

图书基本信息

书名：<<第五届中国书法史论国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787501013791

10位ISBN编号：7501013799

出版时间：2002-8

出版时间：文物出版社

作者：文物出版社 编

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《第五届中国书法史论国际研讨会论文集》内容包括《兰亭帖》考、试论魏晋书风及王氏父子的风貌、王羲之《兰亭序帖》书法面目考辩、重读《兰亭帖》、《兰亭集序》帖真伪刍议、《兰亭序》证伪、重谈“落水兰亭序”的问题、唐宋以来书法家临仿、摹刻《兰亭序》综览、广东藏刻《兰亭楔帖》述略等。

书籍目录

《兰亭帖》考试论魏晋书风及王氏父子的风貌王羲之《兰亭序帖》书法面目考辩重读《兰亭帖》《兰亭集序》帖真伪刍议《兰亭序》证伪重谈“落水兰亭序”的问题唐宋以来书法家临仿、摹刻《兰亭序》综览广东藏刻《兰亭序帖》述略筠青馆摹刻六朝法书考——兼谈吴荣光与《兰亭序》出土墓志对王、谢大族传世宗谱的补正六朝墓葬中的墓志从南京出土墓志看东晋、南朝书体之特点六朝墓志及买地券书法述略六朝墓志的若干特点突破性发展的魏晋南北朝书法碑志六朝墓志摭谭从建康出土的东晋墓志看书体的地方风格南碑述论《萧憺碑》研究三题试论《瘁鹤铭》的思想性艺术性及其历史地位《爨宝子碑》研究几件六朝时期青瓷器上的书法从广东出土的六朝铭看书体的发展演变从走马楼吴简再辨钟繇书艺略谈东晋潘氏衣物滑石券上的俗书 北凉体书迹叙录——兼谈铭石书与写经书古拙自然韵胜于法——试论中岳灵庙碑的艺术特质北朝造像记书法研究北魏时期敦煌写经书法研究从六朝书画比较看书画同源六朝的人与书法从“钟张”到“二王”——试论魏晋新书风的三个阶段从魏晋风度试论钟王书法及其流变二王书风：道教背景、地域性及其他 二王书法蠡测王羲之人物考——做为医药养生的苦恼与书圣骨鲠的书圣——王羲之人品书品的同一性与启示性论智永书法的意义隶草派生章草今草说“四贤论辩”的形成与发展 意象论——浅议六朝书法的丰观性转化中国早期“书”之名义论的人文学理解——上古至六朝书法观念人文内涵的变迁刘熙载《书品论》——“力”、“气”字术语的探讨《书品》三题中国古代书法史著的发端——刘宋王僧虔《文字志》研究试论“东晋南迁”在中国书法史上的重大意义——兼论中国古代书法发展的五个阶段承前启后空前绝后——从中国古代书法史分期论六朝、两晋南北朝书法南北朝时期南北书法比较六朝时期南京书坛概观吴玉如先生碑帖题跋笺注康有为的“宝南”说散论关于《圣教序》传世日人书《文选》残卷考析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>