

<<夺取2009中考满分作文>>

图书基本信息

书名：<<夺取2009中考满分作文>>

13位ISBN编号：9787500842088

10位ISBN编号：7500842082

出版时间：2008-10

出版时间：工人出版社

作者：张云 主编

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夺取2009中考满分作文>>

### 内容概要

《夺取2009中考满分作文》将助你一臂之力。

首先，你可以通过了解近5年来全国各地中考作文的230余个试题来了解出题的范围、形式、要求与规律，对于将来可能考什么题目有所了解，也可以进行大致的预想与有针对性的准备。

其次，往年中考的160余篇范文，可以使你得到借鉴。

研读这些范文会使你在应试技巧上得到更多启迪，对于提高写作水平可以收到立竿见影的效果。

再次，每篇范文后的“名师评析”，可以使你得到权威的指点，使作文质量更高更规范。

第四，《夺取2009中考满分作文》结合中考实际，在作文扣题、立意、结构、选材、技法和情感六方面给予了具体指导，可以使你的应试准备更具操作性。

## <<夺取2009中考满分作文>>

### 作者简介

张云，1947年生，江苏省启东市人。

复旦大学历史学硕士，现任解放军南京政治学院上海分院教授、博士生导师，《军事历史研究》主编，大校军衔。

兼任上海市社会科学界联合会常委，上海市中共党史学会会长，中共上海市委党史研究室特约研究员，复旦大学韩国朝鲜研究中心特约研究员，上海市国防研究所兼职教授，中国孙子兵法研究学会理事等。

长期从事中国近现代通史、中国共产党党史、中华民国史、中国军事史、近现代战争史、军事思想和军事史学理论等领域的教学和科研工作。

共计发表著作近30部（包括合著）；在《中国军事科学》等发表论文120余篇。

其中《潘汉年传奇》（上海人民出版社1996年版）获上海市哲学社会科学（1997-1998）成果著作类二等奖。

## &lt;&lt;夺取2009中考满分作文&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一部分 扣题——以切合题意为先 下雨天，真好 成长的脚印 疲惫却轻巧的脚步 脚步，在此刻停住 我最想依靠的就是你 告别英雄 告别黑夜 告别彩虹 你在我心里 动力来自压力 最好的奖赏 带着微笑出发 四步曲奏“幸福 让民族精神走进心灵 笔 打开奇迹之门 希望助人成功 第一次亲密接触 放心吧，有我们在第二部分 立意--以深刻新颖为本 成长的脚印 心的舞台 留在心底的风景 留在心底的风景 跟随你的脚步 球台下的脚步 成长回眸 那一年，应该是上苍赐予我的冬季 告别——一种胆魄 翅膀的诱惑 除去竹叶 阳光 父亲为我撑起一片蓝天 我从生活那里学到的 爱——《巴黎圣母院》的亮点 包容是阳光 吃苦是福 飞翔的亮点 父爱，一生的财富 呼唤风姑娘 面临灾难的蚂蚁 让友谊的阳光照亮心灵 挖掘自信的清泉 乡村让我陶醉 真挚 两兄弟 走进西藏 长处是把双刃剑 痛苦，也是一种享受 贫穷也是一种财富 当王熙凤遇上辛吉斯第三部分 结构--以清晰精巧为要 与你一起的春夏秋冬 一颗感恩的心 爱不曾在废墟中沉睡 坚定的脚步 我最想依靠的就是你 我的季节我做主 告别=新的开始 告别“单身” 你在我心里 告别过去 告别自卑 孩子的世界 好心情之旅 获取生命的硕果 “痛”爱一生 劳动有快乐相伴 勒着青藤成长 泪水擦干以后 聆听流水的歌唱 梅花香自苦寒来 梦里花落知多少 窗外的风沙 CO2是一把双刃剑 看见了一双双手 我看见了快乐在逃窜 一屋不扫，何以扫天下第四部分 选材--以贴切精当为优 日历上的点滴幸福 我最想依靠的就是你 我最想依靠的就是你 成长回眸 我的季节我做主 告别不是悲伤 告别之美 告别月夜的沉寂 那微笑改变了我 最好的奖赏 麦田守望者 为了地球的明天 我成长中经历的财富 人生之歌，赏识自我 善待自己 生命不容轻易亵渎 生命不息，追求不止 仰望中，你就会发现 生命的空间 生日——怀念我的老院 私人诊所 淌过我心的流水 人生最重要的字 善待失意 我真想见见吴士宏 乌江水，霸王情 第一次对母亲说“不” 最美丽的心灵 充满活力的岁月 让我们的灵魂站在高处 国在山河破第五部分 技法--以灵活新巧为好 梦里花落知多少 让追求的心不老 爱的脚步 脚步 给爸爸妈妈的一封信 我最想依靠的就是你 告别狭隘之心 告别悲观 告别内心的愁思 有一种幸福离你很近 我因生活在江南而自豪 带着微笑出发 我因先生而自豪 给我一双翅膀 我怎能不美 现代文明的困惑 校园故事记录--充满活力的岁月 幸福原来就是一种乐观的态度 幸福原来就在生活中 幸福原来在风雨中 父爱中所诞生的 永恒的乐园 有创意才够味 雨过天晴 找回一颗透明的心 我养成了一个好习惯 语文从我身边轻轻走过 世界末日来临时，我想起了拍卖会 人生处处是体验第六部分 情感--以真切感人为高 生命的日历 阿婆，你看这日历 下雨天，真好 下雨天，真好 我最想依靠的就是你 告别我可爱的故乡 告别什么？

