

<<德化民窑青花>>

图书基本信息

书名：<<德化民窑青花>>

13位ISBN编号：9787501011667

10位ISBN编号：7501011664

出版时间：1999-8

出版时间：文物出版社

作者：陈建中

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德化民窑青花>>

### 内容概要

德化青花瓷器的发展，概括起来，大体上经过了三个发展阶段：明代中期以后至清代初年是初创时期；清代康熙、雍正、乾隆三代是繁荣时期；清代末年是衰落时期。

《德化民窑青花》一书的编辑出版，标志着德化青花瓷器研究工作的进一步深入开展。

该书概述了德化青花瓷器的产生、发展、兴盛，各乡镇青花瓷窑址简介，青花瓷器的造型和类别，青花装饰图案的分类，胎质和制作，釉色和制作工艺，最后还对德化窑与德化窑青花装饰艺术的起源问题、德化青花瓷款识以及德化窑的史料与研究问题分别作了探讨。

更为珍贵的是全面系统公布数十年来窑址现场调查发现采集的实物标本，为古陶瓷研究者研究德化青花瓷器提供了一大批新款要重要参考资料。

这是作者陈建中先生为古陶瓷界做了一件好事，值得赞赏。

<<德化民窑青花>>

作者简介

陈建中，1959年生于福建省德化县，祖籍安溪。

文博馆员。

1983年毕业于泉州教育学院。

从事文博考古和地方史料的研究工作多年，在国内外发表文章数十篇，于1995年和1998年分别在伦敦和新加坡作专题研究报告。

现任德化县陶瓷博物馆负责人，为中国古陶瓷研究会会员，县陶瓷文化研

<<德化民窑青花>>

书籍目录

序德化民窑青花 一 历史沿革 二 自然资源 三 德化青花瓷的产生 四 德化青花瓷的兴盛 五 各乡镇青花瓷窑址简介 六 德化窑青花瓷的造型和类型 七 德化窑青花瓷装饰图案的分类 八 德化窑青花瓷的胎质及制作 九 德化窑青花瓷的釉色 十 德化窑青花瓷的烧造工艺 十一 德化窑与德化窑装饰艺术的起源 十二 德化窑的款识 十三、德化窑的史料与研究 彩色图片黑白图版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>