

<<曹操传>>

图书基本信息

书名：<<曹操传>>

13位ISBN编号：9787500851103

10位ISBN编号：7500851103

出版时间：2012-1

出版时间：中国工人出版社

作者：雷家山

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹操传>>

前言

曹操，字孟德，汉魏之际著名的政治家、军事家和诗人，对中华民族的进步和发展曾经作出过特殊的贡献。

东汉末年，社会剧烈动荡，曹操开始登上历史舞台。

自汉桓帝、汉灵帝以来，宦官集团与外戚集团的夺权斗争日趋激烈，政治黑暗腐败。

豪强地主恣意兼并土地，农民大批破产流亡。

民不聊生，反抗与镇压从未间断。

居住在周边和内地的少数民族与政府军频繁地发生战争。

不仅各种社会矛盾异常尖锐，而且洪灾、旱灾、虫灾、雹灾、地震、瘟疫等自然灾害也无休无止。

人祸滋蔓，天灾肆虐，刘汉王朝处于风雨飘摇之中。

汉桓帝永寿元年(公元155年)。

以下括号内皆以公元纪年)，曹操诞生在一个属于宦官集团的大官僚家庭。

这个家庭的特殊背景，对曹操的仕途和思想影响很大。

熹平三年(174)，曹操二十岁，被举荐为孝廉，担任郎官，出任洛阳北部尉。

六年，担任顿丘县令、议郎。

光和元年(178)，受宫闹事件牵连免官，回到老家沛国谯县。

三年，再次担任议郎。

汉灵帝中平元年(184)，太平道首领张角组织黄巾农民武装大暴动。

曹操以骑都尉身份率领羽林军与黄巾军作战，因功升任济南国相。

四年，调任东郡太守，拒绝就职，谢病赋闲。

五年，再次被起用，担任西园新军典军校尉。

六年，灵帝病死，并州牧董卓乘机入京擅政，实行暴虐统治。

曹操在陈留郡己吾县招兵买马，建立私人武装曹家军，加入关东联军讨伐董卓。

汉献帝初平三年(192)，曹操代理兖州牧，收降青州黄巾军30#‘人，壮大了曹家军的力量，开始与割据称雄的众多豪强军阀进行旷日持久的兼并战争。

建安元年(196)，曹操西迎献帝，迁都许县，出任司空、代理车骑将军，兼任兖州牧，执掌朝政。

此后，他实行“奉天子以令不臣，修耕植以蓄军资”的政治、经济两大方针，以兖州和豫州为根据地，运用分化瓦解、各个击破的策略，先后打败杨奉、张杨、袁术、陶谦、吕布、张绣、袁绍等豪强军阀，接纳黄巾军余部和张燕的黑山军，平定乌桓，逐步统一了黄河流域，在魏郡邺县建立了新的大本营。