你还会害怕挫折吗 带着微笑出发 为了那颗感恩的心 为世界增添属于你的异彩 爸爸也有“祥三宝” 那一次，我读懂了花落的声音 我美丽，因为我热爱自然 我美丽，因为我无私 我是一棵酸枣树 我想唱首歌 因为和谐，所以快乐 我与阳光同在 我找回了自信 那是一首歌 坚守心灵之树 迷人的海滨附录：全国近五年中考作文题 2008年各地中考作文题目 2007年各地中考作文题目 2006年各地中考作文题目 2005年各地中考作文题目 2004年各地中考作文题目

## &lt;&lt;夺取2009中考满分作文&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部分 扣题——以切合题意为先 扣题--以切合题意为先 扣题，是对中考作文写作的最基本的要求，考生将作文写成什么体裁、写哪一方面的内容、篇幅多大，都必须符合题面限定的范围要求。

综观各地中考作文的评分标准，绝大多数都把“切题”、“扣题”摆在了最前头。

有许多省市如北京、黑龙江、河北、四川等地，分别将“切合题意”、“符合题意”列为一类文、二类文的首要标准；也有许多省市如天津、上海、安徽等地，将“切题”作为一、二类作文的首要标准。

切合题意，你的文章才是合格的，才有可能跻身优秀之列。

中考评卷，依照扣题的程度将文章分为四等：切合题意，符合题意，基本符合题意，偏离题意。

据此，阅卷老师给予各类作文不同等级的分数。

扣题写作可以说是中考作文的第一要务。

所以，为了避免曲解题意，写出切合题意的作文，考生必须认真审题，准确把握和理解题面的要求。

针对中考作文的情况，扣题的得分策略通常有以下几种： 第一，按照话题拟题目。

话题作文需要我们自己拟题，如果我们将独词式话题扩展成短语并以此作为写作题目，就能将题目限定在命题者设定的范围内。

比如，以“奥运”为话题作文，有同学拟题为“奥运遐想”、“冷静面对奥运”、“我的奥运梦”等，突出了话题的重要地位，让后面的构思、选材等工作自然地围绕题目展开。

第二。

起笔点题限方向。

起笔开门见山，直击题目，引得下文围绕这个方向展开，避免偏离写作方向。

比如，有一满分作文《环保随想》就是这样开头的：“当今社会，环保似乎是一个不俗的话题，而且是一个蛮流行的话题。

但大多数人只把它当做话题来看待，所以，至今，环保在相当大的程度上是很不成功的。

”开头强调“环保话题”“很不成功”，很自然地就此展开话题，引出了下文合乎题意的描述。

第三。

文中标题保切题。

在点题限定写作方向的基础上，考生一般应当拟定几个标题来写，而拟定标题时就可以在切题上做文章。

比如，满分作文《品味游戏》一文，以亲身经历游戏后悟出的道理，列了三个小标题：“游戏，孤独时的抚慰”、“游戏，伙伴间的欢笑”、“游戏，同学之间的汗水”。

作者从三个角度“品味”游戏，分别予以描述。

这样，就能保证文章始终运行在题目限定的轨道里，克服了“离题”的问题。

第四。

结尾呼应巧切题。

文章的结尾一定要回归呼应主题，很多满分作文的结尾，都起到了总结全文、呼应点题和主题升华的作用，这一点是很重要的经验。

一篇以申奥为话题的作文《农夫山泉情》，在描写了一个小姑娘因听了“喝一瓶农夫山泉，为申奥捐一分钱”的广告，执意要买农夫山泉喝，并引发许多人都买农夫山泉的故事后，结尾写道：“无数瓶矿泉水，在初升太阳的照射下，闪耀着夺目的光辉，闪耀着中华儿女的一片爱国情。

