

<<太原晋祠圣母殿修缮工程报告>>

图书基本信息

书名：<<太原晋祠圣母殿修缮工程报告>>

13位ISBN编号：9787501011094

10位ISBN编号：7501011095

出版时间：2000-1

出版时间：文物出版社

作者：柴泽俊

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太原晋祠圣母殿修缮工程报告>>

内容概要

大型古建筑的落架修缮，是科学技术性很强的工程。

太原晋祠圣母殿解体大修，就是这种保护工程中的典型实例。

1991年开始，先行实地勘察研究，测绘现状，钻探基址，分析残损原因和变形情况，然后制订修缮方案，进行技术设计，国家文物局专家组论证后批准实施。

从1993年7月备料施工，至1996年6月20日修缮告竣，实际施工期三年。

圣母殿基址坐落在太原盆地西边沿处，基岩坡势陡峻。

殿后廊柱柱础与山岩相触，而前檐柱础与基岩相距8至12米，其间为淤土杂物填充，软硬不一，因此，负荷能量甚为悬殊。

过去地下水位较高，地基变化不大，圣母殿虽微有偏侧沉陷，但基本上尚处于稳定状态之中。

近年来，雨量大减，加之工农业生产发展需要，用水量大增，殿宇周围开凿深层机井取水，从而扰乱了地下水系，水位急剧下降（4—6米），晋祠三泉（难老、鱼沼、善利）已基本枯竭。

由于淤土收缩，杂物干涸，殿基随之沉降，殿宇向东南倾斜。

1980年测试以来，沉陷倾斜之势不断加剧。

加固殿基，保护圣母殿势在必行。

殿内宋代塑像密布，殿前槽横披和上下檐拱眼壁上还保存有部分壁画。

这些都是极具历史、艺术价值的文物。

修缮过程中，除保持殿宇原状，尽量使用原有构件，加固原有结构和保持原有风貌外，尚有四个方面的难题必须解决：殿基前后硬度不一，为防止不均匀沉降和滑坡，必须使殿基坐落在基岩上；侍女塑像四十余尊需要全部移地保存，竣工后迁返原位，另外三尊大像（圣母像及二门神像）就地保护时必须防震、防砸、防雨雪；横披和拱眼壁间的壁画后人加抹成两层，应分离揭出，加固保护；斗拱和廊内梁架上保存不少彩画图案，原状保存，不可损伤。

经过勘察研究，精心设计，精心施工，修缮中不断试验，难题逐一得到解决，取得良好效果。

现将勘测、钻探、设计和施工资料编着成画，定名《太原晋祠圣母殿修缮工程报告》。

<<太原晋祠圣母殿修缮工程报告>>

书籍目录

序研究编 一 概论 二 太原晋祠圣母殿创建年代与历史沿革 三 太原晋祠圣母殿地基勘察研究 四 太原晋祠圣母殿倾侧沉陷测试 五 太原晋祠圣母殿构件残损研究 六 太原晋祠圣母殿隐藏壁画探索修缮编
一 太原晋祠圣母殿修缮加固方案 二 太原晋祠圣母殿修缮工程设计书 三 太原晋祠圣母殿修缮工程基础加固设计书 四 太原晋祠圣母殿修缮工程壁画加固保护设计书 五 太原晋祠圣母殿修缮工程塑像保护设计书 六 太原晋祠圣母殿修缮工程竣工技术报告实测与设计图黑白图版附录 一 圣母殿斗拱分件编号图(摘录) 二 圣母殿柱、额、枋及梁架分件编号图(摘录) 三 圣母殿上下檐斗拱构件检修登记表(摘录) 四 圣母殿柱额及梁架大木构件检修登记表(摘录) 五 圣母殿大木构件榫卯及斗拱分件图(摘录)
后记

<<太原晋祠圣母殿修缮工程报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>