

<<长沙楚墓>>

图书基本信息

书名：<<长沙楚墓>>

13位ISBN编号：9787501011827

10位ISBN编号：7501011826

出版时间：2000-1

出版时间：文物

作者：湖南省博物馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长沙楚墓>>

内容概要

《长沙楚墓(上、下册)》内容简介：近几年出版了不少有重要学术意义的考古报告，令人目不暇接。我在这里想谈到其间最突出的一部，即由高至喜先生主持，湖南省及长沙市考古学者编著的《长沙楚墓》。

长沙楚墓与其文物的发现，在中国考古学史上有着特殊的地位。

20世纪30年代后期，长沙渐有文物出土。

随着抗战爆发，学者经湘、黔入川，长沙文物于流散之余，乃为学术界所认识，引起了很大的惊诧。当时被挖掘的，有战国楚墓，也有汉墓，介绍和研究所出文物的，首推商承祥先生的《长沙古物闻见记》，以及蔡季襄《晚周缙书考证》、蒋玄佶《长沙——楚民族与其艺术》等。

现在我仍然记得，50年代初自己读到这些40年代出版的书籍时，对长沙是多么向往。

长沙的考古工作，是于建国初才开始的。

在其以前，长沙地区众多而且内涵丰富的古墓，竟成了“土夫子”专霸的利藪。

鉴于这里文物发现意义重大，在刚刚有可能从事田野考古的时候，就选择了长沙作为工作重点之一。

考古学家们一边清理已被扰动、破坏的墓葬，一边追寻既有线索，开辟新的发掘场地。

长沙考古的成绩非常显著，不久就编成《长沙发掘报告》。

报告中最引人注目的是楚墓，为后来的楚文化考古奠定了良好的基础。

光阴流逝，长沙楚墓的发掘、整理和研究，经过半个世纪，一直绵延继续，没有中止，而且重要的发现层出不穷，成为全国有数的长期进行的考古项目之一。

说起湖南考古工作，首先必想到长沙楚墓，这是考古文物界周知的。

在该地楚墓的发掘研究中，涌现了一批学术带头人。

曾多年任湖南省博物馆馆长的高至喜先生，自考古训练班毕业即参加发掘工作，经验丰富，识见精博。

现在由他牵头组织撰写这部有总结性的《长沙楚墓》，自然是非常恰当的。

楚文化的重要性，这二三十年来，已成为关心中国古代文明研究的人们的共识。

研究楚文化的论著，讨论楚文化的会议，在区域文化研究中都是最多的。

长沙楚墓的工作是楚文化研究的肇端，楚文化在学术上的意义、在艺术上的优美，于此已得到相当充分地展示。

对于一些早于长沙的楚文化遗存的偶然发现，例如寿县李三孤堆楚王墓的出土品，长沙楚墓也提供了进行科学阐释的依据。

因此，探讨楚文化不可不了解长沙楚墓。

楚文化之所以广受重视，一个很明显的理由，是这种文化所表现的绚丽多彩的文化面貌。

中国的种种古代文化，有的比楚文化年代更古远，有的比楚文化分布更广袤，但是它们的遗物每每不像楚文化这样保存良好。

这是由于楚文化存在的地区，地下的环境更适于文物的保藏，特别是楚墓的埋葬方式，使大量易于损毁的文物得以存留。

这样，我们就在楚墓里看到无法于其他地区获见的种种遗物，窥见当时文明是怎样进步发展。

这正好像在埃及考古中，如果没有图坦哈蒙墓这样的发现，便难于认识古埃及新王国时期的文明全貌。

读《长沙楚墓》，可以知道好多质地不易保存的文物是在这里发现的，例如漆器和丝织品。

在长沙文物出现以前，东周的漆器、丝织品完全是空白。

通过长沙出土品的研究，人们不仅了解了楚国在这两方面的技术造诣，而且赏鉴到楚人卓越的艺术水

<<长沙楚墓>>

平，在艺术史中开辟了新的领域。

与丝织品有关的，还有帛画。

迄今所见楚国帛画，有长沙陈家大山、子弹库出土的，技艺精绝，久为人所惊叹。

子弹库墓在1942年还出有著名的楚帛书，完整的一件已有许多学者论述，其余的碎片近年也经整理。可惜这批帛书除个别碎片外都流藏异国，我们希望早日能全部发表。

楚国的竹简也是首先在长沙发现的。

50年代在五里牌、仰天湖、杨家湾出土的简，是现代人们所能目睹的最早的几批楚简。

楚帛书和楚简的发现，在很大程度上推进了楚文字的研究，而楚文字的研究又成为作为中国古文字学一大分支的战国文字研究的切入点。

附带说一下，现今已见最早的毛笔实物，是在长沙左家公山出土的楚笔。

笔和简帛一样，在地下是不容易保存的。

长沙楚墓发掘，还纠正了不少海内外学术界流行的观念，例子之一是铜镜。

楚镜富于艺术特点，以往多出于寿县一带楚墓，外国学者名之为“淮式镜”。

在长沙楚墓发现之后，才知道长沙所出类型与数量更多。

以上所说，只是长沙楚墓意义的几个侧面。

《长沙楚墓》一书的主要成就，我认为还不在于此，而是对半个世纪发掘的楚墓，作了系统的考古学分期研究。

长沙是楚国南部的重要都邑，扼居通向南海的通道。

这里的文化，与郢都所在的湖北荆沙地区、寿春所在的安徽寿县一带，虽有小异，大体却相共同。

这里的楚墓，发掘时间最久，数量特多，适宜作为楚文化的标尺。

《长沙楚墓》的分期工作，在多年研究的基础上，做到更为准确详细。

这对于整个楚文化研究，无疑是一项重大的贡献。

在东周时代的历史上，楚国有十分显著的作用。

通过考古研究，也可以看到楚文化在空间上与时间上均有巨大影响。

周初封楚，楚人本在中原文化影响之下，然而楚与中原长期抗衡，在文化上的特性始终突出。

东周的楚文化，沿江而上，影响深入巴蜀；顺江而下，又及于江南，并与越文化接触交错。

其影响范围所至，几乎有国家之半。

到了汉代，由于汉朝君臣多出于楚，楚文化的影响更为深远。

汉代很多文化因素，溯其来源，常能在楚文化中找到，实在是理所当然的。

所以不只是专门研究楚文化的读者，凡有兴趣于中国古代文明的，都能从《长沙楚墓》一书获益。

《长沙楚墓》的发掘和研究，还会继续下去，但是20世纪这方面的工作，已由高至喜等先生的这部《长沙楚墓》做了很好的综合，对于新世纪的楚文化考古研究，也具有非常重要的意义。

<<长沙楚墓>>

书籍目录

长沙楚墓(上):第一章 前言第二章 墓葬概况第一节 墓葬分布第二节 墓葬形制第三章 墓葬分类与墓例第一节 墓葬分类第二节 墓例分述第四章 随葬器物第一节 陶器 第二节 铜器第三节 铁器第四节 玉、石、玛瑙、绿松石与玻璃器第五节 漆木、竹与皮革器第六节 丝麻织品第七节 玺第八节 竹筒第九节 帛画第一节 其他 第五章 分期与年代第一节 组合第二节 分期第三节 年代第四节 几点认识第六章 若干问题的讨论表附表后记英文提要日文提要长沙楚墓(下):

<<长沙楚墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>