

<<拿什么拯救你我的爱人>>

图书基本信息

书名：<<拿什么拯救你我的爱人>>

13位ISBN编号：9787500841401

10位ISBN编号：750084140X

出版时间：2008-12

出版时间：中国工人出版社

作者：海岩

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿什么拯救你我的爱人>>

前言

我出生那天家家户户都挂上了红旗，这过节般的景象我小时候每个生日都能看到。因为我和第一个社会主义国家同日而生，我印象中的童年充满了优越感和革命式的快意。我的少年时期则是在“文革”中渡过，父母被造反者隔离，我从十岁开始辍学并独自生活，起居自由但心灵压抑，而且不敢上街怕被人打，直到十五岁那年走后门当了兵才翻身变成革命大熔炉中的一员。

我退役后当过工人、警察和机关干部，总的还算顺利，就是没想到我这个十五岁前就经常被送到农村接受再教育的“知识分子”，在“文革”后却因为连初中文凭都没有而险被机关清退。

为这事我至今苦笑，觉得自己这辈子总是生不逢时。

该长牙发育时偏逢自然灾害，跟不上营养；该上学读书时又遇文化大革命，没受到教育；该工作提拔时又刮学历风……好在我在每个单位碰到的每个领导每个同事都很关照我，给我工作的机会。

有一次还让我到一家机关自办的小饭店里去帮忙，那饭店经理看我年轻又勤勉，刚好手边又缺人，因此向机关要求让我多留几天，冒充值班副经理搞搞接待，结果一留留了十五年整。

我当时本来就是临时借调充充数的，没想到后来竟假戏真做当上了全国旅游饭店业协会的会长。

后来写小说则更是一时兴起，起因是看了几本在书摊上买的烂书发现烂得连我自己写写也不会比它更烂。

想我虽无学历但有几分阅历，比如“四·五”运动，被派到天安门当便衣那一段可写一本《便衣警察》；唐山大地震当天即赴唐山救灾可体会一次《死于青春》；帮电影乐团找意大利小提琴那次忙可演绎出《一场风花雪月的事》；这些年混迹商界，心变冷了反倒更有《你的生命如此多情》那样的感慨。

凡此种种，试着写来，赚些稿费贴补家用。

我记得在北京第二外国语学院不知怎么搞的聘我做兼职教授的发证仪式上，有人问我一生中最遗憾的是什么，我当时答的是没上过大学。

现在想想答错了，没这个资格，应改为没上完小学才对。

我不是炫耀我的无师自通，而是我可能将永远欠缺那种读书的习惯和文人的虚静，因为在我看来，上大学这件事对人的造就，是让你走入一个氛围，是这个经历的本身。

<<拿什么拯救你我的爱人>>

内容概要

两个男主人公韩丁和龙小羽分别是律师和犯罪嫌疑人，同时又分别是女主人公罗晶晶现在和过去的恋人。

韩丁的辩护决定着龙小羽的生死，也决定着和罗晶晶爱情的去留。

赢了官司没准就丢了爱人，输了官司又会被爱人误会为故意不帮助情敌起死回生。

.....这是一个曲曲折折的故事长廊，一路走过去会有一个又一个出乎阅读意料的情节急转弯，而故事最后的结局与真相更是突破了读者的想象，也突破了以往海岩小说的案情模式。

爱看爱情故事的人定可大过一把瘾！

爱是责任、是怜悯、是奉献、是举案齐眉、是恩恩相报；性是快乐、是激情、是索取、是多变、是稍纵即逝的高潮。

两个男主人公韩丁和龙小羽分别是律师和犯罪嫌疑人，同时又分别是女主人公罗晶晶现在和过去的恋人。

韩丁的辩护决定着龙小羽的生死，也决定着和罗晶晶爱情的去留。

赢了官司没准就丢了爱人，输了官司又会被爱人误会为故意不帮助情敌起死回生。

.....这是一个曲曲折折的故事长廊，一路走过去会有一个又一个出乎阅读意料的情节急转弯，而故事最后的结局与真相更是突破了读者的想象，也突破了以往海岩小说的案情模式。

