<<北京先秦考古>>

图书基本信息

书名:<<北京先秦考古>>

13位ISBN编号:9787501031078

10位ISBN编号:750103107X

出版时间:2011-1

出版时间:文物出版社

作者:韩建业

页数:293

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<北京先秦考古>>

内容概要

北京地区先秦时期多数时候都是农业和狩猎畜牧经济南北并存的局面,自然环境及其变化对文化发展有明显制约,人地关系总体比较和谐。

《北京先秦考古》由韩建业编著。

《北京先秦考古》在考古学分期的基础上,对北京地区先秦时期的考古学文化谱系、聚落形态、经济形态、人地关系等进行了综合考察,认为多元文化的碰撞和融合是该地区文化发展的一个显著特点, 文明进程则相对滞后于黄河流域并深受其影响。

<<北京先秦考古>>

作者简介

韩建业,甘肃通渭人,1967年出生。

1987年考入北京大学考古学系,于2000年获历史学博士学位。

现为北京联合大学应用文理学院历史系教授、系学术委员会主任,主要从事新石器时代、青铜时代考古学研究和考古学通论、古代钱币的教学工作。

为教育部新世纪优秀人才、北京市拔尖创新人才。

已在《考古学报》等核心期刊发表学术论文30余篇,出版专著《中国北方地区新石器时代文化研究》、《五帝时代——以华夏为核心的古史体系的考古学观察》、《新疆的青铜时代和早期铁器时代文化》、《岱海考古(一)——老虎山文化遗址发掘报告集》、《岱海考古(三)——仰韶文化遗址发掘报告集》、《驻马店杨庄——中全新世淮河上游的文化遗存与环境信息》等。

<<北京先秦考古>>

书籍目录

第一章 引言第二章 分期年代

- 一 典型遗址分期
- 1.上宅遗址
- 2.雪山遗址
- 3.镇江营遗址
- 4. 塔照遗址
- 5.琉璃河遗址
- 6.张营遗址
- 7.丁家洼遗址
- 8.玉皇庙墓葬
- 9.怀柔城北墓葬
- 二 总分期
- 三 绝对年代

第三章 文化谱系

- 一 新石器时代早期
- 二 新石器时代中期
- 1.兴隆洼文化
- 2.赵宝沟文化上宅类型(早期)
- 3.小结
- 三 新石器时代晚期
- 1.仰韶文化下潘汪类型镇江营亚型
- 2.赵宝沟文化上宅类型(晚期)
- 3.仰韶文化后岗类型
- 4.小结
- 四 铜石并用时代早期
- 五 铜石并用时代晚期
- 六 青铜时代前期
- 1.夏家店下层文化大坨头类型
- 2.围坊三期文化
- 七 青铜时代后期
- 1.西周早中期的燕文化
- 2.西周晚期至春秋早期的燕文化和西拨子类遗存
- 八 早期铁器时代前期
- 1.春秋中晚期的燕文化
- 2.玉皇庙文化
- 3.小结
- 九 早期铁器时代后期

第四章 聚落形态

- 一 新石器时代早期
- 二 新石器时代中期
- 三 新石器时代晚期
- 1.仰韶文化下潘汪类型镇江营亚型
- 2.赵宝沟文化上宅类型(晚期)
- 3.仰韶文化后岗类型

<<北京先秦考古>>

- 4.小结
- 四 铜石并用时代早期
- 五 铜石并用时代晚期
- 六 青铜时代前期
- 1.夏家店下层文化大坨头类型
- 2.围坊三期文化
- 七 青铜时代后期
- 1.西周早中期的燕文化
- 2.西周晚期至春秋早期的燕文化
- 八 早期铁器时代前期
- 1.春秋中晚期的燕文化
- 2.玉皇庙文化
- 九 早期铁器时代后期

第五章 经济形态

- 一 新石器时代早期
- 二 新石器时代中期
- 三 新石器时代晚期
- 1.北京北部
- 2.北京南部
- 四 铜石并用时代早期
- 五 铜石并用时代晚期
- 六 青铜时代前期
- 1.夏家店下层文化大坨头类型
- 2.围坊三期文化
- 七 青铜时代后期
- 1.西周早中期的燕文化
- 2.西周晚期至春秋早期的燕文化和西拨子类遗存
- 八 早期铁器时代前期
- 1.春秋中晚期的燕文化
- 2.玉皇庙文化
- 九 早期铁器时代后期

第六章 人地关系

- 一 北京地区自然环境概况
- 二 北京及邻近地区全新世环境演变
- 1.早全新世回暖期(距今12000~8500年)
- 2.中全新世适宜期(距今8500~3000年)
- 3.晚全新世降温干旱期(距今3000年至今)
- 三 北京地区先秦时期的人地关系
- 1.新石器时代早期
- 2.新石器时代中期
- 3.新石器时代晚期
- 4.铜石并用时代早期
- 5.铜石并用时代晚期
- 6.青铜时代前期
- 7.青铜时代后期和早期铁器时代前期
- 8.早期铁器时代后期

第七章 结语

<<北京先秦考古>>

后记

<<北京先秦考古>>

章节摘录

后岗二期文化和龙山文化等都存在龙山前、后期连续发展的序列。

王青曾经分析过哑叭庄一期遗存,发现以来白海岱龙山文化的因素占有绝对优势,其他还有后岗二期 文化、三北龙山文化因素 等。

事实大致如此。

雪山二期文化中以贯耳器、轮制技术、鸟首足鼎、矮领瓮、高领壶、豆、高柄杯、折壁器盖等鲁西北 龙山文化和豫东造律台类型因素占据主体,也有较多翻缘甗、深腹罐、平底碗等常见于冀南豫北后岗 二期文化的因素,还有少量双錾鬲等北方地区老虎山文化因素。

我们推测,公元前2200年前后海岱和中原结合部位的鲁西北、豫东北文化有一个大规模北向扩张的趋势。

由于豫北冀南地区早有后岗二期文化存在,因此它就主要向处于文化薄弱地带的冀中、北京和冀东北地区挺进,同时吸收了较多后岗二期文化和老虎山文化因素,又融合部分土著因素,从而形成雪山二期文化。

此外,从镇江营H1388出土的鼎足看,上有多个指窝纹,与王湾三期文化末期新砦类型者类似。表明雪山二期文化的下限极可能晚至新砦期,并有来自中原腹地的些许影响。

……

<<北京先秦考古>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com