

<<章怀太子墓壁画>>

图书基本信息

书名：<<章怀太子墓壁画>>

13位ISBN编号：9787501013760

10位ISBN编号：7501013764

出版时间：2002-9

出版时间：张铭洽 文物出版社 (2002-09出版)

作者：周天游 编

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<章怀太子墓壁画>>

前言

中国古代壁画艺术源远流长。

且不说远古时代先民的岩画，就是大家比较熟悉的“叶公好龙”的故事，即是春秋战国时期宫室、邸宅内壁画已较为常见的证明。

秦汉时期，皇室宫殿内绘制壁画则更为普遍，如我馆存有秦代咸阳宫一号遗址出土的绘有壁画的墙体残块，其中绘有云龙纹、车马、宫阙等；而达官贵族墓葬中也常以壁画作为装饰，如西安交大汉墓出土的壁画二十八宿星象图，洛阳汉代卜千秋墓的壁画等，艺术水平已十分高超。

经过魏晋南北朝的承传之后，这一传统更得到了强化和发扬，特别是在唐代，由于国家统一，经济繁荣，文化先进，思想开放，中外交流频繁而深入，壁画内容及题材更为广阔，在继承和吸收前代及外域艺术表现技法的基础上，使唐代的壁画艺术盛极一时，达到了前所未有的鼎盛阶段。

壁画作为古代绘画艺术的主要表现形式，唐代的皇家宫室、豪门邸宅、佛寺道观等等建筑物的墙壁上，很普遍地绘有壁画作为装饰。

据《历代名画记》、《唐朝名画录》等书所载的二百零六名唐代画家中，就有一百一十人参加过壁画创作活动。

被称为“画圣”的唐代著名画家吴道子，一生中创作了壁画三百余堵之多。

唐代壁画艺术的空前繁荣，是与唐代社会经济文化的高度发展分不开的，唐代长安名宫巨殿、富室豪宅鳞次栉比，这些建筑的粉墙均以壁画来作装饰；长安附近佛寺众多，寺院也以壁画来弘扬教义；同时，唐代厚葬之风盛行，豪门贵族死后亦要将生前所好及各种生活场景绘于墓室。

这些都为壁画艺术的发展提供了广阔的空间。

唐代统治集团把绘画视作“成教化”、“助人伦”的工具，对壁画的创作和绘制极为重视，并在政府中设立了专门的管理机构，使壁画在两京及全国各地蓬勃发展。

特别是在长安，集中了一批当时最有名的绘画大家，丰富多彩的社会生活，繁华富丽的宫廷，广泛的民族交往和中外文化交流，都为画师们提供了充分的创作素材。

由于时代久远，天灾人祸，唐代绘于各类建筑上的壁画作品均已荡然无存，但保存于墓葬之中的唐墓壁画，却仍再现了唐代壁画艺术的发展盛况，反映出唐代壁画艺术的杰出成就。

为了把生前的各种生活场景及对理想生活的渴望带进冥界，皇室贵族、达官权臣们在自己的墓葬中也绘制了各种壁画。

<<章怀太子墓壁画>>

内容概要

章怀太子李贤(公元654—684年)墓是唐高宗和武则天乾陵的主要陪葬墓之一，章怀太子墓壁画也是目前已发掘的唐墓中保存最为完好、内容也最为丰富的墓葬壁画之一。

从规模来说，其墓葬从墓道入口至墓室后壁总长71米，在墓道及墓室壁上共绘有54幅壁画，约四百余平方米。

按由南到北的顺序分，东壁分别为狩猎出行图、客使图和青龙；西壁与此对称的是打马毬图、客使图和白虎；接下来是10组过洞壁画，从第一到第四过洞，主要是司阍和仪卫图。

其余的三十多组为甬道和墓室壁画，内容主要为形态各异的宫女、内侍、侏儒等。

在墓室顶部还绘有日月星辰等天象图。

全部壁画大体上是依唐代皇宫的布局，分为三个部分：在墓道绘制的是表现皇宫外皇室生活的内容；以过洞表示皇宫的数重门，绘有门禁、仪卫等表示墓主身份的礼仪性配置的壁画；甬道和墓室绘有表现宫廷内皇室生活内容的壁画。

据考古工作者勘察，章怀太子墓壁画共进行过两次绘制，第一次是唐中宗神龙二年(公元·706年)李贤以雍王身份迁葬时绘制的，第二次是睿宗景云二年(公元711年)追封李贤为章怀太子，其妃子房氏与其合葬时重新将甬道以后的壁画进行了绘制。

揭取时两重壁画的痕迹仍十分明显。

章怀太子墓壁画的内容十分丰富多彩，可说是全方位地展示了唐代皇室成员的生活场景，具有极高的社会历史价值；同时，这些精美的壁画又向人们展示了唐代画师高超的艺术造诣和将近一千三百年前中国已高度发展的绘画艺术水平。

其墓道东壁绘制的《狩猎出行图》，高2.4米以上，全长12米，是一幅气象壮观的巨幅精品。

其上绘有五十多组鞍马人物，架鹰牵犬、束腰配箭、装备齐全地奔驰行进在林木繁茂的山道中。

其中前五骑为先导，其后是一位身着灰蓝袍服、气态昂然的首领人物率领几十骑人马前呼后拥地行进，整幅画面采用了俯瞰式全景描绘的方法，具有很强的动感。

同时，画面上表现唐代皇室贵族游猎出行场面，安排在山道林木间，远山近树，疏密得当，又是一幅精美的山水画图。

<<章怀太子墓壁画>>

章节摘录

插图：

<<章怀太子墓壁画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>