”这样一来，很自然地地点明题意，也使主题得到了升华。

在审题的过程中，考生应有意识地注意避免以下几个方面的问题：一是因错误理解题意而离题。包括对题目的含义理解不准、对题目的感情色彩把握不当，或者将题目中的局部当做整体，只扣其中的一部分等。

二是“无心”造成脱轨。

## <<夺取2009中考满分作文>>

没有紧扣题目和中心的写作意识，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，这样很容易出现行文离题的问题。

三是没有把握住题面的全部要求，忽视了其中的一些限制性条件，从而偏离了方向。

所以，认真审题非常重要，这也是在教学过程中经常强调的。

同时，养成在写作前先构思、列纲目和在写作中扣题的习惯，也是很重要的。

下雨天，真好 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

雨，淅淅沥沥，沥沥淅淅…… 雨密密地斜织着。

伴随着雨，悠扬的箫声萦绕。

那样欢快，那样明净。

“啪！

”箫声戛然而止。

父亲如同一头暴怒的狮子，将巴掌扇向他的女儿。

“都初三了，还吹，你能吹出个瑞中吗？

还不快给我去复习！

”说完，粗暴地夺走女儿手中的箫，扔到地上。

女儿呆呆地站着。

泪水流过红肿的脸颊，滴到地上，溅到心里。

迷茫的眼睛透向窗外。

雨不大，但心中却有一场倾盆大雨……下雨天，好吗？

女孩埋葬了箫，埋葬了梦，一头扎进书本…… 从此，树林里少了箫声，课堂中多了提问的声音；山野上少了一个身影，却见教室里有人埋头苦读。

她只记得父母的期望，心中只有考上瑞中的呼喊。

大家都夸她懂事，都夸她好学，却不知她在雨天里落了多少泪。

临考前，父亲的身影移进了女儿的房间。

女儿正在出神，父亲轻轻地拍拍她，她仿佛从梦中醒来，震惊地看着父亲。

“又下雨了。

”父亲说。

女儿无语。

“出去走走吧。

” 女儿不相信这是父亲的话。

疑惑的眼神射向父亲。

目光中，父亲那么地和蔼。

“去树林吧！

” 她的心中顿时燃起了希望。

她欢快地跑了出去，突然，她转身回来。

对，她差点儿忘了那把尘封的箫。

温柔地抚摸着它翠绿的身体，伴随着箫声，女儿的脚步留在了树林中的每一个角落。

在这雨中，她尽情地吹，尽情地欢笑。

雨点不时落到她脸上、手上、箫上，她全然不知。

雨天，她终于找回了遗失许久的自我；她终于从无尽的学习中被释放；她终于能在雨中漫步。

她就像一只羞红的小鸟，在山里大声地笑了…… 雨，淅淅沥沥，沥沥淅淅…… 下雨天，真好！

成长的脚印 儿时的我，受父亲的影响，被象棋那方寸间的厮杀引得心神不定。

父亲棋艺很高，却从不肯让我，于是我一次次的失败后，便带着哭红的眼睛向母亲诉苦，母亲便说：

“让她吧！

孩子还小。

”父亲则说：“孩子，任何事只有拼搏才有意义，在成功之前，你必须先接受失败。

## <<夺取2009中考满分作文>>

”虽然我当时无法明白他那语重心长的话，但我知道那很重要。

——哦，成长，教会我接受失败！

上学后的我，虽懂事了，但母亲总看着我说：“你哟，什么时候才能长大？”

”直到发生了这样一件事，母亲才对我展颜而笑——因为在我9岁那一年，差不多大的孩子流行学习骑自行车，我也要学，母亲坚决反对，说我年龄还小，怕伤着我。

在我的执拗下，母亲答应了，终于在我自学骑车的“摇篮曲”中，一位银发的老奶奶被我撞倒了。

当我满怀愧疚地送老奶奶回家后，才知道她是个孤独的老人。

我便说：“以后我会常来看您的。”

