

<<太平天国>>

图书基本信息

书名：<<太平天国>>

13位ISBN编号：9787500851073

10位ISBN编号：7500851073

出版时间：2012-1

出版时间：中国工人出版社

作者：单田芳,单瑞林

页数：608

字数：730000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太平天国>>

内容概要

太平天国（其中“国”原作“國”，“天”字的两横上长下短，1851年—1864年）是清朝后期，由洪秀全（称号“天王”）建立的政权，前身为1843年创立之“拜上帝会”。

《太平天国》以虚构的人物连理文为引线，真实记述了太平天国运动从兴到亡的全过程，艺术地再现了其中许多关键性的历史事件。

作者笔法冷峻，立场客观，意向明确，启人深思。

《太平天国》由单田芳等编著。

<<太平天国>>

作者简介

单田芳，著名评书艺术大师，国家级非物质文化遗产传承人。
原鞍山曲艺团业务团长，现任北京曲艺家协会名誉主席1934年生于天津，同年随父母到沈阳，1952年在沈阳廿七中高中毕业后考入东北工学院，1987年退休，1995年赴京创办北京单田芳艺术传播有限责任公司，从艺半个多世纪以来，共录制、播出了《隋唐演义》《三侠五义》《乱世枭雄》等100余部共计15000余集广播、电视评书作品，整理编著17套28种传统评书文字书稿，开评书走向市场的先河，并将评书艺术与动漫产业相结合，开发动漫评书新领域。
“单田芳评书”已经成为中国传统文化的一个重要符号。

<<太平天国>>

书籍目录

- 第一回 谋生活苦命人举碇求银 遭官司萧朝贵柳暗花明
 第二回 萧朝贵结拜社学 何玉成血洒刘府
 第三回 梁神甫救人为传教 三兄弟投友遇贼寇
 第四回 斗土匪群英恶战 得后援秀全解围
 第五回 科场比试恼失意 创立教派焚四书
 第六回 广纳贤才兄弟分兵 大闹相州教徒革命
 第七回 赶恶寇杨秀清发威 请贤才洪秀全遭祸
 第八回 救教主杨秀清定计 守秘密李开芳杀妻
 第九回 劫监牢李开芳用智 陷重围林凤祥奋勇
 第十回 迎教主众将舍命 入金田会众发展
 第十一回 打县官洪秀全练兵 遭重围白秉文败逃
 第十二回 迎贤才太平军金田起义 剿义军清政府两路调兵
 第十三回 乌兰泰进兵东乡 石达开大破清军
 第十四回 向荣避实击虚 天父下凡稳军
 第十五回 杨秀清出奇制胜 天地会助阵革命
 第十六回 太平军再破向荣 石达开奇袭永安
 第十七回 太平军永安建制 咸丰帝震怒调兵
 第十八回 塞尚阿永安围城 朱锡能叛变投敌
 第十九回 张嘉祥醉闯女营 天德王姑息养奸
 第二十回 论定都天父再下凡 捉内鬼大军猛突围
 第二十一回 张嘉祥倒反天国 太平军进攻桂林
 第二十二回 攻桂林大军受挫 过湘江南王重伤
 第二十三回 托后事云山殡天 攻长沙西王阵亡
 第二十四回 太平军走马取宜阳 石达开访贤得大宝
 第二十五回 太平军攻取武汉 洪天王宣讲劝民
 第二十六回 探军情主仆入金陵 遇红鸾卧底动感情
 第二十七回 携情报侯谦芳回 归 守金陵陆建瀛技穷
 第二十八回 攻取金陵翼王奏功 定都天京领袖腐化
 第二十九回 爱人失踪谦芳惊心 和战不一朝会舌辩
 第三十回 北伐西征东王敷衍 连战连捷咸丰心惊
 第三十一回 战保定僧王败阵 围张登清军自拼
 第三十二回 李开芳技穷撤兵 北伐军全军覆没
 第三十三回 咸丰帝起用汉臣 曾国藩升官拜将
 第三十四回 曾国藩卖家建军 太平军兵败岳州
 第三十五回 东王寿诞天京庆贺 谦芳一言两王争美
 第三十六回 养尊处优洪天王暴虐 大兴土木蒙德恩头疼
 第三十七回 无名火天王惩女官 东王计天父打次子
 第三十八回 杨秀清怒泄私愤 石达开勇闯刑场
 第三十九回 朝会论理翼王胜 天王寿诞恶人出
 第四十回 杨秀清镇压反叛 张继庚趁乱脱逃
 第四十一回 水军暴乱杨秀清出面 穷凶极恶张继庚乱供
 第四十二回 蒙德恩自作聪明造冤狱 杨秀清刚愎自用拒平反
 第四十三回 疼亲人翼王发火 抹稀泥北王出面
 第四十四回 破大营清军丧胆 庆功宴大祸临头
 第四十五回 庆大功乐极生悲 施阴谋三王外派

