

<<宜兴文物>>

图书基本信息

书名：<<宜兴文物>>

13位ISBN编号：9787501029464

10位ISBN编号：7501029466

出版时间：2010-6

出版时间：文物出版社

作者：宜兴市文物管理委员会 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宜兴文物>>

前言

宜兴，古称荆溪，秦改阳羨，晋易义兴，宋时为避太祖赵光义之讳，定名宜兴，沿袭至今。

宜兴境内先后建置有县、侯国、郡、州、军、府、市。

春秋属吴，周元王四年（前472）属越，周显王三十六年（前333）属楚，后几易隶属为苏州、常州、镇江、无锡等。

悠久的历史，多变的建置，铺垫了深厚的阳羨历史文化。

宜兴，地处江苏南端，与浙、皖接壤，位居沪、宁、杭三角中心，东濒万顷太湖，西南山峦叠障，其间丘陵平原交织，溪河湖荡密布。

凭借这优越的地理环境，先民们认此宝地，择其而栖，渔猎耕作，繁衍生息，并在此播下了文明的火种。

在灵谷洞发现的古人类化石距今已有10000多年。

据考古调查，宜兴境内已知的新石器时代至青铜时代的遗址有20余处。

2001年7月起，南京博物院、无锡市博物馆和宜兴市文管会联合考古队对堰南、骆驼墩、下湾、西溪等遗址开展了抢救性或主动性发掘，获得了重要成果，其中尤以7000多年历史的骆驼墩遗址最为典型，《中国文物报》报道称其“发现以平底釜为主要特征的全新文化类型；平底釜类型丰富，系列完整，具有典型分期意义；长江下游首次发现史前瓮棺葬；发现丰富的环境考古和农业考古资料。

”由此骆驼墩新石器时代遗址被中国社会科学院评为2002年全国六大考古发现之一，并称骆驼墩文化遗址的发现，填补了太湖西部史前考古文化的空白，对重新认识和深入研究长江下游新石器时代考古学文化和长江下游地区的古代文化进程具有极其重要的意义。

此外，宜兴境内汉、晋、唐、宋、元、明、清各时代的窑址更是数不胜数。

众多的遗址，重要的发现，佐证了深厚的阳羨历史文化。

<<宜兴文物>>

内容概要

宜兴，地处江苏南端，与浙、皖接壤，位居沪、宁、杭三角中心，东濒万顷太湖，西南山峦叠障，其间丘陵平原交织，溪河湖荡密布。

凭借这优越的地理环境，先民们认此宝地，择其而栖，渔猎耕作，繁衍生息，并在此播下了文明的火种。

在灵谷洞发现的古人类化石距今已有10000多年。

据考古调查，宜兴境内已知的新石器时代至青铜时代的遗址有20余处。

2001年7月起，南京博物院、无锡市博物馆和宜兴市文管会联合考古队对堰南、骆驼墩、下湾、西溪等遗址开展了抢救性或主动性发掘，获得了重要成果，其中尤以7000多年历史的骆驼墩遗址最为典型，《中国文物报》报道称其“发现以平底釜为主要特征的全新文化类型；平底釜类型丰富，系列完整，具有典型分期意义；长江下游首次发现史前瓮棺葬；发现丰富的环境考古和农业考古资料。

”由此骆驼墩新石器时代遗址被中国社会科学院评为2002年全国六大考古发现之一，并称骆驼墩文化遗址的发现，填补了太湖西部史前考古文化的空白，对重新认识和深入研究长江下游新石器时代考古文化和长江下游地区的古代文化进程具有极其重要的意义。

此外，宜兴境内汉、晋、唐、宋、元、明、清各时代的窑址更是数不胜数。

众多的遗址，重要的发现，佐证了深厚的阳羨历史文化。

<<宜兴文物>>

书籍目录

序

全国重点文物保护单位

- 1 骆驼墩遗址
- 2 (1) 宜兴窑址之小窑墩遗址
- (2) 宜兴窑址之涧涂窑遗址
- (3) 宜兴窑址之真武殿窑群
- (4) 宜兴窑址之筱王村窑群
- (5) 宜兴窑址之前墅龙窑
- (6) 宜兴窑址之前进窑遗址

3 国山碑

江苏省文物保护单位

- 1 西溪遗址
- 2 宜兴太平天国王府及壁画
- 3 新四军标语
- 4 周王庙及碑刻
- 5 徐大宗祠
- 6 文昌阁
- 7 东坡书院
- 8 (1) 宜兴古桥梁之东仓桥
- (2) 宜兴古桥梁之大浦桥
- (3) 宜兴古桥梁之茭渚桥
- (4) 宜兴古桥梁之永安桥
- (5) 宜兴古桥梁之阳溪桥
- (6) 宜兴古桥梁之步龙桥
- (7) 宜兴古桥梁之扶风桥
- (8) 宜兴古桥梁之新桥
- (9) 宜兴古桥梁之福田桥
- (10) 宜兴古桥梁之鲸塘桥

9 张公洞石刻

宜兴市文物保护单位

- 1 螺丝墩遗址
- 2 祈雨坛
- 3 营盘遗址
- 4 东坡海棠
- 5 岳飞衣冠冢及岳霖墓
- 6 龙头齐窑址
- 7 南缸窑遗址
- 8 蜀山窑群
- 9 戴家窑址
- 10 黄龙山北坡窑址
- 11 黄龙山东坡窑址
- 12 新安窑址
- 13 李家窑址
- 14 台新窑址
- 15 黄龙山紫砂泥矿井

