

<<太庙探幽>>

图书基本信息

书名：<<太庙探幽>>

13位ISBN编号：9787501017201

10位ISBN编号：7501017204

出版时间：2005-5

出版时间：文物出版社发行部

作者：贾福林

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<太庙探幽>>

### 前言

《太庙探幽》的出版，是一件值得庆贺的事。

据我所知，这本内容虽还稍显粗略的书，是迄今为止第一本系统、全面地介绍明清太庙皇家祭祖文化的著作。

祭祖文化是中国传统文化的核心，是几千年来中华民族稳固和发展的精神纽带。

历代皇家的祭祖，代表了祭祖文化形式和内容的最高形态，是从民俗上升为礼制的完善境界。

但是，由于人所共知的原因，皇家的祭祖文化与封建王朝一起退出历史的舞台。

但是民间的、特别是海外华人的祭祖活动却一直没有停止，而且呈现方兴未艾之势。

随着改革开放的不断深入，随着世界性的对传统文化的重视和回归，现在是重新审视、评价祭祖文化、特别是皇家祭祖文化的时候了。

可以说，这本书的出版，正当其时。

## <<太庙探幽>>

### 内容概要

《太庙探幽》主要介绍了祖先崇拜的起源、太庙祭祖的本质和基础、太庙祭祖的历史演变、商代的太庙与祭祖、元代太庙祭祖的民族特点等内容。

<<太庙探幽>>

作者简介

贾福林，男，河北东光人。

初为机械工人，后多年在某大型国企公司从事工会工作。

1985年电大中文毕业，1995年自考毕业于北京师范大学汉语言文学专业，曾任报社记者编辑。

痴情于诗歌、小说、散文、故事的创作以及收藏鉴赏文章的撰写，亦进行摄影、篆刻的研习，屡有发表和获奖。

1999年开始从事文物研究工作。

中国紫禁城学会会员、中国民间文艺家协会会员、北京作家协会会员、北京民间文艺家协会文学委员会委员。

现任北京市劳动人民文化宫企划部部长。

## &lt;&lt;太庙探幽&gt;&gt;

## 书籍目录

序太庙概说祖先崇拜的起源 太庙祭祖的本质和基础太庙祭祖的历史演变 太庙建筑的产生 夏代的太庙 商代的太庙与祭祖 周代确立太庙祭祖规制 春秋时期祭祖的内涵的变化 与战争紧密相连的战国太庙 与战争紧密相连的战国太庙 秦代太庙的祭祖特点 汉代的太庙“同堂异室” 魏晋时期社会环境的巨大变化对祭祖的影响 隋代太庙进入皇城 宋、辽、金先王神主和“御容”并祭 元代太庙祭祖的民族特点 明代太庙屡经变更终成典范 清代太庙承袭明代太庙与礼仪北京太庙的历史变迁 燕国的太庙 金代的太庙 元代的太庙 明代的太庙 清代的太庙 民国时期的太庙管理太庙的机构 历代管理太庙的衙署和官职 清代管理太庙的机构和官员太庙祭祖制度 历代祭祖制度 明清两代的祭祖制度 太庙祭祖程序 历代太庙的祭祖程序 明代太庙的祭祖程序 清代太庙的祭祖程序 神位还京升卒忖太庙的程序太庙文物 建筑文物 祭祀文物 有生命的文物——古柏太庙人物 明成祖与北京太庙的兴建 嘉靖皇帝与议大礼事件 董鄂妃的牌位为什么不能进太庙? 乾隆与太庙 修建太庙的工匠 末代皇帝和太庙太庙之谜 太庙是比太和殿高三尺吗? 太庙大殿是乾隆将九间扩为十一间吗? 太庙的庙门为什么叫“五色琉璃门”? 太庙被李自成烧毁了吗?太庙之趣 太庙和左祖右社 明堂、宗祠、家庙、宗庙和太庙 三跪九叩和五体投地 太庙和寺庙、道观、神坛的区别 “五脊六兽”是什么意思? 太庙古建的屋脊与瓦件 太庙琉璃的特点太庙传说 鹿柏的传说 太庙神树的传说 疯子救太庙的传说后记

