第一图书网, tushu007.com

<<嵩山地质地貌>>

图书基本信息

书名：<<嵩山地质地貌>>

13位ISBN编号：9787500839408

10位ISBN编号：7500839405

出版时间：2008-5

出版时间：工人出版社

作者：赵富海

页数：87

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<嵩山地质地貌>>

内容概要

枯燥的地理知识，以通俗易懂的拟人手法写出，便多了一份情致。
对“嵩阳运动”、“中岳运动”、“少林运动”则以“家族记忆”切入，“使地球生动起来”、“悲壮的褶皱”、“最后的搏击”等嵩山运动，完成了这座神山圣士的36亿年成长之路。
行云流水般的笔触描绘了“达摩面壁石本是天然生”、“石上亦自有山魂”、“三皇五媚”，而对嵩山的生命底蕴，则用“谁持彩练染嵩山”、“红叶有情”等贯穿独具魅力的嵩山文化和人文精神。

<<嵩山地质地貌>>

书籍目录

第壹章 石头有言 [山石祭]第贰章 家族记忆 [使地球生动起来] [悲壮的褶皱] [跨越的力度] [水漫金山] [最后的搏击] [族谱大系]第叁章 基因碎片 [山上掉下的启母石] [达摩面壁石本是天然生] [卢崖二百万年前是冰坎] [石淙河踪迹]第肆章 自然教化 [人在此山中] [难上青天峻极] [风中少林] [三皇五媚]第伍章 生命底蕴 [山呼海啸] [红叶有情] [嵩山有老树]第陆章 大美无涯 [美自时空深处凸现] [谁持彩练染嵩山] [石上亦自有山魂]

章节摘录

插图：第壹章 石头有言[山石祭]石文化自远古天地玄黄、宇宙洪荒始而成万类文化之祖。
毛泽东有诗说：“ 人猿相揖别。
只几个石头，磨过小儿时节。
”恩格斯说：“ 西方的历史是石头写成的。
”雨果说：“ 人类的任何思想，都写在石头上。
”他们精到地概括了石头记载人类文明的进程。
祭山供石，是初民的图腾崇拜。
4000多年前夏朝臣民已对嵩山脚下启母石顶礼膜拜了，大禹治水的传说与石共存于今。
人类赖以生存的世界是由石头构成、承载起来的。
石头大者为山为岳，石头小者为沙为土。
多少大石小石成沙或泥，才能使我们得以土生土长。
4000多年后，在嵩山被确认为世界地质公园时，联合国教科文组织的埃得先生赞道；嵩山是石头与人文景观的融和。
石山嵩岳，作为世界地质公园进入全球人类视线，石头，经人之手、人之心，愈加有了文化内涵与悟性。
古往今来，用石爱石赏石拜石之人给我们留下了诸多佳话轶事。
陶渊明、白居易、苏东坡、柳宗元、米芾、米万钟与石结缘广而悟道深。
陶渊明出身贫苦，不为五斗米折腰而“ 采菊东蓠下，悠然见南山 ”。
他后室有石块可坐可卧，喝醉时可当床安歇醒酒。
他称此石为“ 醉卧石 ”。
他在《归园田居》中说：“ 少无适俗韵，性本爱丘山。
”自居易则亲自造山石盆景，他见两片“ 云诵石 ”，即赋诗：“ 回头问双石，能伴老夫否?石虽不能言，许我为三友。
”以石认朋呼友者，“ 诗魔 ”也。
苏东坡赏石种类多，升官或流放，必有一石随身携带。
他的雪浪石经久传世。
1952年，毛泽东赏石后久不忍离去，为此石专门建亭加以保护。
柳宗元玩石侧重研究，自他始玩石者才以形、质、色、声品评石头高下。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com