

<<征服者帝国>>

图书基本信息

书名：<<征服者帝国>>

13位ISBN编号：9787500841722

10位ISBN编号：7500841728

出版时间：2009-1

出版时间：工人出版社

作者：凌沧洲

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<征服者帝国>>

前言

公元7世纪，一批批豪杰喝下朋友、家人送别的酒水，从长安出发，前往中国的西北边陲。在西域的茫茫大漠中，一些人用诗歌描述了西域壮美的景色，记录了帝国上升期人们豪迈的心理，他们的冒险，他们的勇敢，他们无穷无尽的活力和想象力。

西域，地缘政治的战略要地，丝绸之路上繁忙的驼队，东西方文明碰撞的遗迹……古中国文明盛衰的元素之一。

面对大漠茫茫，边城落日，他也曾写下“野昏边气合，烽迴成烟通。

”也曾写下“城上风威冷，江中水汽寒。

戎衣何日定，歌舞入长安。

”长安城倒也歌舞升平，但这歌舞升平中常常潜藏着杀气——争权夺利的杀气，排斥异己、草菅人命的杀气，告密横行、罗织罪名的杀气。

终于，他们反抗暴政，揭竿而起，但是失败身灭。

帝王家谱下的历史依然给暴君们足够的崇敬，无字碑还立在陵园：但是，那些反抗暴政的勇敢者，人们除了还回忆起朗朗上口的名句外，一切的痕迹似乎已蒸发和消音。

这本《征服者帝国——中西文明的不同命运与选择》挖掘沉埋历史冰河的遗迹与宝藏，在历史的荒原上独自作冒险的行进，将生猛的笔触探入荆棘丛生的坟场，也伸向乌云密布、随时有电光雷声的历史的天空。

这本书让勇敢者复活，让勇敢者在我们的心灵上归来。

凌沧洲拂去历史表面的尘土，追寻我们民族的勇敢记忆，追寻我们民族豪迈的时刻，他们对自由刻骨铭心的追求，血与泪的追求，他们的挫败，他们的奴役，他们失落已久的梦想。

<<征服者帝国>>

内容概要

本书以大历史时评的叙事方式探讨中国文明的盛衰和得失，以独有的眼光观察历史的转折与冲突，以诗人的激情讲述历史故事和细节。

作者对中西方文明中最具象征意义的城市、人物做了独具特色的比较和描述，对被专制政治有意隐埋的隐秘故事做了令人信服的发掘，打捞起了历史冰河中的灵魂宝藏。

全书视野宏阔，文风犀利。

在当下历史文化的热潮中，本书以透彻的思辨、力透纸背的激情笔墨，以中西方文化、历史相互比较的大视角、大历史观独树一帜，引领历史文化阅读新潮流。

<<征服者帝国>>

作者简介

凌沧州，北京作家，著名文化学者，资深媒体人。

出版有《文化人批判》《现代人批判》《每一个字都可疑》《一个特立独行青年思想家的坦白》《莎翁智慧》（台湾版书名《莎翁密码》）《罗马与长安——中国历史的谎言与真相》等著作。其畅销书《罗马与长安》不仅在报刊、网络广泛转载，而且引爆网络热议。

<<征服者帝国>>

书籍目录

前言文明的血脉 雅典，长安，荣耀与梦想 罗马劫，长安怨 妖血：长安帝国的悲歌 虎视燕云一百年
开封·蔡州·临安历史冰河下的遗宝 勇敢者的梦想 勇敢者归来 过河！
过河！
过河！
士为自由死追寻自由遗踪 叹息也能把人吹走 财产权：中西历史寻踪 伽利略时代的东西方点滴 中西
修史的不同方式与命运 中式上书与法式陈情表 中国言论自由衰亡史的转折点前清疯人院 前清帝国尸
检报告 彼得与玄烨 铁屋1793 北洋士兵挨炮击舰长妓院猛开炮 前清扫黄实录：南娼北妓莺歌燕舞官
场 前清黑帮反腐遮羞布与权力护身符后记主要参考书目

<<征服者帝国>>

章节摘录

插图：雅典，长安，荣耀与梦想我们的城市向全世界开放……雅典是希腊的学校。

我可断言，我们每个公民，在许多生活方面，能够独立自主。

——伯里克利花门楼前见秋草，岂能贫贱相看老。

一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。

——岑参1东西方三地探索不同的道路距今两千八百多年前，一场社会风暴正在远东大陆腹地——周王朝的都城镐京(长安以西)——酝酿，其结局不仅开启了中国的信史时代，也为未来两千余年的东方帝国埋下文明的基因。

距今两千五百多年前，在地中海边的名城雅典和罗马，社会风暴也即将来临，但与东方那次风暴不一样，雅典与罗马的风暴永久地改变了他们的权力运作模式，深远地影响了当今世界的文明。

