

<<安岳大足佛雕>>

图书基本信息

书名：<<安岳大足佛雕>>

13位ISBN编号：9787501025138

10位ISBN编号：7501025134

出版时间：2008-11

出版时间：文物

作者：胡文和

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安岳大足佛雕>>

### 内容概要

安岳和大足石窟是我国西南地区诸多石窟中两颗璀璨的明珠。

从造像数目统计，大足石窟有石雕造像5万余尊，最早开创于唐代景福元年(892年)。

安岳石窟有石雕造像近70万尊，开创于初唐。

两地石窟都是以佛教造像为主，兼有道教造像，佛道合龕及儒佛道合一的造像。

不少佛教造像的仪轨均出自同一佛教经典，雕刻技法与中国其他石窟寺大不相同，典雅秀丽，技艺水准极高。

本书由专门研究大足和安岳石窟艺术的著名学者胡文和著作、摄影，对两大石窟作了精韶的解说与比较研究，很多珍贵的第一手资料为首次公开出版。

## <<安岳大足佛雕>>

### 书籍目录

凡例

序——大足、安岳石窟艺术的关系研究

大足、安岳某些佛教造像龛窟内容的比较研究

大足、安岳宋代佛教石窟造像艺术特征

大足、安岳石窟中的镌匠人考

大足石窟图版说明

北山佛湾

宝顶山石窟造像区

小佛湾

南山石窟造像

石篆山佛湾

石门山石窟造像

妙高山石窟造像区

安岳石窟图版说明

卧佛院

千山寨石窟造像

圆觉洞

玄妙观

茗山寺

毗卢洞

华严洞

高升大佛岩

报国寺·孔雀洞

净慧岩

塔坡和侯家湾

后记

图版索引

<<安岳大足佛雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>