<<太平天国>>

- 第四十六回 韦昌辉暗中安排 杨秀清显露野心
第四十七回 胡以晃设计传情报 西王妃机智捉内奸
第四十八回 苦肉计洪仁发传诏旨 回 天京韦昌辉布兵将
第四十九回 杨秀清自取灭亡 韦昌辉杀人如麻
第五十回 石达开怒斥北王 韦昌辉突袭翼府
第五十一回 石达开虎口脱险 韦昌辉举兵谋叛
第五十二回 胡以晃慷慨就义 韦昌辉兵败被杀
第五十三回 回 京辅政石达开辞官 虎口夺食左宗棠定计
第五十四回 感自危韦俊投降 排外姓洪氏弄权
第五十五回 石达开夜审刺客 洪秀全大封国宗
第五十六回 义王负气远征 大将受挫南昌
第五十七回 杨辅清率部回 归 赖汉英两度请援
第五十八回 众叛亲离人马散 义王受困安顺场
第五十九回 石达开全军覆没 洪秀全破格用人
第六十回 太平军再破南北营 咸丰帝提拔曾国藩
第六十一回 李秀成进兵上海 侵略者联合清军
第六十二回 打武汉功亏一篑 失安庆天王恼怒
第六十三回 请救兵英王殉难 创华尔天王逝世
第六十四回 清军大胜天国灭亡 天京失陷忠王被俘
第六十五回 众王相聚回光返照 湖州失陷余部覆灭
天国功过是非多(代后记)

<<太平天国>>

章节摘录

萧朝贵手里没家伙：“我说要玩，行啊！
有胆子没？
你底下那帮人，手头都有家把式，借给我个家伙怎么样？”
“行！”
小九，把那刀借给他！
“哎，”有个小土匪把刀往这一扔，“接着！”
萧朝贵接刀，掂量掂量，分量有点轻，但是总比空手强得多。
“刷啦”，萧朝贵一拉这个架势：“来！
请！”
“呀！”
练过！
哈哈，行行行，这回有意思，咱俩玩玩！”
二人往跟前一纵，一把大宝剑，一口刀，两个人就斗在一处！
冯云山、钱江急的，就在这竹林里看着，心提到了嗓子眼，替萧朝贵担心。
但是冯云山和钱江都知道，萧朝贵功夫棒极了，不过人家土匪好几十号呢，那怎么办呢？
心里紧张得不得了。
萧朝贵可不在乎，到了现在，眼珠子都红了！
掌中这把刀是上下翻飞，也就是二十几个回合，“着！”
“噗！”
“啊！”
两旁的人吓了一跳，冯云山、钱江一看，萧朝贵占了上风，把大头羊张钊那肉包给削下去一个，给他动手术了！
那包有那么大个儿，愣往下片呀！
那血“吱”一下窜出多高去！
大头羊疼得用手一捂脑袋：“啊！”
“败归本队。”
他手下小崽子过来一大帮，拿着包袱皮把他脑袋就给蒙上了。
“快拿药！”
快拿药！
张嘉祥抱肩膀看着，不露声色，虽然手下人受伤了，他也没觉得怎么地：“行啊！”
有两下子！
有人过去没？
没人，那你们歇着，我跟他玩玩！
有两下子，够条汉子！”
张嘉祥说到这儿，把腰里的腰里硬“蹦蹦”紧了紧，抬胳膊抬腿，没有半点绷挂之处，脑袋一甩，大辫盘到头顶上，辫穗一掖，然后把腰里这把鬼头刀拽出来。
“嘎巴！”
仓啷啷！
“刀苗三尺多长，有一巴掌宽，二指宽的血槽是锃明刷亮！”
“来来来！”
咱俩玩玩！
“到了现在，萧朝贵管你是谁，玩就玩呗，豁出去了！”
往前一纵，跟张嘉祥就斗在一处。
敢情伸上手了，萧朝贵一看，坏了！
没人家能耐大！

