

<<藏海撷瑛-(NO.12)(全二册)>>

图书基本信息

书名：<<藏海撷瑛-(NO.12)(全二册)>>

13位ISBN编号：9787501020416

10位ISBN编号：7501020418

出版时间：2006-11

出版时间：文物出版社

作者：本社

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏海撷瑛-(NO.12)(全二册)>>

内容概要

“官钧”瓷器，西方人称为“带数目字钧瓷”(Numbered Chun Wares)，特指印、刻有汉文数目字(一~十)的出戟尊、各式花盆等钧窑制品。

由于这类钧瓷多为传世品，为便于与金元墓葬及遗址出土盘、碗、炉、瓶等普通类钧瓷相区别，当今学者又称其为“传世钧瓷”，或“陈设类钧瓷”。

根据我们的研究，这类钧瓷应主要是由官方窑场或官方组织生产并为其所用的，故本文称之为“官钧”。

传世的“官钧”瓷器有相当数量，主要藏于北京故宫博物院、台北故宫博物院、美国华盛顿弗利尔美术馆及哈佛大学福格美术馆等，另有少量散见于海内外公私收藏。

在中国大陆，“官钧”瓷器现已普遍被认定为北宋钧窑的代表性产品。

而欧美及我国台湾部奇学者则持不同意见。

自上世纪90年代末始，中国大陆也不断有学者对“官钧”瓷器年代提出质疑，特别是近年来河南禹州市(原禹县)钧台窑遗址新资料的发现，更使“官钧”瓷器年代问题成为学界关注的焦点。

2006年初，深圳市文物考古鉴定所接收了一批钧台窑遗址流散的“官钧”瓷器标本捐赠。

我们认为，这批标本出土地点明确，品种较丰富，颇具代表性，其中部分标本具有较高的学术研究价值，或可成为破解“官钧”瓷器年代之谜的有力物证。

鉴于此，我们将借助这批“官钧”瓷器标本，通过器物排比、文献考察等手段，对官钧，瓷器的年代及相关问题作一深入探讨。

籍此求得共识，推进研究。

<<藏海撷瑛-(NO.12)(全二册)>>

书籍目录

翰墨名家 疾风见劲草 记湖南醴女画家程熙书画名家 阎正和他的藏獒系列 画布上的多维视野
与科学意蕴 莫道宏谈画录 大象无形写精神艺术名家 现代院体花鸟画及其文化特征 精笔妙墨
丹青 花香鸟语诗香 刘文斌花鸟画作品赏析回忆大家 书香门第 后继有人 孙墨佛之子孙天
牧访谈鉴藏天地 紫砂壶赏析鉴藏要点 唐代牡丹歙砚 艺市行情 鉴藏看市 力推精品路线
打造市场回升 记中贸圣佳2006年秋季大拍鉴藏资讯 海之韵 简讯鉴藏油画 破茧而出的快乐
邱瑞敏与“汉堡包”的遭遇战 澹泊无求兮 其无欲者江海 白显文访谈录 精神的穿行
品位·境界·魅力 浅谈向明的抽象艺术道路学术论坛 官钧窑数百年疑云揭秘——“官钧”瓷
器研究鉴藏天地 论战国、秦及西汉初年镜制模技术的三个阶段 背嵬与酒鳖 鉴藏心得 金代耀
州窑月白釉瓷的发展与艺术特色鉴藏研究 明清之交转变期瓷器研究三题鉴藏故事 明代私家收
藏的巨擘——项元汴鉴藏欣赏 绣画 画绣——明代顾绣艺术鉴藏资讯

<<藏海撷瑛-(NO.12)(全二册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>