第一图书网, tushu007.com

# <<驯鹿之国>>

## 图书基本信息

书名：<<驯鹿之国>>

13位ISBN编号：9787500796985

10位ISBN编号：7500796986

出版时间：2010年4月

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：格日勒其木格·黑鹤

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

做《儿童文学》杂志主编，常和读者有交流。
听说我们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，有位小读者就和我进行了一场对话。
她叫阳阳，是一位可爱的五年级小学生，率真、活泼，对文学有一种痴迷的爱。
从小学三年级开始读《儿童文学》杂志，是我们杂志的铁杆“粉丝”。
阳阳：徐老师，您主编的《儿童文学》可好看了，我们班很多同学都订了。
听说你们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，我们好多同学都特别高兴，但也有一些同学觉得有《儿童文学》就足够了，没必要再搞什么书系。
你们为什么要编这套书呀？
徐：你的这个问题问得很好，其实这么多年来，我们除了做《儿童文学》杂志以外，很少做原创图书的出版。
四十多年来，我们培养了很多作者，在全国各家出版社出版了很多好书，在儿童文学创作上取得了很大成就，也为我国的儿童文学事业做出了一定贡献，这是我们一直引以自豪的。
编辑出版一套“金牌作家书系”，把本刊的作家资源充分利用起来，这早就在酝酿之中。
之所以现在来做这套书，起因于牧铃的那本长篇动物小说《艰难的归程》。
你看过这本书吗？
阳阳：看过，是写一条瘦弱的小狗，怎么成长为一条了不起的大狗的。
那故事可精彩了，我们班的男生们平时不爱看小说什么的，可他们就爱看这本书。
徐：这就对了。
这是一部小人物的艰难成长史，是一个从卑微到高贵、从怯懦到坚强、从弱小到强大的故事。
去年刚接到牧铃这部书稿时，我们就想着手编这套书，把《儿童文学》的骨干作家集中在一个书系下，连续出版，形成品牌。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书收入了黑鹤12部中短篇小说。
它们曾全部刊发在《儿童文学》杂志上，这是一次有意义的梳理，飞禽、野兽、温和的驯鹿、奔驰的骏马，作者仿佛从不曾远离它们，细腻、敏锐、理性、舒缓地讲述了很多神秘、令人动容的故事。
　夜行森林时受到黑夜之王的攻击，情节扣人心弦；在阿里高原上，被越野车惊扰的野牦牛群爆发蛮力，大肆报复；在青海可可西里，藏羚羊的猎杀残酷血腥，车队偶遇唯一幸存的藏羚羊——黑眼睛，它的奇迹会继续吗？
呼伦贝尔草原上一匹高大健美、纯白色的风之子，它桀骜不驯像一个飞驰的精灵，和十九岁的黑鹤心有灵犀、缘起缘落；在荒山野岭的雪山孤独滑雪，大群乌鸦突然诡秘地活跃起来，难道会出现希区柯克的电影《群鸟》里乌鸦成灾的恐怖场景吗？
到底什么原因牵动了整个动物的王国？
森林里有一位女侠一般的人物，她对动物和生态了如指掌，她是森林的主人，她能在两次森林大灾难中死里逃生，知道是谁在帮助她吗？
……相信你读完故事一定流连忘返于每一个场景。

## 作者简介

黑鹤介绍：
　蒙古族，与两头乳白色蒙古草地牧羊犬相伴，在草地与乡村的接合部度过童年时代。
虽工作于企业，却经常深入森林，沉浸文字之中，过着大隐于市闲云野鹤的生活，作品题材多涉及荒野与草地。
出版《黑焰》、《狼獾河》、《驯鹿之国》（台湾）等作品。
曾获冰心儿

## 书籍目录

更北的北方（序）黑夜之王美丽世界的孤儿-----为“ 森林之王 ”柳霞而作 一、春天的熊 二、夏天的营地 三、秋天的山火 四、冬天的雪古谣----为我的祖母和外祖母而作姐姐的鹤驯鹿之国高原野牦牛黑眼睛风之子饲狼雪地冰湖母兔

## 章节摘录

身后仍然一无所有，什么也没有，究竟是什么。
我不知道，我尴尬地站在原地，四处张望，即使它拥有猞猁①一样敏捷的速度，也不可能在这么短的时间里消失。
如果说刚才自我安慰着告诉自己发生的一切不过是幻觉，那么此时刚刚发生的事实似乎是在向我证明，一切都是真实的。
因为——我头顶的抓绒帽不见了。
这次我可以感觉到，它可绝不是被吹掉的，而是被什么抓走了，而且是在转瞬之间消失的。
这次，我真的吓坏了。
我们没有带枪，如果有枪，我会毫不犹豫地将一发发炽热的子弹射向黑暗，只是为缓解这种恐惧带来的紧张。
无论这是什么，对于我来说都是一个隐匿在黑暗之中来无影去无踪的可怕存在。
我像被撵急的动物一样奔向帐篷，如果我有四条腿，一定不会吝惜那剩下的两条腿。
我嘭的一下冲进了帐篷。
大概是因为过于紧张了，刀碰到手，碰出一个不大不小的伤口。
我吮吸着手指上的伤口，心脏以前所未有的速度在狂跳，现在我什么也听不见。
我倒是希望自己什么也听不见。
恐惧，巨大的恐惧，像整个世界那么巨大的恐惧笼罩着我。
我紧紧地握着刀，以防那个不知是什么的存在终会在帐篷的门口展现它的形迹。
但帐篷里紧挨着我的戈拉却睡得正香，他对发生的一切仍然一无所知。
我就趴在防潮垫上，没有勇气到帐篷外面去拿回自己的睡袋。
在精神的高度紧张下，我竟然慢慢地进入一种恍惚的状态，然后，我握着刀睡着了。

## 媒体关注与评论

我不断地试图回到草地，走向北方，一次次进入呼伦贝尔草原，还有乌苏里江和黑龙江流域的广袤山林，那里珍藏的一切可以让我的内心获得平静，让我相信，长久以来，自己从未被抛弃。

回忆，并在回忆的过程上不断地对回忆本身进行完善，我在复述一个正在消逝的荒野。

——格日勒其木格·黑鹤

## 编辑推荐

黑鹤有着常年的草原和森林的生活，他像动物行为学家一样深入动物的世界，他的动物小说有着和小读者天然的亲和力，充满了大自然清新的气息，张扬生命力的时候狂野甚至血腥，但情节扣人心悬甚至震撼人心，而且真实呈现蒙古游牧民族朴实原始的生活状态，以及动物的原生态，写人与动物惺惺相惜的时候又呈现出温柔细腻的一面，将人与动物无法割舍的关系和情感写的丝丝入扣。
他是用客观的眼光和手法在写作动物，这和一些作家用太传奇的眼光和手法来写作动物不同，我更欣赏客观和自然的。
作家写作，只需要呈现世界的真相，而不需要更多的粉饰，那就背离了写作的初衷。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com