

<<苏州博物馆藏明清书画>>

图书基本信息

书名：<<苏州博物馆藏明清书画>>

13位ISBN编号：9787501019779

10位ISBN编号：7501019770

出版时间：2006-10

出版时间：文物出版社

作者：苏州博物馆

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏州博物馆藏明清书画>>

### 前言

一位学者说：苏州，是一座用文化打造起来的城市，唯有用文化才能使她挺直腰杆。

一位官员说：文化，是苏州最大的魅力；文化，是苏州最强的竞争力。

江南水乡、人间天堂的苏州，地处长江三角洲的核心地带，扼守太湖水网和京杭大运河的要津，风物清嘉，人文荟萃，是中华文明的重要发祥地之一。

悠久的历史积淀和传承，赋予了古城苏州独特的整体文化景观。

刻于公元1229年的宋《平江图》碑，是当今世界所能看到最早的城市平面图。

古城苏州“水陆并行双棋盘格局”至今仍然存在，以小桥流水、粉墙黛瓦为特征的古城风貌，使人在这古今和谐的东方水城空间环境中，处处感受到一种纤巧秀美的柔性文化魅力，感受到一种宁静婉约的优雅文化氛围。

丰厚的吴地文化遗产精华，秀外慧中，包容了千年古城、水乡古镇、园林胜迹、街坊民居等丰富多彩的物化形态，也体现在昆曲、苏剧、评弹、桃花坞木刻、吴门书画、丝绸、刺绣、工艺珍品等门类齐全的艺术形态，更表现于苏州人才辈出，群星灿烂的文脉传承。

人文资源的博大、文化底蕴的深厚、文化心理的成熟和文化氛围的浓重，使苏州成为活着的文化遗产，也使苏州成为享誉中国乃至世界的魅力城市。

博物馆是展示城市魅力和竞争力的重要舞台。

苏州博物馆是苏州地方历史文化的综合性博物馆，作为一座地域性政府主导体制下的公益性的重要文化场所，它依托全国重点文物保护单位——太平天国忠王府作为博物馆文化遗产保护和发展的基础，在苏州地区各类博物馆中，建馆最早、综合实力最强，具有举足轻重的地位。

苏州博物馆藏各类文物约30000余件，以出土文物、明清书画和古代工艺品见长，不少器物从质地到器形，既有本地特色，又有与周边文化交流的痕迹。

作为收藏、保护、研究、展示人类文化遗产的公共文化设施，博物馆体现的是一个城市和地区的文明风貌和个性，是对文明记忆的一种汇聚、凝练与传承，反映一个城市的品味、内在风格和历史文脉。

当今，博物馆已经成为各国、各地区一种普遍性的文化表达方式，为社会和社会发展服务是其宗旨。在现代化和全球化背景下，博物馆和文化遗产的重要性日益凸显，它不仅担负着文化传承、文化认同的重任，是现代人高素质的精神和美感生活不可或缺的组成部分，同时也日益成为国家和地区的文化、经济与社会发展的重要支撑点。

## <<苏州博物馆藏明清书画>>

### 内容概要

苏州博物馆藏有大量的明清书画，除了戴进、沈周、文徵明、唐寅、董其昌、陈洪绶、傅山、恽寿平、石涛、郑燮、任伯年、吴昌硕等大家之外，对于生在苏州或者曾寓居苏州的其他明清书画家，该馆也尽数网罗。