这是公元前841年和公元前509年，东西方三地人民自发起来，用不同的手段反抗暴政，寻求他们理想中的治国模式。

你可以换位思考，称周厉王为东方的塔昆，也可以称罗马的塔昆为西方的周厉王，而雅典的僭主——独裁者们——也是一丘之貉。

他们欺骗民众、鱼肉民众的手法可能各不相同，但残暴贪婪却是大同小异。

周厉王姓姬名胡。

这位姬胡先生在位三十年，贪财好利，宠幸荣夷公秉持政府的工作。

大概脾气相投的人也特别容易得到宠幸与提拔。

按姬胡先生的臣僚芮良夫的说法，荣公也是那种喜欢独占财利而且鼠目寸光的人，国王任用宠臣，垄断了国家的许多买卖，肥了自己的钱囊。

芮良夫还劝谏姬胡：“财利，是从各种事物中产生出来的，是天地自然拥有的，而有谁想独占它，那危害就多了。

作为国君，应该是开发财源分配给上下群臣百姓。

可现在，君王您却去学独占财利，这怎么行呢？

普通人独占财利，尚且被人称为是强盗；您如果也这样做，那归服您的人就少啦。

荣公如果被重用，周朝必然要灭亡了。

”利令智昏的姬胡先生哪听得进逆耳忠言，荣夷公垄断国家权柄依然大捞特捞，周王朝看来在腐败的泥潭中越陷越深。

姬胡暴虐无道，放纵骄傲，国人都公开议论他的过失。

召公劝谏说：“人民忍受不了您的统治了！”

”这位姬胡先生恼羞成怒，像一切专制独裁统治者惯有的想法一样，顺我者昌，逆我者亡，他祭起了高压和恐怖的法宝。

他从卫国找来一些巫师，让他们来监控那些议论的人，发现了就来报告，立即杀掉。

在姬胡先生严苛的暴政之下，国人没有谁再敢开口说话，路上相见也只能互递眼色示意而已。

姬胡见此居然非常高兴，以为自己真是有能控制人间一切声音的神圣威权，告诉召公说：“我能消除人们对我的议论了，他们都不敢说话了。

”比起罗马皇帝卡里古拉提名一匹马当元老院元老，比起雅典僭主庇西特拉图让人冒充雅典娜女神树立自己的权威，周王朝的天子更自觉法力无边。

但是召公一席话，可以看做是古代东方政治人物对民心和言论的洞察：“这只是把他们的话堵回去了。

防民之口，甚于防水。

水蓄积多了，一旦决口，伤害人一定会多；不让民众说话，道理也是一样。

所以，治水的人开通河道，使水流通畅，治理民众的人，也应该让人讲话。

天子治理国家，要使公卿列士都可以献诗，盲乐师献曲，史官献书……百官可以直接进谏言，平民则可以传递意见上达天子，近臣要进行规谏，同宗亲属要补察过失，乐师、太史要负责教诲，师、傅等年长者要经常告诫，然后由天子斟酌而行，这样决策行事才不违背道理。

<<征服者帝国>>

民众有口，就如同大地有山川。

民众把话从口中说出来了，政事好坏也就可以从中洞察。

好的就实行，坏的就防备。

民众心里想什么口中就说什么，心里考虑好了就去做。

如果堵住他们的口，那能维持多久呢！

”姬胡不听劝阻。

从此，国人都不敢说话，过了三年，到公元前841年，憋屈已久的人们愤而起义，攻入王宫，袭击姬胡。

姬胡逃到彘地，现今的山西地界，在那里度过了余生。

<<征服者帝国>>

后记

2007年3月，我在意大利旅行，站在庞贝废墟上，望着那些残垣断壁，感慨人的渺小与脆弱，感叹东西方文化差异之大，坚定了我再写一本著作的决心。

这本《征服者帝国——中西文明的不同命运与选择》终于在幽州城寒冷的冬天写完。

我的上一本著作《罗马与长安——中国历史的谎言与真相》出版后，曾引爆了网络的热议，也激起了读者的争鸣。

一些报纸报道了消息，《广州日报》、《保定晚报》等报刊还大篇幅地予以转载。

对于评述该书的各种声音我都予以理解。

这本《征服者帝国——中西文明的不同命运与选择》，将深化我对东西方文明的比较，把我的人生体验和认识融入历史的评述中。

这并非一本考证之类的专业历史著作，历史只不过是我研究文化的工具。

冰河船夫凌沧洲所做的工作，无非是从大量的史料中把最有震撼力、最有说服力的“亮点”提取出来，用自己的系统来加以阐述。

<<征服者帝国>>

编辑推荐

这本《征服者帝国——中西文明的不同命运与选择》挖掘沉埋历史冰河的遗迹与宝藏，在历史的荒原上独自作冒险的行进，将生猛的笔触探入荆棘丛生的坟场，也伸向雨云密布、随时有电光雷声的历史的天空。

这本书跨越东西方文明的障碍，以生动的故事比较东西方文明的基因，探索我们文明的童年记忆，像历史心理学家一样去发现我们民族童年的心理创伤。这本书让勇敢者复活，让勇敢者在我们的心灵上归来。

<<征服者帝国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>