所用材料，主要有陈寿的《三国志》、裴松之的《(三国志)注》、范晔的《后汉书》和中华书局的《曹操集》。

既有钦准的纪传体“正史”，又有私家编撰的“野史”。

正史权威性高，野史具有原始资料的价值。

历史记载并不等同于历史本身，因此，在写作中对史料进行了去粗取精、去伪存真的考辨和选择。

写法上，不仅注重学术著作的严谨性，还依从固有的事理逻辑适当地加以文学渲染，以增强可读性。

所引诗文，或今译，或解说，或点评，务求雅俗共赏，以扩大读者面。

在述评中，有的材料虽然被多次使用，然而，由于立论角度和分析层面的不同，其转引的方式和措辞的详略也有所差别。

本书采用板块式结构，以曹操一生活动的的时间顺序为经、空间变化为纬组织安排材料。

相关史实集中调配，尽量做到据事以论理、因理以成说。

为了既突出重点又避免史实割裂脱节，运用了互见笔法，并作必要的交代或过渡，使之前后照应，浑然一体。

曹操青史留名，其业绩是以他为核心的曹魏集团全体成员共同建树的。

因此，在专题讨论中穿插介绍了该集团若干重要成员的概况，以便读者全面深入地了解曹操其人。

<<曹操传>>

雷家山 2011年7月于四川成都乾惕斋

<<曹操传>>

内容概要

《中国名人传：曹操传（经典珍藏版）》采用板块式结构，以曹操一生活动的的时间顺序为经、空间变化为纬组织安排材料。

相关史实集中调配，尽量做到据事以论理、因理以成说。

为了既突出重点又避免史实割裂脱节，运用了互见笔法，并作必要的交代或过渡，使之前后照应，浑然一体。

曹操青史留名，其业绩是以他为核心的曹魏集团全体成员共同建树的。

因此，《中国名人传：曹操传（经典珍藏版）》在专题讨论中穿插介绍了该集团若干重要成员的概况，以便读者全面深入地了解曹操其人。

<<曹操传>>

作者简介

雷家山，本名张济生，四川剑阁人。
毕生致力于汉语教学与研究、文史研究与文艺创作，业已编撰专著14部，其文史作品笔力雄浑，文风古朴，开一时之风。

<<曹操传>>

书籍目录

- 第一章 少年立志，顽劣孩童抱负远大
 - 第二章 宦海沉浮，彷徨之际，迎来翻天覆地大变化
 - 第三章 己吾起兵，拥有了自己的曹家军
 - 第四章 领兵东征，曹家军驰骋徐州大地
 - 第五章 迎献帝迁都许县，奉天子以令不臣
 - 第六章 官渡之战，打得袁绍落花流水
 - 第七章 攻占邺城，迎来北伐的全面胜利
 - 第八章 平定乌桓，稳住北方后院，解除后顾之忧
 - 第九章 南下荆扬，赤壁之战，栽了个大跟头
 - 第十章 西征关陇，四年鏖战马家军
 - 第十一章 角逐汉沔，曹军溃败，刘备汉中称王
 - 第十二章 活到六十六，曹操的养生之道
 - 第十三章 只当“周文王”，曹操为何不肯称帝？

 - 第十四章 广求贤能，曹操历来重视人才问题
 - 第十五章 横槊赋诗，曹家父子打造建安文坛
 - 第十六章 治国治军，曹操都很有一套
 - 第十七章 政治清洗，鲜血染红的道路
 - 第十八章 一门英才，曹操的儿女们
- 后记

