

<<回望沙原>>

图书基本信息

书名：<<回望沙原>>

13位ISBN编号：9787500798897

10位ISBN编号：750079889X

出版时间：2010-9

出版时间：中国少儿

作者：常星儿

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回望沙原>>

内容概要

《回望沙原》题材内容丰富多彩，贴近当代现实生活，时代气息浓郁，注重在童真童趣中塑造栩栩如生的人物形象，艺术表现手法各有特色，各种人物“角色”都有鲜明的性格特征，作品均具有较高的审美情趣和文学艺术价值。

<<回望沙原>>

作者简介

常星儿，1959年生，现供职于辽宁省彰武县文联，中国作家协会会员。

已发表作品四百余万字；出版有中短篇少年小说集《黑泥小屋》、长篇少年小说《寻找一个叫麦果的哥哥》、《白鹭别墅》、《一个男孩和小狗梆梆》、《谁在草垛上唱歌》等20余部。作品曾获第六届中宣部“五

<<回望沙原>>

书籍目录

回望沙原红月亮一只小鸟的起飞最后一班复读生我的捕鱼故事红柳滩，红柳滩麦芒球王阿明白鹭别墅
第十一只沙雀一名少年的碱草滩之夜远去的一只鹰枫林，那火红的枫林秋声沙原红了 墨绿的草滩苍
狼阿力

<<回望沙原>>

章节摘录

我继续往扁担上缠铁丝：“妈，你别说了。不复读是我的主张。”

“去年中学毕业，我没有复读。

一是爸爸去世了，家里负担重；二是我想回村里干一番事业。

十六七了，初中毕业也就行了，怎么还能叫妈妈吃苦受累为我的生活和前途奔忙呢？

我回村干一番事业，第一个主意打在了村东甸子上的大洼塘。

那个洼塘有三亩大小，一米多深，现在正闲置着。

我想用它养鱼。

可甸子叫万权叔承包着，大洼塘自然归他。

于是我就去找万权叔。

这些年万权叔当建筑包工头发了，想见他很难。

万权叔知道了我的来意，说：“大洼塘里养鱼，你？”

“我说：“养鱼。”

“万权叔说：“你把大洼塘当成罐头瓶了吧？”

“我说：“没有。”

“万权叔说：“要不你把它当成小瓦盆了。”

“我说：“没有。”

“万权叔笑了笑，说：“没有也不行。”

我还用那里的鱼当下酒菜呢。

“我说：“那里没有几条鱼，有也就是些狗头泥鳅，又小又瘦。”

“万权叔说：“又小又瘦的狗头泥鳅也是鱼，也有腥味儿，也能下酒！”

“我说：“等我养了大鱼你再……”万权叔又笑了笑：“我没有耐性。”

“说着，他闭上了眼睛。”

我不再说啥，只好退出屋，灰溜溜地走出万权叔家的大院。

<<回望沙原>>

媒体关注与评论

在《回望沙原》里，常星儿将他悲天悯人的情怀淡化在诗情里，红月亮、红枫林、绿草滩、高高的白杨树、空旷的苦艾甸……意境如诗如画。

他将少年成长的言说空间延展得无限广大，包括痛苦中的挣扎、快乐中的感受、幸福中的悸动……最后，把少年指向美好的彼岸。

——北京师范大学教授 浦漫汀 《回望沙原》具有浓郁的地域特色，具有浓厚的生活气息和粗砺、健朗、宏阔、原生态的美。

作品洋溢着北方农村特有的风情。

苦艾甸和沙原以及那里的一草一木被作家常星儿描写得如此摇曳生辉，叫人赞叹。

——作家、评论家 洪兆惠

<<回望沙原>>

编辑推荐

遴选了二十位作家的二十部作品。

这些作家现正活跃于儿童文学创作领域，有的作家虽年近八旬，仍笔耕不辍，继续以自己的可贵的创造性劳动，为新世纪少年儿童不断奉献营养丰富的精美的精神食粮。

《回望沙原》为其中之一，《回望沙原》，收录了常星儿先生创作的数篇短篇小说。

<<回望沙原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>