

<<华服美蕴>>

图书基本信息

书名：<<华服美蕴>>

13位ISBN编号：9787501026777

10位ISBN编号：7501026777

出版时间：2009-5

出版时间：文物出版社

作者：马大勇

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;华服美蕴&gt;&gt;

## 前言

近年来，网络见到流行古装热，那长袍大袖、锦绣如画的古装，反倒成为美丽的时尚。

这正象征着我们文明古国的文艺的复兴。

不过，与其说这些服饰是古装，不如说是华服，华字含有华美、华丽、高华、华贵的含义，正代表我们的民族文化如鲜花一般美艳高贵，常开不败，如太阳一般光华夺目。

从广义上说，华服一词也包含各个少数民族的服饰。

中华民族的服饰是各民族共同创造的，少数民族服饰的藏袍、蒙古袍、朝鲜服饰都使用中原的丝绸，壮锦使用中原的丝线和南方的棉线制成；苗族、瑶族、壮族等服饰上都有龙凤纹饰。

苗族和瑶族的蜡染也是中原传过去的。

各民族一起吸取历史的营养才能创造辉煌的文明衣冠。

说来感叹！

有人看见长袍大袖的华服，反倒以为是日本的和服。

实际上，日本和服不过是中华衣冠的一个变异而已。

我们对自己本民族的衣冠太陌生太隔膜了！

从明末的改朝换代，到近代以来的政治烟云，都使得人们把这些衣冠忘到脑后了！

但是这些丝绸锦绣的衣冠不应该被遗忘。

历代统治者无不重视衣冠。

从黄帝制作衣裳开始，都以衣冠服饰为思想、礼仪的载体，对绘着十二章的袞冕之服更是情有独钟，不断地装饰礼服。

历代文士，从周公、屈原、孔夫子到魏晋的竹林七贤，到南宋的朱熹、到元、明代文人，无不喜爱那宽袖长领的上衣下裳，以及那儒袍。

南宋朱熹亲自设计这种样式的服装穿在身上。

贵为帝王也是如此。

清代虽然早已下令汉族人民接受满清服装，雍正和乾隆皇帝也要穿上它，命令画师作肖像画。

这和今天我们现代人穿上这衣裳来拍照片也差不多的。

为什么古今人们都有着同样的举动？

因为这些衣裳乃是中华文化的载体，流传了数千年，有深厚的文化含义，穿上它就代表了对一种文化的认同。

## <<华服美蕴>>

### 内容概要

本书13万字，是一本简约地介绍中华传统服饰——华服的普及读物。介绍了历代华服发展的大概面貌，以及其中的文化内涵，以供朋友们参考学习。书稿注意文字流畅，写出华服的美丽意蕴。华服是美术，必须有图才能感受到那摄人心魄的魅力。书中配有历代插图100多幅，包括十余幅彩图，以使读者获得直观的印象。相信本书会获得传统服装爱好者的欢迎。

<<华服美蕴>>

书籍目录

第一篇 衣冠礼仪华夏风：从文明初辟到先秦、汉唐、宋元明清的服饰文化 一、文明初辟时的服饰 二、文明成熟期的衣冠礼仪 三、衣冠文明的流布：秦汉时期 四、衣冠文明的融合：魏晋六朝时期 五、衣冠文明的极盛：隋唐时代 六、衣冠文明的内敛：五代、两宋 七、衣冠文明的交汇：辽、金、西夏、元代 八、衣冠文明的精致：明代 九、服饰文化的变异：清代第二篇 龙凤羽华焕金红：华服的文化象征（龙凤纹、羽衣、花纹、中国红与黄色的寓意）第三篇 锦绣诗画神灵舞：诗赋小说、节令、绘画、舞蹈、神灵形象中的华服之美

## <<华服美蕴>>

### 章节摘录

插图：第一篇 衣冠礼仪华夏风：从文明初辟到先秦、汉唐、宋元明清的服饰文化人类的老祖宗最初是赤条条来去无牵挂的，谈不上什么服饰。

服饰不是凭空冒出来，她是随着人类文明的开辟、建立而逐步出现、完善、发展起来的。

中华民族服饰文化的起源、发展历史是那么悠远。

她自一万多年前肇始，到五千年前初步建立起体系，至周代完备，形成一整套衣冠礼仪制度，然后又不断地融汇、衍生各个时代、各个地区的美妙的装饰，愈加显得壮丽。

她承载着民族上万年的文明历史。

积淀着民族的心理、智慧、文化，象征着民族的对幸福美好的不懈追求、自尊自强的心理。

中国也因而被誉为衣冠王国、礼仪之邦，这是我们永远取之不竭的美的源泉。

一、文明初辟时的服饰我们要认识自己的服饰，就要从源头细细追寻。

我们的光祖在文明初期是处于神话时代，那神话中的伏羲、女娲，黄帝，也就是我们的先祖，他们应该是穿什么衣服的呢？

服饰最初的应用，应该是出于实用的需要。

历史上曾出现过几次冰河期时代，气候严寒，就需要用服装来御寒。

夏天气候炎热，原始人应该也会利用服饰来遮阴、驱除虫蚁等。

## <<华服美蕴>>

### 编辑推荐

《华服美蕴:追梦中华衣冠礼仪》为“图说中国文化系列”丛书之一。  
全书主要向你介绍了衣冠礼仪华夏风：从文明初辟到先秦、汉唐、宋元明清的服饰文化；龙凤羽华焕金红：华服的文化象征；锦绣诗画神灵舞：诗赋小说、节令、绘画、舞蹈、神灵形象中的华服之美。  
书中还配有历代插图100多幅，包括十余幅彩图，以使读者获得直观的印象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>