此次借新馆开馆之际，苏州博物馆从上万件书画藏品中，择选165件精品，集结成书。

该书装帧精美，图片均为彩版，具有较高的艺术欣赏价值和收藏价值。

## &lt;&lt;苏州博物馆藏明清书画&gt;&gt;

## 书籍目录

苏州博物馆系列丛书总序前言一 夏昶 墨竹图轴二 戴进 归舟图三 沈贞吉 秋林观瀑图轴四 刘珏 烟水微茫图五 沈周 花鸟册六 沈周 岸波图卷七 文徵明 三绝图卷八 文徵明 五月江深图幅九 唐寅 农训图轴一 唐寅 灌木丛篠图轴一一 陈淳 牡丹湖石图轴一二 王宠 春山图一三 陆治 溪山访友图轴一四 陆治 唐人诗意山水册一五 王问 雪景山水轴一六 王问 赏月图金面扇页一七 文彭、文嘉 草书卢仝饮茶诗、为壶梁作山水卷一八 文嘉 垂虹亭图卷一九 文伯仁 为怀谷作山水轴二 陈焕 重岩飞瀑图幅二一 文伯仁 石湖草堂图二二 钱穀 临流独坐图扇页二三 钱穀 摹吴镇、倪云林山水卷二四 周天球 兰花图金面扇页二五 孙克弘 墨竹图二六 陈嘉言 水仙梅雀图轴二七 丁云鹏 秋山远眺图幅二八 董其昌 绿溪清嶂图二九 陈裸 野屋寒水图扇页三 米万钟 红杏双燕图轴三一 归昌世 竹石图轴三二 李流芳 仿宋元各家山水三三 顾凝远 吴中名胜十景图三四 张宏等 八家送寇慎去官图册三五 蓝瑛 松岩观瀑图轴三六 蓝瑛 仿大痴山轴三七 伍瑞隆 墨牡丹图轴三八 吴彬 仙楼飞撚图轴三九 何适 林中草亭图轴四 孙枝 踏雪访友图轴四一 唐志 契门泊渔舟图轴四二 濮桓 芝石图四三 周之冕 杏花锦鸡图轴四四 周臣 桃花源图四五 陈章侯、胡华鬘 山水梅花合册四六 江必名 白雪高风图四七 侯懋功 为秦山作山水扇页四八 李士达 西园雅集图卷四九 王翹 花蝶草虫卷五 尤求 白描饮中八仙图卷五一 钱贡 福源寺图卷五二 恽向 仿古山水册五三 袁尚统 迎春图轴五四 项圣谟 山水兰竹图五五 郑元勋 临石田山水幅五六 陈洪绶 扑蝶图扇面五七 陈洪绶 何天章行乐图卷五八 万寿祺 树石图金面扇页五九 王时敏 端阳墨花轴六 王时敏 山水轴六一 王时敏 秋山晓霁图六二 王鉴 虞山十景册六三 程遂 为烟翁作山水轴六四 黄向坚 万里寻亲图轴六五 龚贤 墨笔山水册六六 龚贤 山水卷六七 朱轩 山水册六八 徐枋 北苑山水六九 罗牧 山水轴七 王翬 仿范宽山水轴七一 王翬 山水册七二 王武 水仙湖石图轴七三 恽寿平 山水、花卉册七四 上睿 为梅作行乐图册七五 原济 广陵茱萸湾图扇页七六 原济 六君子图幅七七 王原祁 仿大痴山水幅七八 王原祁 仿梅道人秋山图幅七九 王原祁 仿赵大年江乡春晓图轴八 王喙 仿大痴富春大岭图轴八一 查士标 溪山佳处图轴八二 华邑、许滨 桃柳双鸭图幅八三 华岳 宋儒诗意图轴八四 沈铨 碧梧栖凤图八五 高凤翰 甘菊图八六 边寿民 芦帷册八七 张庚 仿北苑夏山图幅八八 李鱣 芍药图轴八九 李鱣 风雨芭蕉图轴九 李鱣、陈撰等(六人合作) 花果扇页九一 金农 香林扫塔图轴九二 黄慎 群盲聚讼人物轴九三 黄慎 八仙九四 高翔 临倪瓒竹树小山图扇页九五 方士庶 野云晚濼图轴九六 郑燮 竹石图轴九七 李方膺 松石图九八 钱维城 五君子图轴九九 罗聘 篔谷像一 罗聘 兰花图一 一方薰 柏龄图轴一 二 奚冈 陂塘秋水图轴一 三 张峯 临顿新居第三图卷一 四 张培敦 玉溪梦隐图一 五 改琦 竹石幽兰图轴一 六 屠倬 为南雅作山水轴一 七 王礼 琵琶仕女图一 八 虚谷 松鹤中堂一 九 任薰 茹叶蜻蜓图一一 任薰 花鸟册一一一 任颐 风云三侠图轴一一二 任颐 狸猫竹石图轴一一三 吴昌硕 杞菊延年图轴一一四 吴穀祥 深山水秀图卷一一五 任预 射雁图一一六 陆远 仿子久溪山秋霭图幅一一七 方大猷 为敬翁作山水一一八 翟大坤 草堂赏泉图轴一一九 蔡嘉 山水册一二 张风 读碑图扇页一二一 祝昌 溪水无尽图一二二 华浚 仿周文矩临镜美人图幅一二三 张弼 草书册一二四 沈周 行书五律诗轴一二五 陈献章 七绝赛兰香诗轴一二六 王鏊 草书七律轴一二七 祝允明 行草九愍等诗卷一二八 祝允明 滕王阁序诗卷一二九 文徵明 行书七律二首一三 文徵明 尺牋一三一 文徵明 小楷落花诗卷一三二 唐寅 行书七律轴一三三 王问 草书五律金面扇页一三四 周天球 楷书子凉览古一首金面扇页一三五 徐渭 行草应制咏墨诗轴一三六 徐渭 行草应制咏剑诗轴一三七 王樾 登 行书五言诗轴一三八 申时行 行草摺扇面一三九 董其昌 草书五言诗轴一四 范允临 行书五言绝句轴一四一 赵宦光等 二十家诗词册一四二 张瑞图 行草五律诗轴一四三 张瑞图 行草陶诗册一四四 文震孟 行书登麻姑山诗轴一四五 文从简 行书册页一四六 倪元璐 行书五律金面扇页一四七 傅山 草书七绝轴一四八 傅山、傅眉 手书诗词册一四九 归庄 行草七言诗轴一五 徐枋 草书五律一五一 查士标 行草七绝诗一五二 查士标 行书轴一五三 张照 临朱子行书轴一五四 郑燮 行草七律轴一五五 刘墉 致英和信札册一五六 梁同书 行书七言联一五七 翁方纲 七言行书轴一五八 钱沅 行书欧阳公李公李欣诗句轴一五九 黄易 七言篆书联一

<<苏州博物馆藏明清书画>>

六 铁保 七言行书联一六一 陈豫钟 五言篆书联一六二 陈鸿寿 七言隶书联一六三 赵之谦  
为理卿行书七言诗轴一六四 翁同龢 八言行书联一六五 沈曾植 行书七绝

<<苏州博物馆藏明清书画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>