

<<景教遗珍>>

图书基本信息

书名：<<景教遗珍>>

13位ISBN编号：9787501026982

10位ISBN编号：750102698X

出版时间：2009-5

出版时间：文物

作者：葛承雍

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;景教遗珍&gt;&gt;

## 前言

这本书的“前言”实际上应该是“前沿”，因为源自古叙利亚经波斯（伊朗）而逐步东渐的基督教东方教会，6-9世纪在中亚地区及中国西安、洛阳唐两京地区的传播，一直是国际学术界关注的“前沿”问题。

作为一千多年前基督教入华的先行者，他们弘扬了进入中国后自己命名的“景教”，《大秦景教流行中国碑》和敦煌文书中的景教经典残卷，都引起了世界各国学者的原作翻译与阐释研究。

一个世纪以来，中国学者对自己国家境内留下的景教历史遗痕自然是非常关注的，但是限于历史文献的遗缺，人们在追溯研究的迷惑与矛盾中，一直期盼着在考古文物中再能有新的发现。

2006年洛阳景教经幢重现人间，无疑是一件具有重大意义的事件。

有人说它是基督教东传史上最重大的发现之一，有人说它是近年来世界级的文化发现之一，还有人说它是洛阳丝绸之路起点最宝贵的力证。

平心而论，洛阳景教经幢的出现确实为学术界提供了新的材料，有益于对唐代景教、丝绸之路、粟特移民、洛阳墓葬、宗教艺术以及社会诸问题进行专题研究，对千年以前景教在中国传播的研究是一次极为重要的推动。

但是，围绕景教经幢的出现众说纷纭、扑朔迷离，其来源目前虽有线索，但还没有彻底搞清。

以前中国由于文物保护意识的淡薄，许多文物不被人们重视，甚至无人知道其内容与价值。

而现在在经济利益大潮的驱动下，倒卖走私文物非常猖獗，因而民间隐蔽传藏着一些不被人所认知的珍品。

我们认为民营博物馆和私人收藏者他们自己不可能清楚一些罕见文物的真正内容与价值，例如景教经幢内容就曾被认为是一件常见的普通佛教经幢石刻而已，正因为几乎无人知晓景教文化背景的重要性，反而逃过了可能更糟的劫难。

2006年10月11日《中国文物报》发表了洛阳龙门研究院张乃翥先生《一件唐代景教石刻》文章，但遗憾的是，报纸只是将景教经幢作为收藏品公布，所以刊登了一张半截四面的拓片，字迹不清，还略去了经幢全文内容，使人将信将疑，半隐半显。

广州博物馆曾玲玲立即告知中山大学林悟殊教授，林悟殊先生迅速给我发来电子邮件询问。

10月16日我即询问洛阳文物界同行和我的学生张建文、路伟关于景教经幢的具体隋况。

## <<景教遗珍>>

### 内容概要

2006年洛阳新出唐代《大秦景教宣元至本经》及经幢题记，不仅是千年以前东方基督教人华后的文物证据，而且是见证洛阳古代中外文化交流最珍贵的遗产之一。

幢记作为一个特殊历史年代的真实记录，为一座古代都城、一种宗教信仰、一个教团活动、一群家族亲友及其墓地守护者都留下了真切地文化信息。

它能唤起人们的记忆和思索，远比历史故事本身更丰富深远。

本书汇集了介绍这件景教遗珍价值和学者全方位研究的首批成果，是第一本保证首发性、原创性和权威性的著作，也是中国学者向没有国界的人类文明所捧上的学术新贡献。

<<景教遗珍>>

书籍目录

前言跋洛阳新出土的一件唐代景教石刻洛阳新出土《大秦景教宣元至本经及幢记》石幢的几个问题《大秦景教宣元至本经》全经的现世及其它经幢版《大秦景教宣元至本经》考释——唐代洛阳景教经幢研究之幢记若干问题考释——唐代洛阳景教经幢研究之二经幢版“三位一体”考释——唐代洛阳景教经幢研究之三西安、洛阳唐两京出土景教石刻比较研究洛阳新出土大秦景教经幢文初释及翻译洛阳新出大秦景教石经幢校勘洛阳景教石经幢出土地的调查编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>