

<<南京博物院集刊>>

图书基本信息

书名：<<南京博物院集刊>>

13位ISBN编号：9787501025510

10位ISBN编号：7501025517

出版时间：2008-12

出版时间：文物出版社

作者：南京博物院

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南京博物院集刊>>

### 内容概要

《南京博物院集刊》（10）是南京博物院的学术平台，也是江苏省文博界的学术文化研究窗口，本集刊为连续出版的第10期。

内容主要为南博一年一度的科学报告会议论文。

论文以考古论述、考古发掘报告为主。

还有古代史、近代史研究、文物研究、博物馆学、艺术史、古建、文物保护等方面的论文和报告。

<<南京博物院集刊>>

书籍目录

文博论坛

(1) 博物馆要做和谐社会的促进者

考古探索

(3) 江苏句容放牛山旧石器遗址电子自旋共振法测年研究

(7) 彩陶纹饰

——中国古代文明的前奏曲

(11) 关于黄河流域图腾的纪信与西传

(14) 长江中下游地区史前玉器原料鉴定与产地研究的回顾与思考

(23) 上海地区早期文明起源研究

——以上海地区新石器时代文化为主

(30) 鸿山越墓的发现与越文化的再认识

(41) 江苏汉代诸侯王国考古发现及其历史价值(下)

(47) 论洗砚池晋墓出土漆器的官工产品性质

(51) 六朝陵墓和城市考古的一些思考

历史研究

(56) 丁文江的古史观

——跋丁文江和安特生的两封通信

(62) 从贵族到四民之首

——六朝与两宋士大夫的角色对比

(69) 略论古代中日漆器交流与工艺的相互影响

(74) 江阴葛氏家族墓志研究

(79) 从丝绵纺织业看清代前期江南的原始工业化

古文字研究

(84) 读盟侯矢簋铭文札记

(88) 祭祀之“专名”用于“通名”

——战国楚卜筮祈祷简文中的“尝”祭

书画论丛

(92) 傅抱石之石涛研究的考察

(99) 高其佩《水中八事图册》与指画艺术

(105) 同一故乡的三位画家及其不同艺术轨迹

文物研究

(108) 论商周车子结构中的伏兔和当兔

(112) 清内府书用材初探

(117) 巧夺天工美轮美奂

——乾隆时期特种工艺瓷浅析

(123) 浅述木楼车篷式更钟

博物馆实践与理论

(127) 和谐文化与博物馆

(131) 略论陈列展览中的互动项目

(134) 论如何吸引更多观众走进博物馆

文物保护

(138) 文物胶片资料保存新技术

——分子筛新材料的研究

(148) 泥范铸作青铜容器工艺起源

(152) 淮阴高庄战国墓青铜器群的保护修复

<<南京博物院集刊>>

(159) 略论“平顶山惨案遗址纪念馆”遗骸保护  
青年论坛

(163) 马鞍小考

(166) 徐州汉墓出土玉器的特征及其社会文化意义

(169) 古代坛庙建筑初探

——兼谈中国礼制建筑考古

(172) 博物馆空调系统设计

学海钩沉

(174) “敦煌人”和敦煌石窟

文物市场

(178) 论绘画作品价值评价标准在市场交换中的特殊性

(181) 试论在市场经济条件下文物商店的经营和发展

学术动态

(73) 南京汤山驼子洞早更新世哺乳动物群研究

(87) 江阴祁头山遗址发掘资料的整理研究

(104) 无锡鸿山越墓发掘资料的整理与研究

(107) 中国文物保护技术协会第五次学术年会在南京召开

<<南京博物院集刊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>