

<<武术>>

图书基本信息

书名：<<武术>>

13位ISBN编号：9787500940197

10位ISBN编号：750094019X

出版时间：2011-6

出版时间：戴国斌 人民体育出版社 (2011-06出版)

作者：戴国斌

页数：487

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武术>>

### 内容概要

作为民族传统体育项目的武术，如何在强大的奥林匹克话语权中找到自己？如何在奥林匹克全球化中谋求自己的发展？这是当代武术实践面临的问题，也是当代武术理论研究必须解决的问题。这本《武术：身体的文化》戴国斌在博士论文基础上修订而成的著作正是从这些问题入手，并提供了一份有理论深度和现实意义的回答。

## 作者简介

戴国斌(1963-), 副教授, 博士生导师, 上海体育学院党委院长办公室主任。

自幼习武, 挥汗如雨于竞技武术的训练场, 获江苏省武术比赛少年拳术冠军等成绩; 青年志于学, 在完成大专、本科函授后, 相继获得华东师范大学体育人文社会学硕士学位、上海体育学院民族传统体育学博士学位, 完成华东师范大学教育科学学院教育学博士后研究。

2000年以来, 发表论文近30篇, 参与8本教材的编写和其中5本教材的统稿工作, 主持与参与10余项课题研究。

其中, 主持了国家社会科学基金课题、中国博士后科学基金、上海市哲学社会科学规划课题、上海市教育委员会重点科研项目等研究。

## &lt;&lt;武术&gt;&gt;

## 书籍目录

## 上篇 近代武术话语的爆炸

## 第一章 社会精英的介入

## 第一节 社会精英介入前：武术的境遇与武术人的失望

## 一、近代武术的困境

## 二、武术人的态度

## 第二节 社会精英介入后：武术的斑斓

## 一、武术：社会精英的政治工具

## 二、武术：众多社会精英关心的领域

## 三、社会精英运作武术的智慧和力量

## 第三节 结语：社会精英的局限

## 第二章 民族国家话语与身体的关联

## 第一节 病夫：由国家到国民体质

## 一、学生群体的病夫意象

## 二、国民身体的病夫意象

## 第二节 病夫：以西方为镜映出的身影

## 一、不同文化间的身体寻认

## 二、病夫话语中的西方

## 第三节 对病夫的诊断和治疗

## 一、号脉：为病夫寻找病源

## 二、对症发药：为病夫所开的药方

## 第四节 康健话语中的权力

## 一、康健为“修己之道”的“第一义”

## 二、康健身体的国家性

## 第五节 结语：病夫话语述评

## 第三章 社会大夫的纷争

## 第一节 传统武术与军事和教育的想象性联系

## 一、传统武术与军事的联系

## 二、传统军事与教育的联系

## 三、近代武术与军事和教育的联系

## 第二节 武术的辩护

## 一、“比附”中的“有似/不似”

## 二、长短优劣的计较

## 三、民族性的维护

## 四、中国式体育的梦想

## 第三节 武术精英的遭遇

## 一、武术实践的回答

## 二、教育精英的化解

## 三、体育精英的反击

## 四、思想精英的匕首

## 第四节 结语：社会精英之争述评

.....

## 中篇 武术现代化遭遇的问题

## 第四章 武术的门户之争

## 第五章 武术的打和演

## 第六章 比试

<<武术>>

下篇 作为文化实践的武术

第七章 武术的文明化：从野蛮到文明

第八章 武术的伦理化：从“制人”到“制己”

第九章 武术的理想化“从现实到理想

结论：文化的身体

后记

## 章节摘录

版权页： 武术这种以牺牲“打”之实效和威力的文化取向，在盛洪看来，正是“文明所带给人们的和平红利”。

因此，我们不应该止步于武术这样或那样的“打”，而应该从武术“暴力、文明”的两极看到武术“曲径通幽”的最终目的是为了不打，看到武术不同于其他武技的“打”的文化目的。

这是因为，第一，如果完全为了打，武术也不会挖空心思地想出种种方法，以击物练打而不打在人的身体上、用摧物式和自练式的较艺而避免身体的肉拼；如果完全为了打，武术就应该将悬置的对手请出来，在与对手的攻防中检验身体操练的效度，在与对手的攻防中提高打之法的信度。

第二，如果是打人、杀人的技术（准确地说，为了打人、杀人的技术），也就没有必要在军事行为之外再诞生一个武术行为，军事的打杀目的和训练手段远比武术更为单一和有效。

遗憾的是，口口声声说什么杀人的技术，并以能用、能打作为武术价值尺度的人们，不知是对武术的曲解还是对用兵的误读？

其中，可以肯定的是，他们对技击的爱大到了忽视或掩盖对武术的和平之爱，而逆转了武术“吾爱技击，吾更爱和平”的天平。

可以理解的是，由于“人类行为的本能控制和文化控制之间的界线，是一条划分不明确和游移不定的界线”，因此，认识人类行为的本能与文化、辨明武术行为的暴力与文明，是一件困难的事。

这也因为，即使军事尚有“神武不杀”之理想，如孙武在强调用兵之重要有“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”之说的同时，他又向往“不战而屈人之兵”，而有“是故百战百胜，非善之善也，不战而屈人之兵，善之善也”的兵之境界和“故善用兵者，屈人之兵而非战也”的用兵标准（《孙子兵法·谋攻》）。

在兵家文化氛围中诞生的武术，不是不能打，也不是不能杀人，倒是它的出发点和归属，受到“神武不杀”和“不战而屈人之兵”的影响，而在于不打。

话说回来，打人和杀人也无须花上三年五年甚至十年的时间、下这么大的苦功；如果非要这样才能打人，那么这样的方法必定是低效之法，也是不值得流传的笨拙方法。

对此，赵道新曾经从动作的方法和效度上批判过武术技击性，他说：“从功法上看，仍保留着很原始、低效的操习，与其说是增长格斗实力，倒不如说是在祈祷、苦行和磨炼耐心。

”“从打法上看，在攻防技术中掺杂了大量象征性动作和门派仪式动作，这些动作与技击无关”。

可见，从技击角度我们无法完全解释武术技术方法、锻炼方式等文化。

<<武术>>

编辑推荐

《武术:身体的文化》由北京人民体育出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>