

<<古玩图鉴>>

图书基本信息

书名：<<古玩图鉴>>

13位ISBN编号：9787501022267

10位ISBN编号：7501022267

出版时间：2007-7

出版时间：文物出版社

作者：传世文化

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩图鉴>>

### 内容概要

本书大胆融入了诸多现代元素极力展现当代古玩界的新思潮、收藏界的新动向、现代考古新成果、古玩拍卖的新特点等，为古玩爱好者、收藏者以及艺术品经营者提供一套大型的普及读物。

本次出版的《古玩图鉴》系列丛书主要有以下特点：1.内容增加。

《古玩图鉴》共有8册，分别是：铜器篇、玉器石器篇、陶瓷篇、书画与碑帖篇、家具篇、玺印古钱篇、文房清供篇、杂项篇，内容上大大超过原著《古玩指南》；2.制作考究。

原《古玩指南》仅仅是单本单色，没有图片，改编后的《古玩图鉴》共分为8册，全书插有近3000张的精美图片，大大提高欣赏和阅读的效果；3.进行勘误。

鉴于在赵汝珍时代的科技和考古的局限性，书中难免有悖论，编者对原文作了一些修正并增加现代考古的成果。

<<古玩图鉴>>

书籍目录

毛笔 毛笔的源流 毛笔的诞生 史籍中对毛笔起源的记载 毛笔的发展 毛笔述要 毛笔的原料 毛笔的制作 毛笔的种类 毛笔的收藏与鉴别 毛笔的优劣 毛笔的鉴别古墨 古墨述要 古墨的出现 古墨的发展 古墨的种类 古墨的收藏与鉴别 古墨的价值 古代名墨 制墨名家 古墨的伪制 古墨鉴别 彩墨名纸 纸的源流 纸的发明 纸的发展 名纸述要 纸的原料及制作 纸的种类 纸的选择方法 纸的使用方法 纸的收藏鉴别 纸的价值 纸的鉴别砚 砚的源流 砚的诞生 砚的发展 砚的述要 砚的种类 砚的式样及名称 砚的收藏与鉴别 古砚的收藏 砚的价值 砚的伪作 古砚的鉴别古琴及非铜乐器 古琴的源流 古琴的诞生 古琴的发展 古琴述要 古琴的原料及制作 古代名琴 古琴的鉴别 古琴的伪制 古琴的鉴别 古代乐器印章 印章的源流 印章的出现 印章的发展 印章述要 印章的材料 印章的种类 印章的收藏与鉴别 印章的伪制 印章的鉴别 印章的价值其他文房器物 笔格、笔筒等 印色编后记

### 编辑推荐

赵汝珍是清末大理院少卿、著名古玩大家余戟门的女婿，琉璃厂萃珍斋的主人，有着广博的古玩知识。

他所编著的《古玩指南》自1941年出版以后，一直受到古玩界的推崇，被认为是古玩界的入门宝典和必读文献。

《古玩指南》一书创作于我国考古工作刚刚起步的20世纪30年代，所以赵汝珍的一些观点囿于当时的认知水平，在今天看来并不科学，有鉴于此，由传世文化组织了有关专家、学者根据《古玩图鉴（文房清供篇）》改编而成这套大型古玩普及读物——《古玩图鉴》，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>