

<<威风凛凛>>

图书基本信息

书名：<<威风凛凛>>

13位ISBN编号：9787500847885

10位ISBN编号：7500847882

出版时间：2011-1

出版时间：中国工人出版社

作者：刘醒龙 著,刘益善 注

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威风凛凛>>

内容概要

《威风凛凛（绘画评点本）》写了西河镇老一代人的传奇与谜一样的人生历练，写了居中一代的浑浊无秩没有道德标准的生存，写了年少人的追求与纯洁之爱。这群生活在大别山中的人们，日子过得艰苦缓慢而又故事多多。作家用他特有的短促有节制而又十分精确的叙述语言，像个说话略带滞涩的人在讲述这些故事与日子。

作品张扬的是一种精神，这种精神是骨子里的，是一种能做各种苦役，受各种欺凌折磨甚至肉体被大卸八块都不会改变都会永远存在的精神，这种精神威风凛凛。

<<威风凛凛>>

作者简介

刘醒龙，当代著名作家。

1956年出生，湖北团风人。

现为中国作家协会全国委员会委员、湖北省作家协会副主席、武汉市文联副主席、《芳草》杂志社总编。

代表作有长篇小说《圣天门口》《天行者》《政治课》《威风凛凛》《弥天》《痛失》等，中篇小说《凤凰琴》《秋风醉了》等，长篇散文《一滴水有多深》等。

有多种作品被译成英、法、日、韩等文字出版。

相关作品被海外一些大学列入研究当代中国社会必读参考书目。

曾获首届鲁迅文学奖中篇小说奖、首届青年文学成就奖，并连续获得第五，第六、第七届《小说月报》百花奖中篇小说奖。

三卷本长篇小说《圣天门口》获首届中国当代文学学院奖、第二届中国小说学会长篇大奖。

中篇小说《秋风醉了》获台湾《联合文学》奖。

根据其小说改编的电影《背靠背、脸对脸》《凤凰琴》等曾获平壤、大马士革和东京等国际电影节大奖，以及从首都大学生电影节到金鸡奖在内的所有国内电影奖。

根据长篇小说《爱到永远》改编的舞剧《山水谣》获文华奖。

《威风凛凛》荣获长篇小说十佳奖（1996年）、中华侦探小说学会第二届优秀侦探小说奖（21300-2001年）。

<<威风凛凛>>

章节摘录

在这一切还没发生之前，如果有人，说赵老师将被人谋杀，全西河镇人肯定会讥笑说话的人神经不正常。

他们认为，除非全西河镇人被谋杀光了，才可能轮到赵老师。

当然，也许凶手根本就不在乎杀不杀赵老师。

杀条狗，可以得四条狗膀子，吃了补补阳气。

杀赵老师屁大的好处也沾不到。

西河镇上，最可能被人杀的是五驼子。

早几年，大家总在背地里咒他是个挨千刀的，也有一部分人老盼望被五驼子宰杀的那些生灵能从阴间跑出来，一齐来报应他。

这两年，说五驼子的人少了，甚至几乎没有，而且不时能听到几声关于他的叹息。

更多的人在一起时，便称呼一个人挨枪子的，说他死后一万年不能转世，还说只要有机会，刚出娘肚皮的婴儿也会跳起来捅他三刀。

只要是在西河镇，一听到这样恶毒的话，大家就知道是在咒金福儿。

五驼子和金福儿之间也这么互相诅咒过。

不过金福儿骂五驼子时像个胆小鬼，不但怕别人听见了，还怕自己听见，声音极小极小，嗡嗡地，哼哼地，那意思都是别人猜出来的。

转五驼子骂时，就大不一样了，五驼子气壮得如同大将军或战斗英雄，当街里站着，一声声吼得满镇子都是那惊起的尘土。

西河镇上该杀而未杀的人不少。

爷爷八十岁以前也被人咒过。

自从他的儿子和儿媳妇被雷击毙以后，人们仿佛一下子改变了自己的意识，开始对爷爷表现出那种对八十岁老人本应该有的尊敬。

当然，爷爷在他差不多四十年的光棍生涯里，拈花惹草的风流事是经常不断的。

在爷爷的风流史上，女人们没有一个不是心甘情愿的。

怨声载道、叫苦不迭的都是男人。

他们骂爷爷该杀该剐只是要出出心头的恶气，论爷爷的品行，若从五驼子和金福儿那里动刀，爷爷起码要帮忙挖上八九百或上千个墓后才轮到他。

在他之后，活着的人已经少得可怜了。

排在最后的总是赵老师，对这一点，谁都没有异议。

我也很荣幸地被排在赵老师的前面。

哪怕是去死，大家也不愿排在赵老师后面。

我是在父亲母亲去世后的第二年夏天长大的。

父亲母亲去世时也是夏天。

我读初二的最后一个上午，赵老师将学生的成绩单发了，又说了些暑假要注意的事项，都是年年放暑假时定要说的老话，游泳要注意安全，不要一个人下水；参加双抢时要防止中暑，别打架骂娘等等。

说完该说的后，离下课放学还有十几分钟，赵老师让我们将课文再读一读。

班长举手站起来说，今天是来拿成绩单的，课本没带来。

<<威风凛凛>>

媒体关注与评论

作家写作有两种，一种用智慧和思想，一种用灵魂和血肉，我希望成为后者。
世界上有生命不可替代，不可作伪，不可被人摆布。

——刘醒龙 刘醒龙作为一个现实主义作家，显然比那些在现实表层搔痒的模式化写作更有价值。

因为它们融入了作家大量的理性思索和文化考量，体现出作家对底层现实的多方位思考。
这些思考的有效性如何或许并不重要，重要的是，刘醒龙通过这种思考，表明了自己是一个灵魂在场的作家，是一个永远将情怀置于故事深处的作家，是一个具有人格力度的作家。

——著名评论家 洪治纲

<<威风凛凛>>

编辑推荐

《威风凛凛（绘画评点本）》荣获年度长篇小说十佳奖。

<<威风凛凛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>