

<<杨新书画鉴考论集>>

图书基本信息

书名：<<杨新书画鉴考论集>>

13位ISBN编号：9787501030415

10位ISBN编号：7501030413

出版时间：2010-11

出版时间：文物出版社

作者：杨新

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨新书画鉴考论集>>

内容概要

《杨新书画鉴考论集》由杨新所著。该书收录了18篇关于书画鉴考的论文集，包括《对列女仁智图的新认识》、《从山水画法探索女史箴图的创作时代》、《胡延晖作品的发现与明皇幸蜀图的时代探讨》、《新发现贯休罗汉图研究》等。

<<杨新书画鉴考论集>>

作者简介

杨新，因一耳失聪，自号半聋。

1940年生，湖南湘阴人。

自幼喜好绘画，1960年广州美术学院附中毕业后，考入中央美术学院美术史论系。

于1965年到故宫博物院工作，从事中国古代书画陈列与研究，从师徐邦达、启功先生学习书画鉴定。

1984年作为卢斯基金会访问学者，在美国伯克莱加州大学艺术史系研究和讲学一年。

1985年被任命为故宫博物院陈列部副主任，1987~2000年为故宫博物院副院长。

现为故宫博物院研究员、国家文物鉴定委员会委员、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

主要学术成果有：《杨新美术论文集》、中国画家丛书《项圣谟》、《程正揆》、《扬州八怪》、《吴历》、《中国绘画三千年》、《古书画鉴考论集》。

主编有：《龙的艺术》、《国家荟萃》、《故宫博物院藏文物珍品全集》（均香港商务印书馆出版）等。

论文有：《明人图绘中的古物市场》（《华学》第三辑）、《八大山人三题》（《文物》1998年第10期）、《“溪岸图”之我见》（《文物》2000年第11期）、《四僧小议》（《故宫博物院院刊》1998年第二期）、《从山水画法探索“女史图”的创作时代》、《对“烈女仁智图”的新认识》（《故宫博物院院刊》2003年第二期）等。

<<杨新书画鉴考论集>>

书籍目录

对《列女仁智图》的新认识从山水画法探索《女史箴图》的创作时代胡延晖作品的发现与《明皇幸蜀图》的时代探讨新发现贯休《罗汉图》研究《溪岸图》之我见去伪存真，还原历史——仇英款《西园雅集图》研究答客问——记一幅宋画的鉴定从文献记载看《研山铭》的真伪云林绝笔——倪瓒《乐圃林居图》考跋《婺源朱氏祖卷》三代人友情见证——记文徵明《吴山秋霁图》卷诸升生年的订正陈洪绶《右军笼鹅图》四胞胎八大山人三题松鹤双清话石涛《诗书画联璧卷》跋胤禛行书《金刚般若波罗蜜经》天津惊见乾隆千叟宴灯联一幅难得的《赈荒图》

<<杨新书画鉴考论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>