

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

图书基本信息

书名：<<藏传佛教金铜佛像图典>>

13位ISBN编号：9787501008759

10位ISBN编号：7501008752

出版时间：1996-5

出版时间：文物

作者：王家鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

前言

故宫博物院收藏有不少佛教文物，其中又以藏传佛教文物为大宗，有金铜造像、唐卡、祭法器、写经等，并且有保存完整的佛堂多处。

多年来，这批珍贵的文物，一直深藏宫中，鲜为人知。

究其原因有三：一是故宫的文物太多，五六十年代的整理和研究，比较集中在金石、书画、陶瓷等方面，而对佛教文物则有所忽略；二是受一定的政治气候环境影响，在极左思潮的年代，某些类文物无人敢碰，其中就有佛教文物部分；三是在故宫博物院里尚缺乏佛教文物的研究人才。

1991年5月，我曾有幸赴拉萨参加西藏自治区成立四十周年庆祝活动，并参观了布达拉宫、大小招提寺、哲蚌寺、甘丹寺、白居寺、扎什伦布寺、萨迦寺等藏传佛教圣地，深深地为藏传佛教艺术渊远流长的历史、神秘高深的内涵、想像丰富的造型、精工纯熟的工艺技术和鲜明强烈的民族特色所感动，我很敬佩在那样艰苦自然环境里生活的艺术匠师，他们以惊人的毅力和非凡的创造才能，丰富了人类的文化艺术宝库。

我由此联想到故宫，这座明、清两代皇宫，也有着同样内容的丰富收藏，至今仍然大部分封存在库房

。

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

内容概要

《藏佛金佛图传教铜像典》介绍了全国所有的藏佛像的图集历史，可以让我们了解的更丰富一些，希望你们都能够学到一些知识。

藏传佛教金铜造像（以下简称“藏佛”）艺术，伴随着藏传佛教的发展传播。

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

作者简介

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

书籍目录

一 凡例二 序言三 藏传佛教金铜佛像概述四 图版五 图版说明六 附录七 后记

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

章节摘录

插图：

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

后记

10年前，当我以故宫工作人员身份踏进紫禁城中的藏传佛殿，一下子被其既富丽堂皇又神秘莫测的景象吸引住了，千姿百态的铜像，斑斓辉煌的唐卡，豪华精美的典籍……在我面前展开了一个辉煌的藏传佛教艺术世界，激起我强烈的探索欲望，为解开神秘的西藏宗教艺术之谜，我开始了艰难的探索。在多年的研究中，感觉最大困难之一就是资料的搜集。

有时为了条材料、一张图片，八方寻求、倍尝艰辛。

我国藏传佛像数量巨大，国内外公私藏家都有丰富收藏，但又非常分散，欲窥全貌十分困难。

我将历年多方搜集的金铜佛资料精选一部分汇集一册，能为喜爱研究西藏艺术的读者提供一份内容可靠、条理清晰的资料，减轻一些查寻之苦，正是我的初衷。

近年来，我国藏学研究蓬勃发展，但西藏文物艺术研究相对比较薄弱，尤其是关于藏传金铜佛像的研究著作，更是凤毛麟角。

少量著作多是艺术赏析，或是教义的诠释，而从整体上考察其艺术发展规律，艺术形式分类，年代系列等根本问题，尚无人来作。

比较起来，国外学者早就作了大量研究工作，成绩斐然，值得借鉴。

我在深入研究故宫藏品基础上，吸收国内外学者的成果，尝试作了藏佛的分区与分期，并据此为本书框架。

所以本书不仅是部图片资料集，更主要的是一个藏佛研究纲要。

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

编辑推荐

《藏佛金佛图传教铜像典》是由文物出版社出版的。

<<藏传佛教金铜佛像图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>