<<曹操传>>

章节摘录

【宦官之孙】 曹操，字孟德，乳名阿瞒，又名吉利，东汉豫州沛国谯县(故城在今安徽省亳州市)人，汉桓帝刘志永寿元年(155)诞生在一个属于宦官集团的大官僚家庭。

曹操的祖父曹腾，字季兴，汉安帝刘祜时期被阉入宫，担任黄门从官。

黄门即宫内禁门，黄门从官是低级宦官。

永宁元年(120)，曹腾由于“年少温谨”被邓太后选中，陪侍皇太子刘保读书。

曹腾得此隆恩，不仅提高了自身文化素养，还为若干年之后曹氏家族的兴旺显贵奠定了基础。

曹腾性情温顺，举止端谨，深受刘保母子喜爱，所得赏赐非常丰厚，连每天的膳食标准也比别的侍读宦官高出几倍。

延光四年(126)，汉安帝驾崩，年仅十一岁的刘保登极，此即汉顺帝。

曹腾颇受青睐，先任小黄门，后升中常侍。

小黄门是中级宦官，设员二十人，俸禄六百石，职掌“关通中外及中宫以下众事，诸公主及王太妃等有疾苦，则使问之”。

中常侍是高级宦官，设员十人，俸禄比二千石，职掌“出入赞导内众事，顾问应对给事”。

最初，中常侍皆由士人担任，自汉和帝刘肇以来，女主称制，不接公卿，全部改用宦官。

中常侍“受尚书内宫事”，即内相之一。

曹腾作为皇帝的近臣，主管文书，传达诏令，参与朝廷机要，影响大政决策。

曹腾在皇宫里生活三十余年，历事汉安帝刘祜、汉顺帝刘保、汉冲帝刘炳和汉质帝刘缵，圣眷不衰。

建和元年(147)，登极不到六个月的汉质帝暴死，曹腾与长乐太仆州辅等七宦官策划宫廷政变，拥立汉桓帝刘志，因功封费亭侯。

不久，曹腾又以“先帝旧臣，忠孝彰著”的理由得到了仅次于三公的“加位特进”待遇，担任长乐太仆，主管居住在长乐宫里的皇后所用车马事宜。

此后，曹腾担任皇后内宫总管家大长秋，“职掌奉宣中宫命，凡给赐宗亲当谒见者关通之，中宫出则从”，即宣达皇太后懿旨，负责内宫安全保卫、应酬往来等事宜。

大长秋，俸禄二千石，与郡守国相一致。

曹腾在世期间，除接受皇太后和皇帝的赏赐之外，还利用职权之便攫取了大量财富。

仅举一例。

东汉实行上计制度，每年九月由各郡国计吏带着计簿进京，向朝廷汇报“户口垦田、钱谷出入、盗贼多少、宗室名籍”等情况。

当时规定，郡太守和王侯国相非经皇帝特许，不得擅自离开治所前往京城。

于是，计吏成为地方政府与中央政府的合法联系人。

郡守国相深知“朝中有人好做官”的道理，时常利用计吏赴京述职之便，捎带奇珍异宝、名贵土特产之类送给朝廷要员，为晋升官阶做感情投资。

蜀郡太守试图以帝后宠臣曹腾为靠山，借计吏进京之机致函曹腾。

不料，该计吏经过斜谷关时，信函被守关将吏搜出。

益州刺史种皓，负有监察地方官吏之责，不敢匿情不报，而将此事奏闻桓帝。

他说，地方官员交通内廷宦官并非国家之福，曹腾有索贿受贿的重大嫌疑，请求立案审查，免官治罪。

桓帝碍于情面，只轻描淡写地说了一句“笈从外来，腾书不出，非其罪也”，就不再过问此事了。

曹腾有皇帝庇护，捞取隐性收入以自肥更加胆大妄为了。

范晔说，曹腾“奉事四帝，未尝有过”，“好进达贤能，终无所毁伤”，所举荐陈留郡人虞放、边韶，南阳郡人延固、张温，弘农郡人张奂，颍川郡人堂溪典等皆位至公卿，却从不以此自我夸耀。

还说，曹腾有不记私仇的容人雅量，时常称道种皓有“事上之节”，使其日后顺利地取得了司徒高位。

种皓感激涕零，说：“今日位居三公，乃曹常侍之恩！”