爱看爱情故事的人定可大过一把瘾！

<<拿什么拯救你我的爱人>>

作者简介

海岩，原名侣海岩，1954年生于北京，15岁应征入伍，退役后当过工人、警察、共青团干部，后从事企业管理工作。

现为锦江国际集团有限公司高级副总裁、锦江(北方)管理有限公司董事长、总经理及北京昆仑饭店有限公司董事长，并兼任中国旅游协会副会长、中国旅游饭店业协会会长、国家酒店星级评定委员会副主任、全国公安文学艺术联合会副主席、北京第二外国语学院教授等职，1988年加入中国作家协会，代表作有《便衣警察》《一场风花雪月的事》《永不瞑目》《你的生命如此多情》《玉观音》《拿什么拯救你我的爱人》《平淡生活》《深牢大狱》《河流如血》《五星大饭店》《舞者》等。

<<拿什么拯救你我的爱人>>

章节摘录

韩丁第一次见到罗晶晶是在平岭世纪大饭店的发型表演晚会上，罗晶晶第一个出场，她那天晚上的艳惊四座让韩丁一生难忘。

在此之前他没想到小小的平岭竟有如此华丽高雅的晚会，在这座并不出名的城市里，竟会藏着如此赏心悦目的女孩。

这一天他记得很清，因为这是二十世纪最后一个春节假期的最后一天。

假期现在成了北京一年中最为干净的一段时间，没有了尾气污染的天空刚一放亮就蓝得耀眼。

出租车在空旷的机场高速路上开得意气风发，途中延绵不断的枯槐写意出冬天特有的迷离。

韩丁赶到机场时才发现自己到得太早，才想起用手机打电话向爸爸妈妈告别。

爸爸妈妈利用假期去海南岛晒太阳了，明天才能回来，他们在他们的电话里留了言，告诉他们他去平岭市出差了，可能有半个月不在北京。

这是他从大学毕业应聘到中亚律师事务所之后的第一次出差。

爸爸妈妈大概不难在他的这通留言中听出他声音中的兴奋。

打完电话，他又到机场大厅的书店里转了一圈，买了本刚刚新鲜出炉的《时尚》杂志，封面上那位不知名的女孩的脸上，挂着韩丁在见到罗晶晶之前最让他觉得自然顺眼的微笑。

他站在国内旅客入口的显眼处，差不多把那一脸微笑看烦了，林必成才摇晃着骨瘦如柴的身板，拖着一只和他的体重不成比例的大皮箱，像个刀螂似的来了。

林必成是中亚律师事务所的元老，也是事务所的合伙人之一。

事务所草创时那七八个成员都是合伙人，除了董事长兼执行总裁兼管委会主任老齐外，其余人排名不分先后。

他们这个事务所成立至今，也只有七八年的历史，那七八个创始人到现在也不过三四十岁的年纪。

林必成最大，今年四十一岁，比韩丁大十九岁，韩丁叫他叔叔不为过，叫大哥也凑合。

好在所里人互相都以老小相称，他叫他老林，他叫他小韩，既亲切又正规，韩丁觉得这样挺好的。

韩丁看见林必成来了，就收起《时尚》女孩叫一声老林。

林必成漫不经心地回叫一声小韩。

两人一起办完登机手续，走到候机厅，坐在指定的登机口前，林必成才清清嗓子，向韩丁交待此行的任务。

“咱们这趟去，是平岭保春制药厂的一个案子。

去年年底他们厂有个女孩在厂里的扩建工地上被人杀了。

那女的是浙江绍兴去的民工，才二十一岁。

十九岁出来的，想挣钱，才两年，钱没挣着，人倒搭上了。

！

”林必成在所里是很出名的滥情书生，身边常常女人如云。

韩丁一直纳闷以他这种性格这么多年的律师是怎么当的，天天替那些杀人越货的罪犯开脱辩解，不知那丰富的情感都给谁了。

他笑笑说：“既然这女的这么不幸，那咱也别给那杀人犯辩了，辩了半天不也得枪毙嘛。

咱干脆省了这趟回家得了，把二十世纪最后一个春节过完了再说。

”“杀人犯？”

”林必成摆摆手，“哪儿啊，这案子还没破呢，咱们接的是民事赔偿这一块。

这女的家属要求制药厂赔四十万，制药厂不承认有责任，一分不想赔。

法院已经调解一次了。

现在工地上一帮绍兴籍民工闹得很厉害，法院最后再调解一次，调解不成就进入诉讼程序开庭判。

我这都是第二次去平岭了。

”韩丁是昨天下午才接到老林的通知让他跟着去一趟平岭的。

听林必成如上一说他倒有点奇怪：“这女的不就是一民工嘛，有多少家底肯花钱到北京请律师打这种没底的官司？”

