

图书基本信息

书名：<<新城、房陵、永泰公主墓壁画（中英文本）>>

13位ISBN编号：9787501014323

10位ISBN编号：7501014329

出版时间：2002-12

出版时间：文物出版社

作者：李国珍 主编,范淑英 撰稿

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

陕西历史博物馆馆长 周天游教授中国古代壁画艺术源远流长。

且不说远古时代先民的岩画，就是大家比较熟悉的“叶公好龙”的故事，即是春秋战国时期宫室、邸宅内壁画已较为常见的证明。

秦汉时期，皇室宫殿内绘制壁画更为普遍，如陕西近年来考古发现秦代咸阳宫一号遗址出土的绘有壁画的墙体残块，其中绘有云龙纹、车马、出行、宫阙等；而达官贵族墓葬中也常以壁画作为装饰，如西安交大汉墓出土的壁画二十八宿星象图，洛阳汉代千秋墓的壁画等，艺术水平已十分高超。

经过魏晋南北朝的承传之后，这一传统更得到了强化和发扬，特别是在唐代，由于国家统一，经济繁荣，文化先进，思想开放，中外交流频繁而深入，壁画内容及题材更为广泛，表现技法趋于多样化，由之唐代的壁画艺术盛极一时，达到了一个新的高度。

壁画是古代绘画艺术的主要表现形式之一，唐代的皇家宫室、豪门邸宅、佛寺道观等等建筑物的墙壁上，普遍绘有壁画。

据《历代名画记》、《唐朝名画录》等书所载的206名唐代画家中，就有110人参加过壁画创作活动。

被称为“画圣”的唐代著名画家吴道子，一生中创作了壁画300余堵之多。

唐代壁画艺术的空前繁荣，是与唐代社会经济文化的高度发展分不开的。

唐代长安名宫巨殿、富室豪宅鳞次栉比，这些建筑的粉墙均以壁画作装饰；长安附近佛寺众多，寺院常以壁画来弘扬教义；同时，唐代厚葬之风盛行，为了把生前的各种生活场景及对理想生活的渴望带进冥界，皇室贵胄、达官权臣多在墓室中绘制壁画。

这些都为壁画艺术的发展提供了广阔的空间。

唐代统治集团把绘画视作“成教化”、“助人伦”的工具，对壁画的创作和绘制极为重视，并在政府中设立了专门的管理机构，使壁画在两京及全国各地蓬勃发展。

特别是在长安，集中了一批当时最有名的画师，丰富多彩的社会生活，奢华富丽的宫廷，广泛的民族交往和中外文化交流，都为画师们提供了充分的创作素材。

经过了一千多年的时光流逝，唐代建筑物中的壁画所剩无几，传世的纸质和绢质的画卷也属凤毛麟角，目前只有洞窟壁画（以敦煌壁画为代表）和墓葬壁画保存较为完好。

它们都是人类艺术史上的瑰宝。

<<新城、房陵、永泰公主墓壁画（中）>>

内容概要

《唐墓壁画珍品：新城、房陵、永泰公主墓壁画》图与文字相结合，中央对照。壁画是古代绘画艺术的主要表现形式之一，唐代的皇家宫室、豪门邸宅、佛寺道观等等建筑物的墙壁上，普遍绘有壁画。据《历代名画记》、《唐朝名画录》等书所载的206名唐代画家中，就有110人参加过壁画创作活动。

作者简介

周天游(1944-)，学者，著名历史学家。

男，汉族，祖籍浙江省诸暨市，1944年7月生于上海市。

九三学社社员。

现任陕西省历史博物馆馆长，陕西省人大代表，中国人民政治协商会议陕西省委员会委员，中国人民政治协商会议全国委员会第九、十届委员会委员，陕西省对外友协理事，九三学社陕西省委常委兼对台工作委员会主任，西安市城市雕塑委员会委员，中国秦汉史研究会会长，中国社会史学会副会长，中国历史文献研究会副会长，中国博物馆学会理事等。

1998年10月被陕西省人民政府聘任为省文史研究馆馆员。

摄影者简介：邱子渝（1951 ），安徽安庆人。

陕西历史博物馆专职摄影师，中国文物学会摄影委员会会员。

曾获中国摄影家协会举办的“福达杯”全国摄影艺术、暗室技法大赛银牌奖、优秀奖等。

出版《陕西历史博物馆》、《陕西历史博物馆馆藏精品》、《陕西文物旅游博览》等。

书籍目录

新城公主墓壁画图版一 壁牵马图二 东壁檐子图三 过洞西壁中幅侍女图四 过洞西壁北幅侍女图五 过洞东壁中幅侍女图六 过洞东壁中幅侍女图七 过洞东壁南幅侍女图八 三过洞西壁南幅侍女图九 四过洞东壁北幅侍女图一〇 四过洞西壁北幅侍女图一一 五过洞东壁南幅侍女图一二 五过洞东壁中幅侍女图一三五 过洞西壁中幅侍女图一四 五过洞西壁北幅侍女图一五 五天井西壁侍女图一六 道东壁南幅侍女图一七 道东壁中幅侍女图一八 道东壁北幅侍女图一九 室东壁南幅侍女图二〇 室东壁中幅侍女图二一 室东壁北幅侍女图二二 室北壁东幅侍女图二三 室北壁西幅侍女图二四 室西壁北幅侍女图二五 室西壁中幅侍女图二六 室西壁南幅侍女图二七 室南壁北幅侍女图二八 室顶部天象图——太阳房陵主墓壁画图版三二 甬道西壁侍女图局部三三 室东壁南侧侍女图三四 室东壁南侧侍女图三五 室东壁北侧侍女图三六 室东壁北侧侍女图局部三七 室西壁侍女图三八 室西壁侍女图局部三九 室西壁侍女图四〇 室西壁侍女图四一 室南壁侍女图四二 甬道东壁侍女图四三 甬道西壁侍女图四四 室北壁侍女图四五 室东壁侍女图四六 室北壁侍女图永泰主墓壁画图版四七 道东壁牵马胡人图四八 室东壁南侧宫女图四九 室东壁南侧宫女图局部五〇 室东壁南侧宫女图局部五一 室东壁北侧宫女图五二 室东壁北侧宫女图局部五三 室东壁北侧宫女图局部五四 室西壁南侧宫女图五五 室北壁宫女图

章节摘录

插图：

后记

本画集在编选过程中，得到陕西省考古研究所的协助和支持，提供了新城长公主墓部分壁画照片，并由马志军先生撰写了说明，谨此致谢。

编辑推荐

《新城、房陵、永泰公主墓壁画》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>