<<曹操传>>

”对此，清朝学者王鸣盛评论道：“曹腾，宦者中之最为奸狡误国者，而范书传中不著其恶，反多美词。

”既抨击了曹腾，又表达了强烈的愤慨之情。

阳嘉四年(135)春天，汉顺帝颁发诏书，晋封拥立他的孙程等十九宦官为侯，特许他们接收养子以“承荫袭爵”。

宦官养子可以袭爵，早在永元四年(92)即已首开恶例。

当时宦官郑众为汉和帝设谋，诛杀了大将军窦宪，因功封鄴乡侯，被允许接收养子继承爵位。

到汉顺帝时期，此事业已制度化了。

曹腾不甘居人之后，也从老家谯县亲戚夏侯氏家过继了一个养子，以解膝下荒凉。

此人即曹操之父曹嵩。

【官僚之子】曹嵩，字巨高，在养父曹腾去世之后承袭费亭侯，担任司隶校尉。

司隶校尉一职，汉武帝时期开始设置，俸禄二千石，最初职掌司隶州纠察、缉捕案犯，后来扩大为“察举百官以下及京师近郡犯法者”。

事实上，司隶校尉权力很大，对皇太后、皇太子和三公以下，司隶州三辅、三河、弘农等七郡官民，都有权严密监视，只对最高统治者皇帝一人负责。

东汉时期，司隶校尉还兼管七郡行政。

曹嵩无尺寸之功，却享受高爵厚禄，位居要津，主管监察行政，可见曹腾对汉皇室贡献非常特殊。

汉灵帝刘宏执政时期，曹嵩出于对更高地位、更大权力和更多金钱的贪欲，以巨资买通当权宦官，先后取得了位于九卿俸禄二千石的大司农、大鸿胪这两个显要官职。

大司农“掌诸钱谷金帛货币”，大鸿胪“掌诸侯及四方归义蛮夷”，前者主管中央政府财政，后者主管国家对外交往。

在贫穷落后的国度，权力之花分外妖艳诱人。

专制时代的官僚制度，政治权力与经济利益结合得非常紧密，权力能直接转化为财富，官运亨通必然财源茂盛。

曹嵩掌控东汉中央政府财政、外交大权，同时也得到了滚滚而来的金钱。

大司农属官中，太仓掌管粮食储备，均输掌管物资供应，平准掌管物价调节，都内掌管国库收支，还掌管全国的盐铁生产和专卖。

大鸿胪与大司农一样，都是可以中饱宦囊的天字第一号肥缺，仅每年所得诸侯和蛮夷首领的“馈赠”数额就相当可观。

因此，曹嵩日进斗金，富可敌国。

东汉王朝，皇帝带头，上行下效，从中央到地方政府机构的各级大小官吏，几乎都是贪污勒索索贿受贿寡廉鲜耻之徒。

为发横财而做官是天下公开的秘密，做官捞钱是许多人的奋斗目标。

曹嵩精于以权谋私之道，自然不会落伍，否则数年之后怎么能出手“一万万”钱，捐入西园万金堂，买得太尉之职？

太尉，金印紫绶，汉初是最高军职，掌管全国武装力量。

汉末，全国军队的实权虽然属于大将军，作为三公之一的太尉只是地位很高的荣誉性职务，但在朝廷参政议政建言献策方面仍旧能呼风唤雨。

因此，太尉只有极少数所谓德高望重的老资格官僚才能角逐膺选。

曹嵩耗费巨资买得太尉头衔，故舆论中的形象颇不光彩。

曹嵩买官，其背景是汉末官场盛行一时的腐败风气。

桓帝昏庸无能，却非常贪色，在脂粉堆里消磨时光，后宫佳丽五六千人，服侍的仆妇多达万人。

论荒淫无道，灵帝则变本加厉，不仅建造“裸游馆”和“鸡鸣堂”，与宫女通夜纵欲醉酒，上朝时则由太监学鸡叫唤醒他，在蒙眬昏沉中处理国家政事，还无聊之极，在西园玩狗，给狗戴上只有公侯才能使用的进贤冠，并系上绶带，人称“左右皆狗而冠”，甚至强迫宫女与狗交配，恣意取乐。