<<宜兴文物>>

- 16 江苏省供销社宜兴陶瓷批发站码头
- 17 补庐
- 18 新四军第一纵队纪念地
- 19 李复墓
- 20 邵氏宗祠
- 21 吴仕楠木厅
- 22 阁老厅
- 23 张公祠
- 24 马氏旧宅
- 25 瀛园
- 26 男留灯楼
- 27 化城寺
- 28 城隍庙戏楼
- 29 忠肃祠
- 30 沈氏旧居
- 31 周铁城隍庙
- 32 静云禅寺
- 33 陈氏宗祠
- 34 葛氏旧居
- 35 鲍氏旧居
- 36 潘氏宗祠
- 37 公立宜兴中学门楼
- 38 沙彦楷故居
- 39 钱松晶故居
- 40 周培源故居
- 41 顾景舟故居
- 42 升平桥
- 43 西芳桥
- 44 大滕太平桥
- 45 大滕古桥群（王婆桥、长春桥、上塘桥）
- 46 画溪桥
- 47 张泽桥
- 48 镇龙桥
- 49 允济桥
- 50 严庄培德桥
- 51 玉带桥
- 52 巷大桥
- 53 施荡桥
- 54 谢桥
- 55 张前桥
- 56 永思桥
- 57 施塘桥
- 58 凤凰桥
- 59 蒋店（坵）桥
- 60 大虞桥
- 61 青龙桥
- 62 洋塘桥

<<宜兴文物>>

- 63 武昌桥
 - 64 见龙桥
 - 65 永济桥
 - 66 桐梓桥
 - 67 洋溪桥
 - 68 万园桥
 - 69 归径桥
 - 70 金龙桥及石码头
 - 71 范道古桥群（秀凝桥、永兴桥、兴隆桥、永年桥、永丰桥）
 - 72 官林桥
 - 73 梅前永兴桥
 - 74 黄干桥
 - 75 雪香桥
 - 76 南草塘桥
 - 77 后亭桥
 - 78 新渎永安桥
 - 79 戈庄双桥
 - 80 夏芳桥
 - 81 万安桥
 - 82 中阳桥
 - 83 下裴桥
 - 84 西城桥
 - 85 碧鲜庵碑
 - 86 四方碑
 - 87 狄家坟华表
 - 88 紫云山华表
 - 89 恩荣坊
 - 90 任氏节孝坊
 - 91 瞿氏节孝坊
 - 92 孙氏节孝坊
 - 93 周氏节孝坊
 - 94 路氏节孝坊
 - 95 罄山塔林
- 宜兴市文物控制单位一览表
后记

章节摘录

插图：位于宜兴市徐舍镇溪东村西溪自然村，2002年10月由江苏省人民政府公布为省级文物保护单位。

西溪遗址中心区域为一高出四周农田2米的长条状旱地。东西长300余米，南北宽100余米。面积近5；5平方米。

2002和2003年，南京博物院考古研究所和宜兴市文管会联合考古队先后对该遗址进行了试发掘和第一阶段主动性正式发掘。

通过发掘，证实了西溪遗址为马家浜文化时期的一处大型聚落遗址。主要遗存形成于距今约7000~6000年。且表现了多个方面的重要价值：其一，以往所发现的马家浜文化遗址多为墓地，而西溪遗址主要为居住遗址。

作为居住遗址，其包含的信息量体现在原始居民生活的方方面面，其内涵的丰富性要大大超出一般墓地。

其二。西溪遗址的堆积可分为早、晚两个阶段，分别相当于马家浜文化早期和马家浜文化晚期向崧泽文化过渡阶段。这在以往所发掘的遗址中也未见过，为太湖西部马家浜文化的分期及谱系研究提供了新材料。

其三。在遗址中心区域发现了面积达2万平方米以上的螺贝壳堆积，体量如此庞大的螺贝壳堆积不仅在太湖流域。即使在全国也属仅见。

其四，建筑形制极具特色，首次在太湖流域发现了干栏式建筑形式。

其五。在文化面貌上也极具特色，早期以平底腰檐釜为主要特征，与以往马家浜文化的文化面貌不相近，而更接近于同在太湖西部的骆驼墩遗址，从而扩大了骆驼墩文化遗存的空间分布范围。

<<宜兴文物>>

后记

宜兴地处太湖西岸，苏浙皖三省接壤，历史悠久，人文荟萃，是我国著名的陶都，有7000多年的制陶史，2200多年的建城史，地下和地面的文化遗存十分丰富且独具特色。

2001~2002年开展的骆驼墩遗址考古，发现了太湖流域具有鲜明地域特色的新的文化类型。

近期开展的宁杭高速铁路沿线考古中，又发现了形式独特的春秋时期大型石室土墩墓和古窑址，反映了吴越文化交融渗透下的独特的丧葬习俗，也把宜兴古窑址的实物遗存由汉代上溯到春秋时期。

考古中大量分期系统完整、形式丰富多样的三国至南北朝时期古墓的发现，不仅证明当时宜兴地区政治、经济、文化的高度发达，也为我们研究六朝时期墓葬的分期、结构、营造方式、丧葬习俗等提供了实物依据。

同时，众多六朝时期宜兴窑青瓷器的发现，为我们进一步了解宜兴窑陶瓷的面貌，以及与浙江越窑青瓷之间的异同创造了条件。

多年来，特别是近30年来，各级政府的文物保护意识不断加强，宜兴的文物保护事业也随之得到重视和发展，先后开展了四次文物普查，建立了较为完备的文物管理机构和文物档案，公布了五批县（市）级文物保护单位和二批市文物控制单位，目前，宜兴共有全国重点文物保护单位3处8个点，省级文物保护单位9处18个点，市（县）级文物保护单位95处101个点，市文物控制单位56处，构成了以“古陶、古桥、古碑、古庙”为特色的文物格局。

<<宜兴文物>>

编辑推荐

《宜兴文物:文物保护单位》是由文物出版社出版的。

<<宜兴文物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>