<<拿什么拯救你我的爱人>>

”林必成又摆摆手：“哪儿啊，咱们是受保春制药厂的委托，和受害者的家属办交涉去。

”韩丁这才明白过来：“噢，咱们是被告。

”这一天首都机场候机厅里的乘客并不拥挤，飞机准点离港。

韩丁歪在座位上，把早上没有睡完的觉睡完了，醒来时飞机已经降落在平岭机场。

走出机舱门走下舷梯韩丁才发现平岭的天空阴云密布。

从机场到市区的路上，可以看到沿途的田野已被化雪渗透，在满天的阴云下显得又黑又潮。

他们乘坐的那辆车子的玻璃上，也结了一层似雾似霜的水汽，和窗外的道路一样，看上去格外肮脏。

这是一辆半新不旧的奔驰轿车，车子里面保养得倒还干净，脚下还垫着厚厚的小毛毯，在阴冷潮湿的天气中，让人觉出几分干燥和温暖。

来接他们的是制药厂董事长罗保春的办公室主任，姓王，是一位四十多岁外表沉稳的本地人，一见面就口口声声代表罗总欢迎欢迎，罗总正在医院吊盐水呢，要不然他会亲自来接你们。

老林也一通客气：哟，罗老板生病啦，不要紧吧，要不要先去看看他？

好在那位王主任把老林的这份关切确实当成了客套，连声说不要紧不要紧，我们罗总心脏不大好，公司里事情多，这几天那帮民工又来闹，从早上就堵在大门口，罗总是走后门才去的医院。

我是送完了罗总又赶过来接你们的，幸亏飞机晚点了，要不然可真就接应不上您二位了。

互相客套着，他们进了市区，拉到了老牌的平岭宾馆。

下午韩丁和老林就在客房里看材料，材料主要是上次法院调解时形成的一些文字记载，还有死者亲属写给制药厂领导的信，以及对方律师的律师函，还有前一阶段平岭的新闻媒体对这个案子的一些报道等等。

不过在飞机上老林就说过，报纸上那些耸人听闻的描述看不看两可。

平岭市公安局负责这个案子的小头目恰巧是老林中学的同学，上次他来平岭时还找这位同学打听情况来着，与小报炒作出来的那些新闻驴唇不对马嘴。

他们到达平岭的第一顿晚饭是和制药厂的董事长罗保春一起吃的。

这位罗董事长虽然有心脏病，但不顾王主任劝阻，依然要了白酒和他们频频干杯。

这顿饭大概是韩丁吃过的最丰盛的晚餐，鱼翅龙虾都上了。

酒过三巡，罗保春开始和老林交谈这个案子，韩丁听得出来，他是坚决不打算向死者家属让步的，而且言语腔调相当激烈：“那些绍兴人，简直就是黑社会！

他们是存心敲诈我。

他们的头头叫大雄，私下里跑来和我做交易，让我出十万块摆平这件事，说只要给他们十万就可以放过我，就不再帮四萍的家属闹事。

我这个人做事光明磊落，虽然我这个厂现在很困难，但只要是该赔的，我卖房子卖汽车也会赔。

四萍是我们工地上的民工，她的丧葬费补助费我都按规定出了，她又不是工伤死亡的，凭什么要我出四十万赔她！

就算公安局最后查出是我杀了她，我赔她命，也不赔她钱！

”这位罗董事长说这话时已喝了数杯猛酒，脸孔蹿红，眼睛也红着。

老林原打算说几句劝他让步的话，看他的神经已被酒精搞浑了，只好含糊地点着头，顾左右而言他。

这顿饭除了罗保春借着酒劲儿发泄愤慨之外，别人并不多话。

韩丁在大家眼里还是孩子，更没有说话的份儿了，只是默默地倾听，拘谨地吃饭，吃完了饭草草散席。

王主任匆匆招呼韩丁和老林去世纪大饭店看发型表演，说有很多名模参加，还请了日本著名的理发美容大师到场助兴，一定盛况空前。

这场大型表演的赞助品牌之一就有他们厂的保春口服液。

保春口服液是专门养颜乌发的天然药物，所以和发型表演正好紧密结合。

罗保春又特别补充地向老林和韩丁介绍了他和这场表演的关系：请你们去看，最主要的是因为今天表演的模特里，有一位就是我女儿，她个子高，所以从小喜欢干这个。

王主任也不无溜须地添彩道：“我们罗总的女儿，在我们平岭算得上头牌名模了，在全省都数得着的！

<<拿什么拯救你我的爱人>>

”老林赶紧应景地做出惊讶状：“哟，是吗，那我们一定要看看，一定要看看。”