<<太平天国>>

怪不得这小子是个头呢，力猛刀沉，招数惊奇，而且人家不怎么使劲，谈笑风生，但是把这把刀都使活了。

萧朝贵那汗就冒出来了，哎呀！

萧朝贵一看，完了！

我要顶不住，那俩人谁也顶不住！

群匪往上一闯，我们哥仨都得交待！

这不是出了龙潭又入虎穴吗？

这怎么办呢？

正在他心里头着急这时候，竹林子的外头来了一伙儿人，“呜！

” “噔噔噔噔！

” “来来来！

在这呢！

来来来！

” 一来生人，这仗没法打了，因此萧朝贵是虚晃一刀，跳出圈外，刀交单手。

“谁？

” 张嘉祥也不敢打了，跳出圈外，甩脸看着。

一看，来了几个人，男的女的都有，为首的两条大汉，这俩大汉，跟一对门神差不多！

大脑袋，大个头，大手，大脚丫子，大屁股，哎哟，大到一块去了！

这两位大汉手里头，每人拎着一条铁棍，大鼻子大眼睛的，一看就是庄稼汉。

那后边还有个姑娘，哟！

这姑娘个儿可不太高，看那样，许有二十左右，长得是细条条的身材，周身上下火炭红，俊极了！

不有那么句话吗？

山村出美女，这话一点都不错呀！

这姑娘红扑扑的脸膛儿，细眉大眼睛，鼻似悬胆，口如桃花，满嘴的小白牙，元宝的耳朵，显着傲骨迎风，手里提着把宝剑。

后头还有五六个年轻人，年轻人有的光手，有的拎着叉，不知道于什么的。

张嘉祥、大头羊土匪们不认得他们，萧朝贵、冯云山可认得，老熟人了！

萧朝贵一看：“哎呀！

二位哥哥、妹子，是你们！

” 这两个大汉拎着铁棍过来了：“朝贵呀！

哎哟！

没想到在这遇上了！

朝贵！

” 来的谁呀？

那两个大汉，跟门神差不多，一个叫洪仁发，一个叫洪仁达，亲哥俩儿，那年轻的漂亮的女人是他们妹子，叫洪宣娇。

洪宣娇将是未来太平天国的女教主，女中的魁首，巾帼的英雄！

非常了不起！

现在还是普通的小丫头。

后边一大帮子，都是官禄村的农户，都是乡亲。

他们怎么来得这么巧？

他们知不知道这发生事？

不知道。

一天，洪仁发、洪仁达跟妹子没事，在一起练武。

为什么要练武呢？

那个年月太乱了，练练武艺，强身这是一方面，另外也能保护自己的安全。

什么时候练武都不错呀，就拿今天来说，您练练武也有好处，强筋壮骨，益寿延年，另外还能防身。

<<太平天国>>

遇上这个土匪了，拦截的坏人，能自己保卫自己，有好处。

那个年月练武的人有的是，年轻人没事，庄稼活干完了，凑到一块就练练刀枪棍棒，练练拳脚，举举墩子，打打沙袋子什么的。

.....

编辑推荐

他是将评书从书馆引入广播大市场的第一人；他是评书艺术开设专门广播评书频道的第一人；他是评书进入电视的第一人；他是开创红色评书、弘扬红色评书文化的第一人；他是将评书与网络结合，开创网络书场的第一人；他是系统整理传统评书、著书出版的第一人；他是将评书形式宣扬企业文化的第一人；他是将评书艺术推入产业运作的第一人。

半个多世纪以来，他那苍凉、浑厚、略带沙哑、举世罕有的嗓音传遍了中国的大江南北、长城内外。

他就是单田芳。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>