灵帝爱财，特别喜欢聚敛。

灵帝之父刘苌，食邑仅仅一亭，相当于后来的一个村，只占河间国的几百分之一。

<<曹操传>>

P2-4

<<曹操传>>

后记

笔者为什么撰写《曹操传》？

这要从幼年说起。

笔者的故乡剑阁县江口镇，位于天府之国剑门关内嘉陵江及其支流闻溪河交汇之处，以码头市场立镇，誉为蜀道明珠。

蜀道，主要指今四川省剑阁县境内的驿道。

唐朝诗人李白《蜀道难》：“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。

”“剑阁”即“飞阁通衢，连山绝巘”的剑山栈道，“关”即“群峰似剑，隘口如门”的剑门关。

西晋文学家张载《剑阁铭》：“惟蜀之门，作固作镇，是日剑阁，壁立千仞，穷地之险，极路之峻。”剑阁县则因此得名。

江口镇始建于秦末汉初，人文景观琳琅满目，自然风光美不胜收。

春雨润物，梨蕊与桃花斗艳；夏日起虹，紫薇同芙蓉争妍；秋月皎皎，大雁列阵南去；冬雪皑皑，老翁独钓寒江。

遥望驿道，朝霞沐浴高台长亭短榭；近瞻重楼，夕阳辉耀兽脊斗拱飞檐。

嘉陵毓秀，翰林将军贤妻孝女之匾额牌坊犹在；剑门钟灵，秦篆汉隶唐楷宋草之石刻木雕尚存。

香烟袅袅，苍松翠柏茂林修竹掩映千年庙观；书声琅琅，奇才巧匠硕儒俊彦留芳百代典籍。

古往今来，作为物资集散地和社交娱乐场所，上千户人家的江口镇一直繁荣热闹，闻名遐迩。

青山莽莽，悬泉飞珠溅玉；碧水滔滔，船筏时沉时浮。

码头驳运严谨忙碌，旅客上入下出，卸货装货有序；川江号子雄浑豪粗，抢滩张弛无度，顺流舒卷自如。

长街汇集摊位店铺，吃穿器用充足，商品数不胜数；农民出售畜禽鲜鱼，野味珍馐五谷，瓜类水果菜蔬。

盲叟算命避实就虚，吉凶预卜，可寿可夭，亦贫亦富，腾达困穷，天堂地狱；游方郎中右盼左顾，大叫小呼，推拿针灸，祖传秘图，丸散膏露，痨伤尽除。

江湖艺人弹唱吹拉，杂技魔术，北腿南拳，聚众如堵，面捏尘世形容，糖画动物神趣；青春男女端庄靓丽，凝睇通衢，情侣邂逅，疾步徐趋，江边河畔牵手，结盟石烂海枯。

从前船帆点点，映衬着白云蓝天，如今汽笛声声，回荡于峡谷江面。

每天，都有许多钢船铁驳木排竹筏从蜿蜒于高山峻岭奔腾咆哮的嘉陵江中驶来，停靠在码头沿线。

五十多年以前，既没有如今业已普及的无线电广播、电视、电影、录像，也没有诱惑路人的卡拉OK、撩拨心灵的梦幻舞厅、勾魂摄魄的影碟和花花绿绿的报纸杂志，更没有在天涯咫尺的地球村无孔不入神通广大的互联网络；城里的川戏团杂技队仅仅偶尔下乡巡回演出，好像盛夏的雷阵雨一般，来得快而去得急。

因此，听评书就占据了人们夜生活休闲消遣的主要时间。

黄昏时分，劳累了一天的船工、商贩和居民们用过晚餐之后，常常不约而同地聚集在一个大茶馆里，欣赏陈姓艺人讲说评书。

夜幕降临，刚刚挂出丝丝发响的白炽汽灯，茶馆内堂就人头攒动座无虚席了。

正对茶馆大门的街道也挤得水泄不通，先来者席地而坐，后到者挺身站立，围成一个不规范的半圆，眼巴巴意切切地望着内堂。

茶馆老板手提亮晶晶的黄铜茶壶，一面拖长声音吆喝一面环绕桌椅续添开水。

人们等候陈姓艺人表演之际，嗑瓜子，嚼麻糖，逗趣打闹，吊儿郎当，漫谈新闻轶事，闲唠内地边疆，抽劣质烟吞云吐雾，品盖碗茶情深意长。

陈姓艺人脸上虽然长有几颗亮晶晶的大白麻子一天花传染肆虐留下的终生纪念，是一位柳敬亭式的民间艺人，却并非明朝人张岱《柳敬亭说书》一文所述“南京柳麻子，黧黑，满面疤痕，悠悠忽忽，土木形骸”的模样。

他五十开外，奇人异相，双目炯炯，两眉长长，光头隆鼻，唇厚齿壮，气闲神定，心宽体胖，走南闯北，见多识广，喜读书报，满腹文章，方言穿插俚语，川调间杂京腔，制造悬念出神入化，编排情节

