

<<古代墓葬美术研究（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<古代墓葬美术研究（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787501032563

10位ISBN编号：7501032564

出版时间：2011-9

出版时间：文物出版社

作者：巫鸿/郑岩

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代墓葬美术研究（第一辑）>>

### 内容概要

墓葬美术是传统中国历时最久、植根最深的一个礼仪美术传统，无论是时间的持续还是地域的伸延，都在世界美术史上无出其右。

它也是考古信息最为丰富的一个综合性艺术系统，包涵了建筑、器物、绘画、雕塑、装饰、葬具、铭刻书法以及对身体的处理。

《古代墓葬美术研究（第1辑）》所收论文从美术史学和考古学等不同的学科背景入手，既有宏观观察，也有个案分析，展现出多元的解释方法，显示这一新的学术领域广阔的研究前景。

《古代墓葬美术研究（第1辑）》由巫鸿和郑岩主编。

<<古代墓葬美术研究（第一辑）>>

书籍目录

前言中国古代壁画略说亚洲视野中的秦兵马俑论汉代墓室壁画的功能引魂灵璧孔子师老子汉画阴阳主神考中国中古时期墓葬中的天界表象从沙岭壁画墓看北魏平城时期的丧葬美术再论石材现实与理想之间逝者的“面具”隋唐墓葬艺术中的佛教文化因素唐代花鸟画研究新视野图像与仪式勉世与娱情空间逻辑与视觉意味蒙元壁画墓时代特征初探

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>