第一图书网, tushu007.com

<<断魂枪>>

图书基本信息

书名：<<断魂枪>>

13位ISBN编号：9787500845874

10位ISBN编号：7500845871

出版时间：2010-1

出版时间：中国工人出版社

作者：老舍

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“天下第一好事，还是读书”　　古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。
张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。
”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。
　　为什么读书是一件“好事”呢？
　　也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。
这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。
　　但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。
现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。
　　凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。
我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。
人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。

内容概要

《断魂枪》内容包括了离婚、断魂枪、柳家大院、月牙儿、阳光。
其中《断魂枪》写于一九三五年，老舍以其生于忧患、死于忧患的个性气质，及其顽强的承担命运的精神，通过沙子龙这样一个艺术形象，来反映清朝末年，辛亥革命前夕中国的社会风貌。
在这种社会环境下，沙子龙由风云一时走向失落，作者的写作意图是很清楚的，而对落后民族“历史性的沉沦”，应该振奋起来，如果像沙子龙那样止于失落，我们就要永远被时代抛弃。
沙子龙的悲剧，是作者为我们敲起的警钟。
近现代是中国人现代意识觉醒的时代，也是一个前所未有的充满忧患意识的民族主义时代，老舍的忧患意识，正是一个优秀作家热爱祖国、关心民族命运的充分体现。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

离婚断魂枪柳家大院月牙儿阳光

章节摘录

离婚　　第一　　一　　张大哥是一切人的大哥。
你总以为他的父亲也得管他叫大哥；他的“大哥”味儿就这么足。
张大哥一生所要完成的神圣使命：作媒人和反对离婚。
在他的眼中，凡为姑娘者必有个相当的丈夫，凡为小伙子者必有个合适的夫人。
这相当的人物都在哪里呢？
张大哥的全身整个儿是显微镜兼天平。
在显微镜下发现了一位姑娘，脸上有几个麻子；他立刻就会在人海之中找到一位男人，说话有点结巴，或是眼睛有点近视。
在天平上，麻子与近视眼恰好两相抵消，上等婚姻。
近视眼容易忽略了麻子，而麻小姐当然不肯催促丈夫去配眼镜，马上进行双方——假如有必要——交换相片，只许成功，不准失败。
自然张大哥的天平不能就这么简单。
年龄，长相，家道，性格，八字，也都须细细测量过的；终身大事岂可马马虎虎！
因此，亲友间有不经张大哥为媒而结婚者，他只派张大嫂去道喜，他自己决不去参观婚礼——看着伤心。
这决不是出于嫉妒：而是善意的觉得这样的结婚，即使过得去，也不是上等婚姻，在张大哥的天平上是没有半点将就凑合的。
离婚，据张大哥看，没有别的原因，.完全因为媒人的天平不准。
经他介绍而成家的还没有一个闹过离婚的，连提过这个意思的也没有。
小两口打架吵嘴什么的是另一回事。
一夜夫妻百日恩，不打不爱，抓破了鼻子打青了眼，，和离婚还差着一万多里地，远得很呢。
至于自由结婚，哼，和离婚是一件事的两端——根本没有上过天平。
这类的喜事，连张大嫂也不去致贺，只派人去送一对喜联——虽然写的与挽联不同，也差不很多。
介绍婚姻是创造，消灭离婚是艺术批评。
张大哥虽然没这么明说，可是确有这番意思。
媒人的天平不准是离婚的主因，所以打算大事化小，小事化无，必须重新用他的天平估量一回。
细细加以分析，然后设法把双方重量不等之处加上些砝码，便能一天云雾散，没事一大堆，家庭免于离散，律师只得于瞪眼——张大哥的朋友中没有挂律师牌子的。
只有创造家配批评艺术，只有真正的媒人会消灭离婚。
张大哥往往是打倒原来的媒人，进而为要到法厅去的夫妇的调停者；及至言归于好之后，夫妻便否认第一次的介绍人，而以张大哥为地道的大媒，一辈子感谢不尽。
这样，他由批评者的地位仍回到创造家的宝座上去。
大叔和大哥最适宜作媒人。
张大哥与媒人是同一意义。
“张大哥来了”，这一声出去，无论在哪个家庭里，姑娘们便红着脸躲到僻静地方去听自己的心跳。
没儿没女的家庭——除了有丧事——见不着他的足迹。
他来过一次，而在十天之内没有再来，那一家里必会有一半个枕头被哭湿了的。
他的势力是操纵着人们的心灵。
就是家中有四五十岁老姑娘的也欢迎他来，即使婚事无望，可是每来一次，总有人把已发灰的生命略加上些玫瑰色儿。
张大哥是个博学的人，自幼便出经入史，似乎也读过《结婚的爱》。
他必须读书，好证明自己的意见怎样妥当。
他长着一对阴阳眼：左眼的上皮特别长，永远把眼珠囚禁着一半；右眼没有特色，一向是照常办公。
这只左眼便是极细密的小筛子。
右眼所读所见的一切，都要经过这半闭的左目筛过一番——那被囚禁的半个眼珠是向内看着自己的心

的。
这样，无论读什么，他自己的意见总是最妥善的；那与他意见不合之处，已随时被左眼给筛下去了。
　　这个小筛子是天赐的珍宝。
张大哥只对天生来的优越有点骄傲，此外他是谦卑和蔼的化身。
凡事经小筛子一筛，永不会走到极端上去；走极端是使生命失去平衡，而要平地摔跟头的。
张大哥最不喜欢摔跟头。
他的衣裳，帽子，手套，烟斗，手杖，全是摩登人用过半年多，而顽固老还要再思索三两个月才敢用的时候的样式与风格。
就好比一座社会的骆驼桥，张大哥的服装打扮是叫车马行人一看便放慢些脚步，可又不是完全停住不走。
　　“听张大哥的，没错！
”凡是张家亲友要办喜事的少有不这么说的。
彩汽车里另放一座小轿，是张大哥的发明。
用彩汽车迎娶，已是公认为可以行得通的事。
不过，大姑娘一辈子没坐过花轿。
大小是个缺点。
况且坐汽车须在门外下车。
　　……

媒体关注与评论

这种文字是可以代代相传的。
——季羡林　　我心中的苦处假若可以用个形状比喻起来，必是个月牙儿形的。它无倚无靠的在灰蓝的天上挂着，光儿微弱，不大会儿便被黑暗包住。
——老舍

编辑推荐

季羡林先生主编的最后一套丛书　　中国文字的美丽经典　　老舍：杰出的语言艺术大师　　小经典 大文字

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com