<<曹操传>>

雅俗共赏。

陈姓艺人的评书题材范围广泛，诸如狐鬼仙妖腾挪幻化，才子佳人悲欢无常，走卒贩夫变泰发迹，帝王将相家破人亡，清官廉吏审案断讞，刀客剑侠除暴安良。

令听众感慨万分者，莫过于小人龌龊卑鄙竟被庸官青睐而狂妄骄横，君子方正贤良却遭昏君白眼而志忑凄惶。

令四座欷歔不已者，乃是谦谦文士空怀壮志忧国伤民哀怜自己，仅以诗词歌赋抒发衷肠吟咏理想；让听众声泪俱下者，则是赳赳武夫忠君忘家杀敌灭盗战死荒野，唯凭小说曲艺口耳相传世代流芳。

登场之时，陈姓艺人面带和悦之相，身着灰白长衫，手摇黑纸竹扇，脚蹬藏青布鞋。

所用道具，浓茶一碗，手帕一方，醒木一块，条桌一张，仅此而已。

陈姓艺人嗓门清晰洪亮，扣人心弦，抑扬顿挫，妙不可言。

比画锤打枪刺、刀砍镖飞、剑击棍舞、厮杀突袭生动逼真，使人眼花缭乱；描绘男女老少士农工商风雨流水房屋车船光怪陆离，让人如见其形；形容狼虎狮豹花鸟虫鱼、鸡鸭犬兔、马牛羊猪栩栩如生，引人身临其境；叙说烹、炸、炖、炒、溜、烤、炙、煎川鲁粤菜满汉全席味香色美，惹人馋涎欲滴；清唱江南小调草原牧歌京津大戏巴蜀高腔韵味十足，诱人如痴如醉；模仿号角、胡琴、铁磬、土埙、铜管、芦笙、鼙鼓、竹笛惟妙惟肖，教人欲神欲仙。

拍击醒木轻重缓急错落有致，辅之以手舞足蹈眉目传神。

因此，煽情力高超娴雅，喝彩声此起彼伏。

当说到公子书生穷愁罹难、小姐淑媛沦落风尘之时，陈姓艺人喉咙哽咽，眼眶潮湿，脸上泛着油光的圆润的麻坑开始颤抖，于是手帕派上用场。

悲剧气氛弥漫开来，痴迷的听众无不受到感染。

挤坐在一起的女人们纷纷掏出手绢，擦拭面颊或晶莹或浑浊的泪水。

喜欢顾盼逐艳的男子汉们则频频次第下垂，作伤感状。

唯有不明白所以的小孩子们瞪着黑亮的眼睛，傻乎乎地注视着大人们脸上风云变幻。

小孩子最感兴趣的是“三国”题材的评书。

陈姓艺人口若悬河，声情并茂，“扬刘(备)贬曹(操)抑孙(权)”添枝加叶，淋漓尽致，我们这一群顽皮的小家伙听得抓耳挠腮，时喜时怒时哀时乐。

其情其景，恰如北宋大文豪苏轼《志林》所载：“涂巷中小儿薄劣，其家所厌苦，辄与钱令聚坐说古话。

至说‘三国’事，闻刘玄德兵败则蹙眉，有出涕者，闻曹操败则喜畅快。

”这是笔者可贵的文艺启蒙教育阶段。

年纪稍长，涉猎小说剧本经史子集，对传统国学情有独钟。

尤其是阅读罗贯中的《三国演义》，为其生动的故事情节和鲜明的人物性格所吸引，手难释卷，废寝忘食，不知身处今夕为何年，亦不明白是庄周梦蝶还是蝶梦庄周。

其魅力如此之大，以至全书一百二十回尚未看完，就产生了一个朦胧的欲望——此生今世，一定要撰写“三国”故事之类的书籍！

后来，观看“三国”川戏的机会增多，曹操“花脸奸臣”、“绝世奸雄”的可憎形象更加具体了。念大学时，求知若渴，拜读了郭沫若、翦伯赞等知名学者“为曹操翻案”的文章，认为对待历史人物曹操，不能按照文艺作品的定性，简单地草率地贴上一个“奸”字的标签。

