

<<玺印古钱篇-古玩图鉴>>

图书基本信息

书名：<<玺印古钱篇-古玩图鉴>>

13位ISBN编号：9787501022304

10位ISBN编号：7501022305

出版时间：2007年07月

出版时间：开明文教

作者：传世文化

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玺印古钱篇-古玩图鉴>>

### 内容概要

本次出版的《古玩图鉴（玺印古钱篇）》系列丛书主要有以下特点：《古玩图鉴》共有8册，分别是：铜器篇、玉器石器篇、陶瓷篇、书画与碑帖篇、家具篇、玺印古钱篇、文房清供篇、杂项篇，内容上大大超过原著《古玩指南》；原《古玩指南》仅仅是单本单色，没有图片，改编后的《古玩图鉴》共分为8册，全书插有近3000张的精美图片，大大提高欣赏和阅读的效果；鉴于在赵汝珍时代的科技和考古的局限性，书中难免有悖论，编者对原文作了一些修正并增加现代考古的成果。

## &lt;&lt;玺印古钱篇-古玩图鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

中国古代玺印概述  
玺印的起源  
玺印的种类  
玺印的材质  
印文的种类  
古印的制造方法  
中国历代玺印  
玺印的成熟期——春秋战国佩印与昭信 / 形形色色的先秦玺印 / 百花齐放的印文艺术  
印制规范化——秦代传国玺的故事 / 大一统的秦代玺印制度  
中国篆刻史的高峰——汉代印材与官制 / 五彩缤纷的印钮 / 印文的风格特征 / “以检奸萌”的封泥  
衰落的三国两晋南北朝印章艺术的衰落 / 魏晋玺印的新气象  
唐宋印制的变革  
玺印制作的滑坡 / 五花八门的印文 / 收藏印与鉴赏印  
千姿百态的元明清玺印  
元代玺印的特征 / 明代的复古之风 / 花押与关防 / 皇帝的官印与私印 / 印材家族的新成员 / 玺印篆刻艺术的繁盛期  
玺印的收藏与鉴别  
玺印的价值  
玺印的实用性 / 玺印的历史性 / 玺印的艺术性  
玺印的优劣  
玺印的伪造 / 真假玺印的识别 / 古印玺年代的断定 / 印石优劣的鉴别 / 古印辨别  
拾遗  
中国历代钱币  
钱币的起源  
殷商时期的贝币  
西周时期的空首布  
春秋战国时期的钱币  
楚国的蚁鼻钱 / 布币系统 / 刀币系统 / 东周和西周的圜钱  
秦汉时期的钱币  
秦半两钱 / 汉五铢钱 / 王莽的币制改革  
三国时期的钱币  
蜀国“百钱” / 吴国“泉钱” / 魏国“谷帛实物货币”  
两晋南北朝时期的钱币  
隋代统一形制的五铢钱  
唐代通宝钱  
开元通宝 / 会昌开元 / 开通玄宝  
五代十国时期的钱币  
两宋金时期的钱币  
宋御书钱 / 宋年号钱 / 宋纪年钱 / 北宋交子 / 辽代钱币 / 金代钱币 / 西夏钱币  
元代钱币“钞钱” / 铸钱 / 供养钱  
明代钱币铸币 / 大明宝钞  
清代钱币铸币的特征 / 铸币的原料 / 机制银元的兴起  
历代农民政权铸币  
北宋农民政权钱币 / 元代红巾军铸币 / 明代起义军铸币  
古钱币的收藏与鉴别  
古币的价值  
古币的收藏价值 / 收藏的价值所在  
假币的制造  
假币的销售  
假币的识别  
假币难以识别 / 假币的特征 / 识别假币的方法  
铸钱的模子——钱范  
编后记

## <<玺印古钱篇-古玩图鉴>>

### 编辑推荐

赵汝珍是清末大理院少卿、著名古玩大家余戟门的女婿，琉璃厂萃珍斋的主人，有着广博的古玩知识。

他所编著的《古玩指南》自1941年出版以后，一直受到古玩界的推崇，被认为是古玩界的入门宝典和必读文献。

《古玩图鉴（玺印古钱篇）》系列丛书忠于《古玩指南》原意的基础上，大胆融入了诸多现代元素极力展现当代古玩界的新思潮、收藏界的新动向、现代考古新成果、古玩拍卖的新特点等，为古玩爱好者、收藏者以及艺术品经营者提供一套大型的普及读物。

本书为玺印古钱篇。

<<玺印古钱篇-古玩图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>