诗轴行书怀素自叙轴行书节录圣教序轴草书节录十洲记轴行书七绝四首轴行书临帖轴行书郭熙画论轴行书抱朴子轴楷书圣主得贤臣颂轴行书再酬梁山舟诗轴行书斜街行轴行书七绝诗轴篆书喜晴诗轴篆书八言联楷书临帖轴行书七绝诗轴隶书临笔池五瑞碑轴行书题朱野云画轴行书七绝诗轴篆书泰山刻石二十九残字轴行书六言联行书题画诗轴

<<天津博物馆藏书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>