## &lt;&lt;太庙探幽&gt;&gt;

## 章节摘录

宗法制是中国古代社会结构的形式，是太庙祭祖活动的基础。

了解宗法制是了解中国古代传统文化的一把钥匙。

首先要弄明白三个概念：家族、宗族和宗法。

家族是由若干具有亲近的血缘关系的家庭组成。

自进入文明社会以来，我国古代的家族一致是由父系的血缘连接的。

而若干出自同一男性祖先的家族又组成了宗族。

宗族是同一高祖父传下的四代子孙或更多的世代组成的血缘关系组织。

家族和宗族密不可分，有时会合二为一。

宗法是指一种以血缘关系为基础，标榜尊崇共同祖先，维系亲情，在宗族内部区分尊卑长幼，并规定继承秩序以及不同地位的宗族成员各组不同的权利和义务的法则。

由父权家长制发展而成。

P16宗法制度是由父系氏族社会的家长制演变而来的。

在父系氏族社会，世系以父系计算，父家长支配着家族成员，甚至对他们有生杀夺予之权。

在父系氏族社会的后期，随着生产力的发展和剩余产品的增加，私有财产产生了，父家长死后，其权利和财产需要有人继承，于是习惯上就会规定一定的继承程序，而一代父家长生前的权威在其死后仍然使人敬畏，子孙们幻想得到他们的亡灵的庇护，于是又产生了对男性祖先的崇拜以及随之而来的种种祭祀祖先的仪式。

这些都为宗法制度的萌芽准备了适宜的土壤。

进入阶级社会以后，宗法制度逐步地形成了。

宗法制主要实行于统治阶级内部，成为调解内部关系、维护世系统治、奴役劳动人民的工具。

父系氏族社会的后期，部落联盟的领袖在一定程度上已经具有后世国王的权力，但这一职位是由各部落首长协调推选的，这就是“禅让”。

夏禹死后，其子启继承王位，把尧舜时代的“禅让”，即从贤名人士中选接班人的办法变成了“传子不传贤”的“家天下”。

## <<太庙探幽>>

### 后记

从1999年开始，我有幸与太庙结缘，来到红墙黄瓦，雄伟庄严的宫殿中工作。我发现，特殊的历史背景，使太庙的内涵几乎被遗忘了。摩肩接踵的人群在故宫游览，却与辉煌的太庙擦肩而过。而我，能和太庙零距离接触，太庙的博大和精深给我极大的震动和吸引。于是，我立志写一本书。在繁忙的工作之余，沉溺于浩繁和枯燥当中，学习、探究、分类、考据、编辑。尘封的史料，独特的内容，艰涩的古文，生僻的文字，先要读懂，弄通。为此，我翻烂了《康熙字典》的封皮。为了感悟太庙，我反复观察、测量，拍摄了大量的照片。俗话说“工夫不负有心人”，在研究中，我用心灵与太庙对话，努力梳理出太庙各部分内在的联系和规律；挖掘出太庙各方面巨大的价值。

## <<太庙探幽>>

### 编辑推荐

祭祖文化是中国传统文化的核心，是几千年来中华民族稳固和发展的精神纽带。它蕴含着对祖先的尊崇、人伦的排序、等级的划分、礼仪的规范、民俗的传统、哲学的智慧、美学的高超等深厚的历史文化积淀，本书为你介绍了深厚的太庙皇家祭祖文化，通过本书，你可以观赏祭祀祖先的庄严场面；可以想像皇家乐舞的神圣悠扬；可以领略建筑艺术的炉火纯青；可以进行人神沟通的精神体验；可以触摸文明演进的历史线索。本书将为你开启了一扇了解和探索太庙乃至中华民族祭祖文化的大门。



<<太庙探幽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>