

<<微山汉画像石选集>>

图书基本信息

书名：<<微山汉画像石选集>>

13位ISBN编号：9787501014514

10位ISBN编号：7501014515

出版时间：2003-7

出版时间：文物出版社

作者：马汉国 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微山汉画像石选集>>

前言

插图：

<<微山汉画像石选集>>

内容概要

昔屈原作《天问》，东汉王逸在《楚辞章句》中说，屈原在流放中见到楚国先王之庙及公卿祠堂壁画，所画“天地山川鬼神琦璋谲诡，及古贤圣怪物行事因书其壁，呵而问之”，屈原所见壁画各事，我们可以认为是中国绘画史上的重要事件。

王逸的儿子王延寿作《鲁灵光殿赋》，对殿内图绘的古今人物图像作了详细的描写。

当时以山东为中心，画像刻石进一步兴起，成为绘画艺术的新风尚。

其画像技法是画师在磨平的石面上用墨笔绘出底稿，然后用凿錾工具刻成高低不平的图像纹饰，形成具有凹凸不平的立体画面。

最后施彩着色，使与绘画有同样的色彩效果。

画像石是地下墓室、墓地祠堂和庙、阙等建筑上的雕刻，其所属建筑，绝大多数为丧葬礼制性建筑，具有重要的历史艺术价值。

汉画像石的出土与研究，在近二十年里进入了一个极盛时期，在我国大地的东南西北都有新的重要发现。

同时，它还以其丰富的历史文化内容，美妙逼真的画像，成为国际汉学研究的重要课题。

近年，全国各地陆续出版了一些汉代画像石图集。

其中有收录广泛的全集，也有一时一地的专集，但是即使如此，还有许多散处各地的重要画像石未被收入。

各地的有识之士鉴于这一状况，尽力收集当地的画像石材料，争取出版，这是一件造福学林，贻惠万代的好事。

《微山汉画像石选集》的出版，就是微山县领导与文物工作者献给社会各界的一份厚礼。

微山位于鲁南，提起微山来，很多人耳边就会响起电影《铁道游击队》中优美的歌声：“微山湖上静悄悄。

”这里曾经是抗日英雄驰骋的战场。

今天，通过文物工作者的辛勤努力，我们还可以了解到，这里还有着极其悠久的历史与丰富的文化宝藏。

仅从汉画像石上，我们就看到了：在汉代，这一地区是经济发达、生活富庶、文化昌明的好地方。微山出土的大量画像石向我们展示了当时这一带发达的生产力与文化水平。

<<微山汉画像石选集>>

书籍目录

彩色图版题词目录序一史树青序二赵超图版 1.永和四年铭文题记画像 2.西王母画像 3.后羿射日画像 4.永和元年题记画像 5.永和二年铭文画像 6.胡将军画像 7.建鼓、裸舞画像 8.白虎、建鼓、宴饮画像 9.鱼鹤、车马、格斗画像 10.双树画像 11.双阙画像 12.圆壁画像 13.庖厨、百戏、神话画像 14.乐舞百戏、狩猎出行画像 15.凤鸟、铺首画像 16.铺首、凤鸟、人物画像 17.双阙画像 18.瞭望楼画像 19.百戏宴饮、泗河捞鼎画像 20.双阙、狩猎、拜谒画像 21.庖厨、宴饮、乐舞画像 22.马画像 23.骑士画像 24.东王公、穿壁画像 25.狩猎、百戏、凤鸟画像 26.西王母、车马、除蛊画像 27.庖厨、宴饮、升鼎画像 28.双阙画像 29.除蛊、三阙、格斗画像 30.铺首街环画像 31.三重檐城楼画像 32.瞭望楼画像 33.二人站立画像 34.格斗画像 35.奔车画像 36.人物、车马、穿壁画像 37.人物、车马、降龙伏虎画像 38.人物列坐画像 39.铺首街环画像 40.白虎画像 41.男女拥抱画像 42.青龙、白虎画像 43.厅堂、人物画像 44.车马出行画像 45.白虎画像 46.乌兽画像 47.金乌负日画像 48.堂阙、百戏画像 49.九头兽、六博画像 50.讲学画像 51.水榭、伏羲画像 52.青龙、铺首画像 53.扶桑、奏乐画像 54.坐榻画像 55.双头人面鸟、厅堂画像 56.厅堂、拜谒画像 57.厅堂画像 58.躬拜画像 59.讲学、车马画像 50.熊、鱼、铺首画像 51.鹿、熊画像 52.传人画像 53.孔子见老子画像 54.车马出行画像 55.人物对讲画像 56.厅堂、人物画像 57.伏羲女娲、神兽画像 58.三鱼同头、鱼鹰捕鱼画像 59.大鱼画像

<<微山汉画像石选集>>

章节摘录

插图：

<<微山汉画像石选集>>

后记

插图：

<<微山汉画像石选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>