

<<诗情画意（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<诗情画意（上中下）>>

13位ISBN编号：9787501026746

10位ISBN编号：7501026742

出版时间：2009-12

出版时间：刘云 文物出版社（2009-12出版）

作者：刘云

页数：1508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗情画意（上中下）>>

内容概要

诗是经过提炼的语言，可以动人心扉，所以往往与歌并称为诗歌。

题画诗从画面里精心提炼而出，具有更加动人的魅力。

人们在欣赏一幅上佳的绘画作品时，也会自然地去读上边的题诗，在那里和画家取得共鸣；可能会令人久久盘桓，不忍离去。

诗、书、画几乎完美的结合，理所当然地得到人们的青睐，从古到今，绝无例外。

正是： 劝君观画莫忘诗，劝君多读题画诗； 意境留连处处诗，不是诗人也吟诗。

<<诗情画意（上中下）>>

书籍目录

各类花卉禾麦蔬果故实类山水类梅花类禽类兽类鳞介类禽兽类人事类仕女类树石类闲适类渔樵类杂题类

<<诗情画意（上中下）>>

编辑推荐

翻开这本《诗情画意:题画诗集锦(上中下)》，每一个稍稍熟悉美术史的人会感到惊奇：竟然会有那么多熟悉的“面孔”。

换句话说，竟然有那么多画家原来还是诗人、书法家！

在这本书里我们看不到画面，但是我们可以根据诗句来进行还原。

如果我们熟悉这位画家，那我们就可以根据对画风的记忆，结合诗句，在合理的空间内进行充分的想象。

<<诗情画意（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>