

<<明韵>>

图书基本信息

书名：<<明韵>>

13位ISBN编号：9787501018536

10位ISBN编号：7501018537

出版时间：2006-3

出版时间：文物出版社发行部

作者：田家青

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明韵&gt;&gt;

## 内容概要

本書是一本田家青設計傢俱作品集。

收錄了20件作品的設計與製作，包括案、桌、椅、書格、榻、書帖等多個品種。

?品种。

自上世纪80年代以来，陆续有各种珍贵木料进入我国。

天生对木头有特殊情感的我，自然很想按照自己的审美观设计制作一些家具，但又深知天赐美材来之不易，唯恐做得不好，暴殄天物，所以一直未敢贸然行动，只是观察思考，进行各方面的积累与準備。

90年代初，我们着手组建了古典家具研究室，开始家具结构、制作工艺以及木工工具等方面的研究，并陆续修复了一些古代家具，其中不乏極為精美的明清家具重器，不僅积累了富贵的实践经验，也培养了一些技艺精良的木工人才，为家具的设计与制作打下了坚实的基础。

仅管如此，我仍然觉得，家具的设计首先要在造型方面有好的创意，而我对此还没有足够的把握。

直到1996年，王世襄先生责成我与他一同设计制作了一张大书案（兄本书《世好妍华我耽拙模——记王世襄先生所用花梨大书案的设计与制作》一文），徒中我悟出了几点：一、现代人依照明式家具法度设计制作的家具，即使不刻意追求变化，也会留下时代的痕迹；二、家具可以随现设计者的艺术修养，精美的家具作品可以突破工艺品的范畴，异华为艺术品；三、家具可以成为设计者诠释理念、表现个性、抒发情怀的物质载体。

从那以后，积澱了多年的思绪逐渐清晰，我开始步入创作实践领域。

首先纳入计创的是：萃取明式家具精萃，发掘精湛的傳統工艺，设计制作一套结构考究、既富有明式风韻又蕴涵现代意趣的系列家具，冠名为“明韻”。

从1996年到2001年的五年间，我们的研究室先后完成了“明韻”20件（套）作品的设计与制作，包括案、桌、椅、书格、榻、书帖架等多个品种。

## <<明韵>>

### 作者简介

田家青，男，1953年出生，多年從事古典傢俱研究，是享譽海內外的專家。  
其學術專著《清代傢俱》是此領域只能感的開創之作。

田氏注重理論研究與實踐相結合，1996年以來，設計製作具有時代風格的傳統傢俱獲得成功。

书籍目录

世好研华 我耽拙樸明韻篇家青制器篇家具作品测绘图图版索引榫卯间的思索作者简介致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>