

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集.23, 清代.第5卷>>

13位ISBN编号：9787501011889

10位ISBN编号：7501011885

出版时间：2000-1

出版时间：文物出版社

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国绘画全集23》所录均为朱耷不同时期绘画的代表作，同时收入清前期牛石慧、金yue[王月]、陆远、王武、高简、顾符稹、薛宣、柳yu[土育]等画家的作品。

书籍目录

一-六 朱耷杂画册 清七 朱耷 荷石图 轴 清八 朱耷 眠鸭图 轴 清九—一二 朱耷 鱼鸭图 卷 清一三-一六 朱耷 花鸟图 卷 清一七 朱耷 湖石双鸟图 轴 清一八 朱耷 鸟石图 轴 清一九-二二 朱耷 花鸟图 屏 清二三-二八 朱耷 书画 册 清二九-三六 朱耷 山水花鸟图 册 清三七 朱耷 秋山图 轴 清三八 朱耷 双雀图 轴 清三九 朱耷 鱼鸟图 轴 清四〇-五一 朱耷 书画 册 清五二 朱耷 水木清华图 轴 清五三 朱耷 湖石鱼鸟图 轴 清五四-六五 朱耷 杂画册 清六六 朱耷 荷鸭图 轴 清六七 朱耷 桃实双禽图 轴 清六八、六九 朱耷 猫石杂卉图 卷 清七〇-七七 朱耷 河上花图 卷 清七八-八七 朱耷 书画 册 清八八-九六 朱耷 松柏同春图 卷 清九七 朱耷 松鹤图 轴 清九八、九九 朱耷 山水图 册 清一〇〇 朱耷 杨柳浴禽图 轴 清一〇一 朱耷 松石牡丹图 轴 清一〇二-一一一一 朱耷 花卉图 册 清一一二 朱耷 芙蓉湖石图 扇页 清一一三 朱耷 荷石图 轴 清一一四、一一五 朱耷 瓜果草虫图 页 清一一六 朱耷 晋齐图 轴 清一一七 朱耷 树石双禽图 轴 清一一八 朱耷 松树图 轴 清一一九 朱耷 鲤鱼图 页 清一二〇 朱耷 石榴图 页 清一二一 朱耷 山水图 页 清一二二、一二三 朱耷 荷花水鸟图 轴 清一二四 朱耷 双鱼图 轴 清一二五 朱耷 芙蓉双鸟图 轴 清一二六 朱耷 盘瓜图 轴 清一二七 朱耷 瓶梅图 轴 清一二八—一三四 朱耷 山水通景图 屏 清一三五—一三九 朱耷 山水花果图 册 清一四〇—一四二 朱耷 书画 册 清一四三-一四九 朱耷 山水鱼鸟图 册 清一五〇 朱耷 溪山策杖图 轴 清一五一 朱耷 芦雁荷花图 轴 清一五二 朱耷 书画合璧 轴 清一五三 朱耷 芦雁图 轴 清一五四 朱耷 双鹰图 轴 清一五五 朱耷 芙蓉芦雁图 轴 清一五六 朱耷 空谷苍鹰图 轴 清一五七—一六〇 朱耷 山水图 轴 清一六一 朱耷 芦雁图 轴 清一六二 牛石慧 冬瓜芋头图 轴 清一六三 罔生 岩旧社会结屋图 轴 清一六四-一七三 金玥 花鸟虫鱼图 册 清一七四-一七七 陸远 仿古山水图 册 清一七八 王武 花卉图 页 清...
...图版说明

媒体关注与评论

书评朱耷，自号八大山人，具有独特怪异的个性，绘画充满了孤独幽愤的遗民之情。山水画源出董其昌，意境荒率冷逸，笔墨沉鬱含蓄；花鸟画在沈周、陈淳、徐渭写意花鸟的基础上树立了新的风格，造型简单奇异，构图险怪，笔法简练凝重，趣味横生，对清代花鸟画产生了极大影响。

本书所录均为朱耷不同时期绘画的代表作，同时收入清前期牛石慧、金玥、陆远、王武、高简、顾符稹、薛宣、柳埏等画家的作品，共七十八件。

编辑推荐

朱耷，自号八大山人，具有独特怪异的个性，绘画充满了孤独幽愤的遗民之情。山水画源出董其昌，意境荒率冷逸，笔墨沉鬱含蓄；花鸟画在沈周、陈淳、徐渭写意花鸟的基础上树立了新的风格，造型简单奇异，构图险怪，笔法简练凝重，趣味横生，对清代花鸟画产生了极大影响。

本书所录均为朱耷不同时期绘画的代表作，同时收入清前期牛石慧、金玥、陆远、王武、高简、顾符稹、薛宣、柳埏等画家的作品，共七十八件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>