

<<深圳文博论丛>>

图书基本信息

书名：<<深圳文博论丛>>

13位ISBN编号：9787501032440

10位ISBN编号：7501032440

出版时间：2011-8

出版时间：深圳博物馆 文物出版社 (2011-08出版)

作者：深圳博物馆

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

野生动物展作为深圳博物馆的常设展览，开展数十年以来一直运营得非常顺利。但是，在长时间开放展览和自然老化的双重作用下，许多动物标本和辅助展览设施都出现了不同程度的损伤，急需得到相关的专业护理和修复。同时，随着展览技术的不断发展，数十年前所运用的展览技术如今已略显陈旧。为此，深圳博物馆决定对野生动物展厅进行重新布展，以便让其能够更好地继续服务市民。在此背景下，本文率先提出了一个全新的自然博物馆展览设计理念——“模特景观”，并以深圳博物馆野生动物展览方案为例，对此设计理念的实践运用进行初步探讨。

书籍目录

展陈研究 模特景观设计理念——解读深圳博物馆野生动物展览方案 深圳博物馆贝林捐赠动物标本陈列形式探讨 临时展览是激活博物馆的良方 深圳博物馆展览陈列极力打造市民文化大餐馆藏文物研究 深圳改革开放历史文物的界定与收藏 馆藏马家窑文化彩陶蛙形纹饰解读 深圳博物馆藏铜牛车小考 一块采用黄帝纪年的祝寿匾 深圳博物馆藏牌匾题匾人身份研究 深圳博物馆馆藏广东省归善县土地契约文书一则解读地方史研究 古越族人体装饰习俗 试论省港罢工委员会对中国法制史发展的推动作用 振能学校近百年的发展历程——兼论松元厦振能族人的办学情结 深圳经济特区外农村城市化的历程文物考古与文化遗产研究 甘肃崇信于家湾西周墓葬出土的锻制铜盆再析 两广地区出土战国秦汉铁器辨析(中) 汉代乐的分类 西汉时期关中地区移民的生计与社会地位 从六尊六彝看宋代相关图谱资料 深圳市市级及以上非物质文化遗产名录项目督查调研报告 互联网时代下非物质文化遗产的传承 清代以来重庆方言形成和变化的过程 说兔 博物馆传统文化与现代流行文学文化相互碰撞的思考博物馆学研究 知识和精神：民初到北伐前后的博物馆建设 深圳市博物馆事业发展现状分析 生态博物馆理论述略 网络时代的博物馆营销 论博物馆公众形象的塑造——以深圳博物馆为例 深圳博物馆《古代深圳》展览观众评估研究 试论“传播流”研究对博物馆宣传推广工作的启示 文物保护 如何做好馆藏文物藏品的保护工作 汉代彩绘骑马俑的保护与修复 大堡子山遗址春秋墓葬出土青铜鼎的修复与保护 略述中国古旧书画的修复文博工作 论深圳博物馆馆藏书画的研究及展陈策略 试述深圳博物馆的藏书建设工作 关于有效提高博物馆讲解员讲解水平的几点思考 浅谈如何加强博物馆志愿者队伍服务的多元化 谈因人施讲 浅谈如何讲好临时展览——以深圳博物馆临时展览为例

编辑推荐

由深圳博物馆编写的《深圳文博论丛》内容介绍：野生动物展作为深圳博物馆的常设展览，开展数十年以来一直运营得非常顺利。

但是，在长时间开放展览和自然老化的双重作用下，许多动物标本和辅助展览设施都出现了不同程度的损伤，急需得到相关的专业护理和修复。

同时，随着展览技术的不断发展，数十年前所运用的展览技术如今已略显陈旧。

为此，深圳博物馆决定对野生动物展厅进行重新布展，以便让其能够更好地继续服务市民。

在此背景下，本文率先提出了一个全新的自然博物馆展览设计理念——“模特景观”，并以深圳博物馆野生动物展览方案为例，对此设计理念的实践运用进行初步探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>