第一图书网, tushu007.com

<<云冈石窟>>

图书基本信息

书名：<<云冈石窟>>

13位ISBN编号：9787501022946

10位ISBN编号：7501022941

出版时间：2008-4

出版时间：文物出版社

作者：云冈石窟研究院　编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

石窟寺最早出现在古印度，佛像最早于贵霜王朝的政治中心犍陀罗地区（今巴基斯坦的白沙瓦谷地）诞生。
佛教石窟造像之风的东渐，大约首先是新疆，然后经河西走廊、波及关陇，五世纪因云冈石窟的开凿，达到鼎盛，进而流布中华。
云冈石窟的不同凡响之处在于：一改葱岭以东昔日佛窟的石刻、泥塑、壁画三位一体的模式，直接比照古印度的大型石窟建筑，在东方首次营造出气势磅礴的全石雕性质的佛教石窟群；同时，广泛吸收中外造像艺术精华，兼容并蓄，融会贯通，成为中国早期佛教艺术的集大成者。
从而，对华夏佛教石窟的推广、雕刻艺术的发展，产生了深远的影响。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《世界文化遗产:云冈石窟》由文物出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com