”于是他们告别了罗保春，由王主任陪着，驱车前往世纪饭店。

据说世纪饭店不仅是平岭市，也是全省版图内最豪华的涉外饭店，才盖好，刚营业，报了五星还没有批下来。

世纪饭店里有一个世纪堂，发型表演晚会就在这间可以容纳六百多观众的大厅里举行。

在世纪堂的门口，竖着一幅巨大的广告牌，上面依序写着十几家赞助企业或赞助品牌的名单。

韩丁他们赶到时表演已经开始，他们匆匆交了票进去，根本无暇顾及广告牌上有没有保春口服液的字样。

大厅里的灯光刚刚转暗，音乐乍起，昏暗中可以看到这里几乎座无虚席。

韩丁跟在王主任和老林的屁股后面，正低头找座，T型台上突然亮起一束强光。

一位头顶梳着高高的扇形发式的少女，金裹银束，梦幻般地出现在T型台的天幕下。

她踩着音乐，迎着光束，向突然静下来的观众，向几百双惊讶的眼睛，款款走来。

韩丁在那一刹那全身僵直，每一根神经都被台上迎面而来的少女牵住，他敢说这是他一生中经历的最心动的时刻。

和一般模特相比，那女孩的身材略显娇小，但那张眉目如画的面孔，却有着令人不敢相信的美艳。

在强光的照射下，少女脸色苍白，眉宇间顾盼生烟，进退中的一动一静不疾不徐，目光中的一丝冷漠若隐若现，看得韩丁目不暇接，颇有灵魂出窍的感觉。

韩丁想，但愿她就是罗保春董事长的那位千金。

韩丁昨晚没有睡好，饭前就已哈欠连天，原本对看什么发型表演毫无兴趣，老林要来，王主任又盛情，他就舍命陪君子地来了，没想到今夜会如此不凡。

他们好不容易在后排找到了座位，挤着坐下来，伸着脖子从人缝中往前看。

转眼之间T型台上已是佳丽如云，个个发型奇异，风情万种，虹云流转般地来去如仙。

韩丁看得脖子发麻，腰背发酸，才又盼到第一个出场的女孩重新登台。

那女孩一亮相台下便隐隐骚动，那一头如扇的长发又变成了刺猬似的短发，极尽新奇怪异之至，步态表情也与发式一样，刻求欢快活泼至极。

韩丁的目光片刻不离地追随着她，他肯定他的感觉百分百地代表了台下每个男人的心声：这女孩的扮相无论古典还是新潮，在满台五光十色的模特中，她无疑是最为光彩夺目的一个！

是全场瞩目的中心！

韩丁鼓起勇气，向王主任打听：“哪个是罗总的女儿？”

”他问这话时已做好了最坏的思想准备——说不定就是台边上最难看的那个，那个发式平庸的女孩身材高大挺拔，脸却像个丑角。

王主任手往台上一指：“就是那个。”

”“哪个？”

”“那个！”

”像个小刺猬的那个……”像小刺猬的那个？

真的？

韩丁心里狂跳起来，他本能地觉得今晚也许是他人生的一个奇缘。

韩丁从小生得唇红齿白，打从上小学开始就是周围女孩们秋波频送的目标。

在中学和大学时期，更是学校里的大众情人。

他上中学时的外号叫做吴奇隆，上大学后又变成谢霆锋，好多朋友都怂恿他去电视台玩一把谢霆锋的模仿秀呢。

好在韩丁自懂人事起便不近女色，对泡妞一向没有兴趣。

说好听点是洁身自好，说难听点是在这方面还没开窍。

可以说，在平岭这个发型表演的晚会前，他还从没对哪个女孩动心过。

<<拿什么拯救你我的爱人>>

编辑推荐

《拿什么拯救你我的爱人》由工人出版社出版。

从“少年壮志不言愁”的《便衣警察》到震撼人心的《玉观音》再到风华毕现、悲情绝倒的《舞者》从《一场风花雪月的事》到《永不瞑目》《你的生命如此多情》……“岩式警匪”“岩式爱情”“岩式风格”风靡20年创造了中国出版和中国影视的一个又一个神话海岩是中国内地与香港金庸、台湾琼瑶齐名的畅销书作家他的长篇小说全部被改编为影视剧深受广大读者和观众喜爱堪称中国的言情小说大师和大众文化英雄。

<<拿什么拯救你我的爱人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>