

<<胡汉之间>>

图书基本信息

书名：<<胡汉之间>>

13位ISBN编号：9787501015276

10位ISBN编号：7501015279

出版时间：2004-9-1

出版时间：文物出版社

作者：罗丰

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;胡汉之间&gt;&gt;

## 前言

2003年初，羅丰自銀川來告其近年的論文將結集出版。

5月間北京“非典”肆虐，乃閉門家居。

欣得羅丰寄來其專著《胡漢之間——“絲綢之路”與西北歷史考古》校樣，凡五部十九節，大部分在初發表時已讀過，然亦有新著和未見之作。

拜讀之後，獲益良多。

我與羅丰相識是在20世紀80年代，他正在故鄉固原博物館工作。

90年代初，我第一次去寧夏，先到銀川，再乘汽車南下至固原。

固原是寧夏南部的重鎮，古稱原州。

誠如羅丰所說，固原是一座安寧恬靜的小城，我很喜歡它。

羅丰陪我去尋找舊城的遺址，當然是經過“文化大革命”的“洗禮”，已所剩無幾了。

在短短的幾天中，羅丰給我留下的印象是一位樸樸實實的學人。

他是學文學出身，參加工作後改行從事文物考古工作。

他幼承家教，羨慕文史之學，勤奮之至，纔取得了今日之學術成果。

羅丰既已決計獻身文物考古事業，便必須從悠久的中國歷史文化（也就是寧夏歷史文化）中選擇他要從事的學術研究的重點。

1949年以來，寧夏文物考古工作取得了很大的成果。

寧夏東南接周秦漢唐中原文化，北通蒙古草原文化，西接漢唐“絲綢之路”。

地理位置決定了它自始至終都是處於東西文化交流的中間樞紐地帶。

舊石器時代靈武水洞溝遺址和青銅峽鴿子山遺址的發掘，揭開了寧夏考古的大幕。

新石器時代的寧夏則以其南部的菜園遺址最為重要，它是陝、甘、寧交界地區新石器文化的源頭，並與齊家文化有密切的關係。

商周時期，寧夏南部的固原等地有西周文化遺址，也有北方草原青銅文化遺物發現。

兩漢時期，由於寧夏東北的內蒙古河套地區（五原郡）和寧夏西北的額濟納地區（居延），皆處於抗擊匈奴的前線，寧夏正在其中間而被掩護起來，不是防禦匈奴的前沿。

所以，寧夏的兩漢遺蹟較少。

北方突厥、回紇興起後，靈武（靈州）和固原（高平原州）的地位日益重要，成為北通豐州（高闕）、鵬鵠泉（磧口）至回紇牙帳（和林）的要道。

中唐以後，這裏又成為自長安至河西的“絲綢之路”北道。

固原發現的北朝至隋唐時期的許多墓葬，如李賢墓、田弘墓和史氏家族墓地等，皆極具學術價值。

公元12世紀以後，党項以銀州（今寧夏銀川）為中心，建立了西夏王朝。

## <<胡汉之间>>

### 内容概要

本书收集了作者数年来的专题研究论文共计十九篇，内容涉及历史、考古等。作者结合自身长期在宁夏固原工作的实际情况，以公元3~10世纪中国中古史作为研究重点，对宁夏在中国历史发展进程中的民族融合和东西方文化交流等问题进行了深入而细致的研究，并引用了大量国外的资料，对于现阶段相关问题研究具有较高的参考价值。

## <<胡汉之间>>

### 书籍目录

序一序二致谢壹 一 关于中国考古学研究取向的思考 二 20世纪宁夏考古的回顾与反思 三 北朝、隋唐时期的原州墓葬贰 四 北魏漆棺画中的波斯风格 五 北周李贤墓中亚风格的鎏金银瓶 六 中国境内发现的东罗马金币 七 西安唐墓出土的东罗马金币仿制品 八 固原隋唐墓中出土的外国金银币 九 唐墓中出土的初唐“开元通宝”钱叁 十 流寓中国的中亚史国人 十一 萨宝：一个唐朝唯一外来官职的再考察肆 十二 隋唐间中亚流传中国之胡旋舞 十三 后周冯晖墓彩绘乐舞砖雕 十四 五代、宋初灵州与“丝绸之路”伍 十五 北魏尙柁墓志 十六 新获北周庾信佚文——北周田弘墓志 十七 北周大利稽氏墓砖 十八 一件关于柔然民族的重要史料——隋虞弘墓志。

十九 隋唐史氏墓志索引本书初出一览后记

<<胡汉之间>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;胡汉之间&gt;&gt;

## 后记

平淡無奇的日子一年又一年重復，在接近不惑之年的年齡，離開故鄉，告別養我的固原，隻身離去。再過兩年舉家遷往一個不大的省會城市，留下年邁的雙親，說來也沒甚麼充足的理由，也不合乎“游必有方”的古訓。

固原是西北一座小城，現在每當我看見一臉愁容，雙肩負着沉重書包的小學生的時候，不禁會想起自己快樂的童年。

六七十年代的小城無休止的政治運動，印象中祇是滿街花花綠綠的標語、白紙黑字的大字報，對一個無知的兒童並沒有過多的波及。

看到匆匆騎單車駛過身邊的中學生，也會想起，我有一個自由自在的少年時代，雖然書不多，恰巧家裏還有一些書。

另外據說圖書館存有十幾萬冊圖書，用父親的關係，可借一些亂七八糟、各式各樣的閑書。

讀書沒有甚麼太大的限制，當然最要緊的還是文學書籍。

學校裏，如果你自己不在乎，考試對你來說也許根本沒有甚麼影響，回想起來簡直就是一個文學少年的天堂。

當已經不大年輕的青年從身邊急步掠過，纔發現自己已經毫無知覺地度過輕鬆無慮的青年時代。

很小的時候，自己在心裏有一個年齡的期望值，盤算着甚麼年歲會給人帶來甚麼，長大以後每年要做的事沖淡了童年幻想。

當田野工作、讀書成為職業以後，日子打發得更快，孤盞青燈，一切幾乎在沒有離開過固原的情況下完成。

不過記憶往往是不可靠的，在回憶的時候有的內容被略去，經過濾過的另一些內容則呈加強的態勢。

看看20世紀初的北京某名校，在以後學生的回憶中和教授的記憶裏大不相同，有時的感覺則截然相反，就是一個最好的例子。

在固原，從我的老師那裏學到了一些讀書方法，考試先從背誦《詩經》開始，每首可獲一分，最多時我也曾得過一百幾十分；前四史是文史門類的基礎，應仔細精讀，這很難，至今沒有辦到；普通語言學是所有文科學問的根本，很可惜當時並沒有類似的認同，我的老師也默認了我所謂的看法。

不過待到現在想清楚以後，覺得自己內心深處認同的理念更像一個舊式文人，以讀書為樂，而並非現代意義上的學術家以此為職業。

<<胡汉之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>