”我的确这样做了，直到如今，母亲才欣慰地看着我。

——哦，成长，教我懂得责任！

其实，成长便是如此，充满七彩的阳光，有着成功的快乐、平淡的踏实、奋斗的激情和无边的浪漫。

成长不像作家形容的那样绚丽多彩，成长的路并不平坦，成长就是酸、甜、苦、辣的交集，我们正是在这四者交集的交替中寻找新的“甜”，同时也许将注入新的“苦”，但我们坚信“人间没有永恒的夜晚，世间没有永恒的冬天”！

去年暑假我有幸去了青岛。

在松软的沙滩上，我卷起裤管光着脚，走了很久很久，回首一看，蓦然发现身后的脚印，横的、竖的、斜的、正的，深深浅浅……在人生的道路上，我们每个人都留下了自己的脚印，不管它是清晰的，还是模糊的，或是歪歪扭扭的，这都是我们成长的记录。

而每个人所留下的脚印都是与众不同的。

有的很深，有的很浅，有的歪歪扭扭，有的整整齐齐。

在这十二年里，我走过的路有艰辛，有酸楚，有泪水，有欢笑。

艰辛 我的英语在班上排第一，但是我不在双语班读书，与双语班的同学比起来，我的英语差多了。

平时周末，我牺牲了自己玩耍的时间来学习英语。

可是，每次培训考试我都考不到70分。

这使我走得很艰辛。

酸楚 我的奥数一直都不好，成绩一直也不理想。

在培训班中，我考试的分数几乎一次比一次差。

虽然我平时周末都去上奥数课，但是脑子不灵活，每次考试时间都不够用，常常有许多题目是空的。

这使我非常酸楚。

泪水 在家中，我时常做错事，经常让爸爸妈妈生气。

爸爸妈妈因此而经常责骂我。

每次被责骂，我那不争气的泪水便流了下来。

泪水，在我成长的道路上，常常陪伴我。

欢笑 当我学习进步，取得好的成绩，得到老师的表扬时；当我被叔叔阿姨们夸奖懂事、有出息时；当……我也有欢笑，爸爸妈妈脸上便展现出欣慰和赞许的神情。

疲惫却轻巧的脚步 那疲惫却轻巧的脚步铺就了我成长的道路，那就是爸爸的脚步。

“慈母手中线，游子身上衣”、“孟母三迁”……自古以来，众多贤人用诗、词、文等不同形式讴歌着伟大的母爱。

但今天，我要自豪地向天地呐喊：“爸爸，您的爱好温暖，我感受到了！”

” 随斗转星移，日月交替，在地底下待了三年的蝉又迎来了一夏的高亢。

又是一个炎夏。

这一个夏天，空气中虽然弥漫着紧张的气息，但是，我却从中感到了浓浓的爱。

“噫，这水怎么是人参水，我明明装的白开水啊！”

”我在教室里讶异地。

同桌插话道：“不可能吧，是你忘记了，难不成它会变魔术？”

<<夺取2009中考满分作文>>

” “不会的，不可能！”

”我奇怪地回想着中午的事——时钟“嘀嗒嘀嗒”，我在匆忙学习过后便倒在床上沉睡了。过了半个钟头，我惊醒过来，刚走到房门口，便觉得今天的气氛怎么那么安静。

忽然，我看见父亲正轻轻地端着我的水壶。

我没注意到水壶，那一刹，我只看到父亲脸上的凝重，疲惫的身体与轻蹑的脚步形成了鲜明的对比。我鼻子一酸，泪水又一次被爱催生……我清醒过来，才明白原来是父亲怕吵醒我，又担心我因为熬夜身体吃不消，悄悄地把我的白开水换成了温暖的人参水。

我在教室再也无法抑制住内心的那股暖流，我的脑海里不断浮现出父亲一次次关爱的情景——每次夜深人静，我还在台灯下埋首，此时另一个房间里，另一盏电灯下，总是伫立着父亲雕像般守望的背影，然后每几十分钟，便总是听到尽管轻蹑但疲惫的脚步声渐行渐近，我知道那是父亲的脚步，那是充满爱的脚步。

爸爸，您去休息吧，我感受到了，您的爱是那么深沉，像您的脚步般抑制不住地沉重。

于是，很多次我悄悄先关灯，等您放心地去睡了，再开灯起来学习，为的只是让您疲惫的身子能多休息会儿，请原谅我的谎言。



<<夺取2009中考满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>