第一图书网, tushu007.com

<<陕西出土东周玉器>>

图书基本信息

书名：<<陕西出土东周玉器>>

13位ISBN编号：9787501019533

10位ISBN编号：7501019533

出版时间：2006-7

出版时间：文物出版社发行部

作者：刘云辉

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<陕西出土东周玉器>>

内容概要

陕西是中国的文物大省。
近五十年来，陕西有不少重大的考古发现，出土大量文物，为中国历史、中外文化交流等的研究，提供了极其宝贵的资料。
本书作者刘云辉先生长期在陕西从事和主持文物工作。
公余之暇．潜心研究陕西出土古玉．成绩卓著。
已先后出版《周原玉器》(1996年)及《北周隋唐京畿玉器》(2000年)二书，蜚声古玉学界。
近年致力于陕西境内出土东周玉器的研究，甚有心得，因而撰成《陕西出土东周玉器》一书问世。
《陕西出土东周玉器》的内容，以东周秦国玉器为主，兼及一部分春秋晚期楚式玉器。
按时期先后及不同国别，分别论述，巨细无遗，条理清晰，是研究东周玉器的一部重要参考书。
按秦自襄公立国之后，锐意发展经济和军事，而文化却相对滞后。
尽管如此，秦国玉雕却别具一格，自成系统，成为东周玉文化的一个组成部分。
早在上个世纪二三十年代，坊间出版的中国古玉专著，便刊载有传世的秦国玉器(见苏蒙尼：《中国古代玉器》一书)。
然而当时人们对其国别族属毫无所知。
上个世纪七八十年代，陕西凤翔(春秋秦国都城所在地)秦国宫殿建筑遗址及墓葬，先后出土为数可观的秦国玉器。
笔者通过综合分析及对比，确定秦式玉器的特点(见拙文《春秋秦式玉器及其相关问题》1993年)。
此后，春秋秦国玉器仍不时发现，有的其出土地点竟远在陕西境外。
由于云辉先生不问断的广泛搜集，《陕西出土东周玉器》收录的秦国玉器，可以说是迄今最马齐全的。
这为秦式玉器的鉴赏和研究，提供了很大的方便。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘雲辉，1954年5月生于陕西省扶凤*，西北大学历史系考古專業毕业。
曾任陕省秦始皇陵兵马俑博物馆副馆长、西安半坡博物馆馆长，陕西省文物局文物处处长，现任陕西省文物局副局长、陕西省文物考古工程協会理事长，兼任西北大学考古研究院院长、博士生導师。
曾赴英国、美国、德国、法国、意大利、希臘、比利时、瑞士、瑞典、西班牙、荷兰、印度等国家和地區进行业务考察和学术交流，发表各类学术论文50余篇，已出版著作：《秦始皇陵之谜》、《周原玉器》、《北周隋唐京畿玉器》、《中国出土玉器全集 陕西卷》。
目前正编撰《陕西出土汉代玉器》等书。

第一图书网, tushu007.com

<<陕西出土东周玉器>>

书籍目录

一　楊建芳：序二　劉雲輝：陝西出土東周玉器研究三　圖版 1.春秋早期　1B1 玉石圭　1B2 玉戈　1B3 玉石璧　1B4 龍紋玉块　1B5 龍紋玉块　1B6 龍紋玉块　1B7 龍紋玉块　1B8 玉块　1B9 玉組佩　1B1O 龍紋長方形凸齒玉佩　1B11 垂鱗紋亞字形玉佩　1B12 玉獸面紋佩　1B13 方形凸齒玉佩　1B14 半竹節形玉佩　1B15 喇叭形白玉飾　1B16 玉组佩　1B17 魚形玉璜　1B18 玉魚佩　1B19 玉魚佩　1B20 圓雕玉魚佩　1B21 玉魚佩　1B22 龍紋玉觿　1B23 龍紋玉觿　1B24 龍紋玉鳙 2.春秋中期　BX1 玉圭　FY2 秦式龍首紋漢白玉璧　FY3 秦式龍首紋玉块　FS4 玉繫璧　FS5 玉觿 3.春秋晚期　FW1 玉璧　FW2 玉璧　FW3 三孔玉璧　FW4 秦式龍首紋玉璧　FW5 秦式龍首紋三孔玉璧　FH6 環帶狀秦式龍紋玉璧　FH7 環帶狀秦式龍紋玉璧　FW8 三孔玉璜　FW9 三孔玉璜　FW10 秦式龍首紋玉璜　FB11 秦式龍首紋玉珩　FB12 秦式龍首紋玉珩　FW13 玉琮　FB14 秦式龍紋玉觿　MB15 秦式龍紋玉觿　FN1 素面玉圭　FN2 玉璧　FN3 鳳烏首紋玉璧　FN4 龍首紋玉璧　FN5 秦式龍首紋玉璧　FN6 秦式龍首紋玉璧　FN7 玉繫璧　FN8 玉繫璧　FN9 玉繫璧　FN10 算珠形小玉飾　FN11 秦式龍首紋玉块　……附录

章节摘录

插图：

后记

《陕西出土东周玉器》一书编着前后历时十余年之久，现在要与读者见面了，作者此时心情自然感慨良多。
此书的编着首先是受杨建芳教授1993年发表的一文的启发。
其后作者便常常利用公余之暇，处处留心搜集相关数据，并数十次前往陕西省考古研究所、宝鸡市考古队、西安文物保护考古所、陕西历史博物馆、秦始皇兵马俑博物馆、陇县博物馆、宝鸡陈仓区博物馆、凤翔县博物馆、眉县图博馆、咸阳市博物馆、淳化县博物馆、长武县博物馆、西北大学文博学院博物馆等相关收藏单位，细心观摩出土古玉，反复推敲琢磨，认真分析比较，研读历史文献并与实物数据加以对照，释惑解疑，每有心得，常兴奋不已。
在编撰的过程中，杨建芳先生曾多次观看出土资料、审阅书稿，并提出了许多真知灼见。
陈启贤先生则从微痕观察分析的角度对秦式玉器的工艺特征进行了研究，丰富了本书的内容并为其增色不少。
近二十多年来，启贤先生为推广中华玉文化不遗余力，多次慷慨出资出版研究玉器著作，其精神之执着，令人十分钦佩。
对上述单位及同仁的鼎力支持，作者在此一并深表谢意。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com