

<<马少宣与内画艺术>>

图书基本信息

书名：<<马少宣与内画艺术>>

13位ISBN编号：9787501010400

10位ISBN编号：7501010404

出版时间：1998-9

出版时间：文物出版社

作者：马增善

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马少宣与内画艺术>>

内容概要

内画鼻烟壶工艺，是在清末嘉庆、道光年间创制的。早期内画壶的内壁没有经过磨砂处理，非常光滑，不易着色，因此图案很简单。后来，工匠们用铁砂、金刚砂在烟壶内来回晃荡、摩擦，使壶的内壁呈乳白色的磨砂状，细腻而不滑，这样就可以在上边作画了。光绪以后，内画壶工艺达到了鼎盛时期，涌现出了很多著名的工艺大师。马少宣就是当时极富盛名的“京派”内画高手之一。马少宣以“一面诗一面画”的内画技艺见长，他创作的内画壶的正面以人物肖像画居多，也有花卉鸟兽，画工极为精湛。在内画壶的背面，他成功地将唐代著名书法家欧阳洵的楷书再现出来，字体工整严谨。马少宣的作品多用墨彩，画面栩栩如生宛如照片。1915年马少宣创作的内画鼻烟壶，曾经获得过巴拿马万国博览会的名誉奖。

<<马少宣与内画艺术>>

书籍目录

前言一、青少年时代二、三十而立与早期作品三、不惑之年与肖像内画壶四、书法作品五、诗歌创作与印章六、天命之年获金奖七、花甲前后与明期作品八、晚年生活九、贡献与作用十、精神财富十一、保护珍品与抵制赝品十二、马少宣先生的子孙 后记英文提要

<<马少宣与内画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>