实际上，曹操作为站在历史转折关头的政治领袖人物，在许多方面业已突破时代的局限性，对中华民族的生存和发展作出过卓越的贡献，是屈指可数的大政治家、大军事家和大诗人。

曹操的缺点和错误，乃个人性格和客观环境结合使然，没有必要大做文章。

曹操致力于结束战乱，安定人心，恢复生产，发展经济，将分崩离析的刘姓炎汉王朝过渡到金瓯无缺的司马西晋帝国，勋劳卓著，冠绝时人。

他的最大历史功绩，在于反对中华民族内耗分裂和维护国家领土主权完整，为此奋斗终生而孜孜不倦，殚精竭虑而无怨无悔，造福当代，泽被后世。

因此之故，曹操值得肯定，值得赞扬，值得大书特书。

于是，千言万语必欲一吐为快，创作冲动逐渐明朗，写作计划日趋成熟。

<<曹操传>>

在司马迁“发愤著书”论和曹丕“以立言为荣”说的勗励下，决定仿效《史记》的构思和笔法，写一本旨在全面介绍和评价曹操的书，试图矫正视听，寄托感情。

此后，西出甘陕，东入徐淮，北上晋冀，南下荆襄，行万里路，读千卷书，实地考察了曹操曾经征战和生活过的许多地方，收集了大量珍贵的素材，获取了不少深刻的感悟。

游历既毕，蛰居斗室。

爬梳史料，明玄决疑。

索隐钩沉，认同辨异。

敷采饰藻，缀文属辞。

紫燕呢喃，雄鸡鸣啼。

翠竹瑟瑟，绿柳依依。

赤目炎炎，寒月寂寂。

花开叶落，斗转星移。

临深履薄，朝乾夕惕。

头飞白雪，眼生迷离。

笔走龙蛇起玄黄，键敲字母彻天地。

廿年磨剑少旧雨，百代读书多新知。

《曹操传》所写传主为历史上真实的曹操，所用资料班班可考，与小说戏说之类故事情节妄加虚构迥然不同。

该书从崭新的角度切入，全方位多侧面地展示了曹操其人的功业建树和志趣情怀，渗进了笔者对强权政治的冷峻批判和对历史演进的独立思考，也融入了笔者对尘世盛衰荣辱和人生苦旅乐土的割切体验。

由于笔者史才、史学和史识水平有限，书中尚存若干不足之处。

敬请读者不吝赐教。

写作中，参考和借鉴了前贤时哲的相关论著，谨致谢忱。

雷家山 2011年7月于四川成都乾惕斋

<<曹操传>>

媒体关注与评论

信计智之绝人，故虽谲而近正。

——章太炎 曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄。

——鲁迅 盖操固然是坏人，刘备何尝不是好人，论学、论才、论识，刘备远不及操。

论居心不良，刘曹正是半斤八两…… ———胡适 他能够不信天命，不信鬼神，毁灭邪祠，破除迷信，禁止厚葬，禁止复私仇，讳不避权贵，举能扬侧陋，敢于公开下令要选用被人称为“不仁不孝而有治国用兵之术”的人。

——郭沫若 曹操的遗嘱“分香卖履，留恋妾妇”体现出曹操的大气与自负，就不谈国家大事，不说豪言壮语，就说些小事，你们把我怎么样，你们说我是小人就是小人又怎样，我曹操就是曹操，我才不在乎你们怎样评价我呢。

我就是这样的人。

——易中天

<<曹操传>>

编辑推荐

曹操，是难得一见有热情、有魄力，又有创意的政治改革家，又是位敢于亲自上前线，冒险挑战的军事家，更是位杰出的兵法家、文学家和诗人，文武全才，理论和实务经营上都有优异表现。历代帝王的传记均极富传奇色彩的，并因此受到广大民众的喜爱，雷家山所著的《曹操传(经典珍藏版)》即是其中较为有魅力的君王之一——曹操的传记，向读者刻画了一个全方位的颇为真实的曹操，具有非常翔实的史料来源，对于研究曹操的学者以及对曹操感兴趣的读者是一本不可多得的好书。

<<曹操传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>