

<<三希翰墨>>

图书基本信息

书名：<<三希翰墨>>

13位ISBN编号：9787501027491

10位ISBN编号：7501027498

出版时间：2009-12

出版时间：文物出版社 文物出版社 (2009-12出版)

作者：文物出版社 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三希翰墨>>

内容概要

《三希翰墨（套装共3册）》包括：《王羲之快雪时晴帖》、《王献之中秋贴》、《王珣伯远帖》三本。

《王羲之快雪时晴帖》：王羲之《快雪时晴帖》位居“三希堂法帖”之中“三希”之首。王羲之以兼擅楷、行、草而位至“书圣”，而其独善古今无人可及乃是其行楷书。

《快雪时晴帖》即为其行楷书代表作，历代学行楷者莫不以其为宗，尤其元代赵孟頫深得其精髓。今以墨迹影印，再现其风神，以飨读者。

《王献之中秋贴》：《中秋帖》为三希堂法帖之一，行草书，清内府旧藏，有宣和、绍兴印，米芾《书史》曾有著录，因帖首有褚遂良题“大令十二月帖”，故又称《十二月帖》，细观此帖笔力雄健，挥运之际，情驰神纵，一气呵成，米芾对此帖十分钦佩，他在《书史》中评曰：“大令《十二月帖》，运笔如火箸画灰，连属无端末，如不经意，所谓一笔书，天下子敬第一帖也。”

可见数字一笔环转，气脉连属，非笔酣墨饱，笔力充沛不可。

更为妙不可言的是他的行草于使转中见点画，达到了沉着与痛快的完美结合，因此可以说《中秋帖》堪为献之之代表作品，包世臣在《艺舟双楫》中对池的行草作出了高度的评价，其谓：“世人知真书之妙在使转，而不知草书之妙在点画，此草法所以为不传也。”

大令草常一笔环转，如火著划灰，不见起止，然精心探玩，其环转处悉具起伏顿挫，皆成点画之势。

故大令《中秋帖》虽只有数行，但从这短短的墨迹中透露出草书笔法的关键，如志于草书者悉心体味，必能得草法三昧，今按原帖影印出版，公诸同好，或能有所裨益也。

《王珣伯远帖》：纸本墨迹，纵二五·一厘米，横一七·二厘米，凡五行，四十七字。

钤有“乾隆御览之宝”等鉴藏印。

前隔水王肯堂题“晋王珣伯远帖”。

帖后有董其昌、王肯堂等跋。

此帖曾经宋宣和内府、明董其昌、清内府、安歧、民国郭葆昌等收藏。

曾经流往香港。

现藏北京故宫博物院。

<<三希翰墨>>

书籍目录

王羲之快雪时晴帖 王献之中秋贴 王珣伯远帖

章节摘录

版权页： 插图：

<<三希翰墨>>

编辑推荐

《三希翰墨(套装共3册)》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>