

<<古船>>

图书基本信息

书名：<<古船>>

13位ISBN编号：9787500844587

10位ISBN编号：7500844581

出版时间：2010-1

出版时间：中国工人出版社

作者：张炜

页数：265

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由我们中国的出版社出版一套这样的丛书，我以为是合理的和应该的，因为评点文学这种独特的批评方式，原本只能诞生于中国。

评是评议，点是圈点，以拼音字母组成漫长句式的西方文学，即便伟大如《荷马史诗》，也不好在上面积点挽圈，因此它简直非中国的方块字莫属。

西人没有这个条件，就索性长篇大论地在书外进行某种主义的研究，而中国的古人一见好诗妙文，也顾不得保持页面的清洁，往往信手写下心得体会，卷前便是眉批，卷后便是尾批，卷侧便是旁批，字里行间便是夹批，题下便是题下批，把一卷书涂抹得丹黄一片，那书离洛阳纸贵的畅销书也就不远了。

评点文学，想必就是缘此发生。

这种批评方式最早依附的文学品类自然不是小说，自然是最早出现的诗，次为词、曲、赋、骈文、散文、戏剧。

二十四史作为写史散文的一种，除元史无人问津，原因是否为蒙古人入主中原并杀死了我们的文天祥，暂缺资料证明，其他各史的评点者众，这却是已知的。

而“街谈巷语，道听途说者之所造也”的小说乃在最后，然而这种批评方式一进入小说就不得了，文士便竞相评点，读者也便争先赏阅，其繁荣的景象为后来居上的小说赢足了面子。

专家考证，评点文学的源头有二。

一为训诂，“古今异言，解之使人知也。”

”注释《君子偕老》，“夫人淫乱，失事君子之道，故陈人君之德，服装之盛，宜与君子偕老也”，《楚辞章句》注释，“屈原放逐……出见俗人祭祀之礼，歌舞之乐，其词鄙陋，因为作《九歌》之曲”；一为史书，前四史各传的尾批为例，司马迁有“太史公曰”，班固有“赞曰”，范晔有“论曰”，陈寿有“评曰”。

但此时只评不点，并且是作者自己评自己，真正发展成为评点文学，乃在唐宋。

<<古船>>

内容概要

《古船》以胶东小镇洼狸镇自土改至改革开放40余年的历史作背景，讲述了隋、赵、李三个家族之间的恩怨情仇，真实地再现了那个特殊年代里人性的扭曲与异化以及在改革大潮的冲击下那片土地的变迁。

作品通过家庭的沧桑抒写了灵魂的困境与挣扎，以一个古镇的历史折射了整个中国的历史进程，是“民族心史的一块厚重碑石”。

<<古船>>

作者简介

张炜，当代著名作家。
1956年出生于山东龙口，原籍山东栖霞。
1975年开始发表作品，1982年加入中国作家协会。
现任山东省作家协会主席。

著有长篇小说《古船》《九月寓言》《我的田园》《怀念与追记》《柏慧》《家族》《外省书》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》等，中篇小说《秋天的愤怒》等，短篇小说《玉米》等，散文《融入野地》等，诗集《皈依之路》等。
有《张炜自选集》（6卷）、《张炜文集》（6卷）、《张炜文库》（10卷）等多种文集出版。
另有专著《楚辞笔记》《芳心似火》等。

《声音》《一潭清水》分别获1982年、1984年全国短篇小说奖，《九月寓言》获上海第二届中篇小说大奖一等奖、全国优秀长篇小说奖，并被评为“90年代最具影响力图书”，《刺猬歌》2007年获由美国政府颁发的杰出成就奖。
作品在海内外获奖30多项，被译成英、法、日、德等多种文字。

《古船》入选《亚洲周刊》“20世纪中文小说100强”，被法国教育部和巴黎科学中心确定为全法高等考试教材及必读书目。

章节摘录

第一章 我们的土地上有过许多伟大的城墙。它们差不多和我们的历史一样古老。高筑墙，广积粮，被认为是上上之策。于是在黝黑的泥土上，在贫瘠的山岭上，就有了那么多崇高连绵的东西。每座城下都流过血，滋润出一簇簇青草。庄严的齐国长城...西接济水，东临大海，曾把整个山东半岛横切为南北两半。像很多城墙一样，齐长城如今也毁掉了。《括地志》上记：“（齐）长城西北起济州平阴县，缘河历太山北岗上，经济州、淄州，即西南兖州博城县北，东至密州琅琊台入海。”沿着它指引的方向去寻找古城的踪迹吧，总还能够看到几处遗址。临淄故城就是齐都，从公元前九世纪中叶齐献公由薄姑迁入，直到公元前二百二十一年秦始皇灭齐，历经了六百三十多年。而秦汉时又完全沿用了齐故城，直到魏晋。齐国古城在一千多年的旷远历史中竟然一直不朽。芦清河发源于古阳山。古阳山地带也有一截城垣，是否属于齐长城就很难考了。有人在这一带多次勘查，结果不得而知。后来他们又沿河水北上四百里，来到中下游一座叫“洼狸”的重镇。那儿最触目的竟然还是一道城墙：整个大镇被一道很宽很矮的土墙围起来。墙基露着三合土，城是方的；拐角处陡然高大起来，并有包砖。砖的颜色已经像铁，最上一层的城垛还很完整。勘查者抚摸着砖石，仰视城垛，久久不愿离去。也就是这次北上，他们发现了一处极为重要的古都遗址：东莱子故城。遗址离洼狸镇很近，那儿有一座高大的“土堆”——仅存的一截夯土城垣。令人哭笑不得的是镇上人已经用它烧了几辈子砖窑。砖窑自然马上被废止，并立起一块石碑，上面刻了金字，说明这个土堆是东莱子国的故城墙，属重点保护文物等等。洼狸镇的损失是显而易见的，但他们却从此知道自己的镇子曾坐落在东莱子国的都城。事情再明白不过，大家都在“东莱子国”里过生活了。稍微展开一下想象，就依稀可见那在阳光下闪亮的甲冑，听到战马的嘶鸣。不过兴奋之余也多少有些遗憾：似乎古城城墙不该是那个“土堆子”，而活活就该是这镇子的高大城墙。

.....

<<古船>>

媒体关注与评论

《古船》是我对青春的礼赞和纪念。

——张炜 鉴于您（张炜）在现代小说、诗歌、批评等方面的突出成就，您的超过600万字风格犀利的当代文学著作，为所有文化领域包括美洲地区的作家树立了杰出的典范，您的理想主义和对于大自然的热爱渗透于您的全部作品，也沉淀于您细致敏感的写作之中。

尽管您的写作保留着中国传统文化的印记，但我们仍然认定它具有全人类的普世价值及意义。

——2007年美国颁发杰出成就奖授奖辞

<<古船>>

编辑推荐

《古船》入选《亚洲周刊》20世纪中文小说100强。

我的第一部长篇曾让我深深地沉浸，溶解在其中的是一个年轻人的勇气和单纯——这些东西千金难买。

<<古船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>