

<<祥云轩古玉收藏与研究>>

图书基本信息

书名：<<祥云轩古玉收藏与研究>>

13位ISBN编号：9787501014446

10位ISBN编号：7501014442

出版时间：2003-1

出版时间：文物出版社发行部

作者：李祥云

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祥云轩古玉收藏与研究>>

内容概要

本书是李祥云先生藏玉鉴玉说玉的专著。

书中收录了作者收藏的新石器时代红山文化以及商周至明清时期的近百件古玉精品。

作者对所收玉器逐一作了较为详尽的解说，并撰述了自己关于古玉鉴赏、研究的心得体会，对已失传的中国古代制玉工（刀）法——良渚文化浅斜细线刻划法、西周昆吾刀法、汉代双钩碾琢法以及汉代卧蚕纹制法，均提出了独到的见解。

同时，作者对古玉受沁亦作了重点研究，收集整理了从商代到汉代的古玉纹样数百种，并研究了包括眼目、鸟喙、龙首、龙唇的演化过程，附有其纹样演化一览表。

本书对古玉爱好者、收藏者、研究者会有所启发，具有一定的参考价值。

<<祥云轩古玉收藏与研究>>

作者简介

李祥云，原籍天津市，回族，编审，曾任文学月刊《章回小说》主编，为黑龙江省收藏家协会理事、中国收藏家协会会员、中国作家协会少数民族学会会员、中国作家协会黑龙江分会会员。

1960年干绥化中师毕业，1966年于黑龙江教育学院中文专业毕业。
曾任中学教师，任文化

<<祥云轩古玉收藏与研究>>

书籍目录

题语 作者序 周南泉代前言：古玉受沁之我见 李祥云一、红山文化研究 《山海经》与红山文化——之一：黑水 《山海经》与红山文化——之二：韩流 《山海经》与红山文化——之三：猪龙神 《山海经》与红山文化——之四：渠股 孔安国所释“七政”与古义不符——璇玑之一“七政”并非日月五星——璇玑之二 璇玑并非观天测星之路——璇玑之三 红山文化玉器的源头 红山文化与地域 红山文化玉器的种类 红山文化玉器形制的特征 红山文化玉器的纹饰 红山文化玉器纹饰的特征 红山文化玉器磨痕的沁迹 红山文化玉器磨工的特征——“三不”“一横” 红山玉器之沁与彩沁 红山文化玉器方璧的用途 红山玉器人面鸮 红山玉器鹰鸮为何多 红山玉猪龙的形象何其多 后红山文化 红山文化玉器知多少 玩赏平唇勾形成的两次惊喜二、图像与工法三、玉色与玉沁插页后记

<<祥云轩古玉收藏与研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>