

<<沈石溪动物文学精选>>

图书基本信息

书名：<<沈石溪动物文学精选>>

13位ISBN编号：9787500791744

10位ISBN编号：7500791747

出版时间：2009-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈石溪动物文学精选>>

内容概要

《象母怨》：充满仇恨的两个象群能否冰释前嫌，握手言欢？

在生死存亡的关键时刻，象母举起了和平的大旗。

为了象群的发展，它殚精竭虑；为了顾全大局，它痛杀爱子。

可是，隐患依在，仇恨未消，长大了的公象们已经剑拔弩张。

一场血腥大战，又将爆发！

《残狼灰满》：昔日，它是机敏聪慧的狼酋，骁勇善战，威风八面；如今，它是断了两条腿的残狼，忍受着孤独和屈辱。

面对艰难坎坷，它没有屈服，没有放弃；它用顽强的意志向命运抗争，用血肉之躯铸造了新的辉煌。

它就是——双体狼酋灰满！

<<沈石溪动物文学精选>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。  
1968年上海黄浦区九江中学初中毕业，1969年3月8日赴云南西双版纳插队落户。  
在云南生活了整整36年。  
八十年代初开始从事文学创作，醉心于大自然文学，已出版500多万字作品。  
所著动物小说将故事性、趣味性和知识性融为一体，

<<沈石溪动物文学精选>>

书籍目录

象母怨 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章  
第十一章 第十二章 残狼灰满 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八  
章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章  
第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章

<<沈石溪动物文学精选>>

章节摘录

象母怨 第二章 叭赫不愧是身经百战的老手，坚毅沉着，虽然脖颈上已受了致命伤，仍不甘心束手待毙。

它顽强地站立着，突然大吼一声，身体猛地往前挺进。

本来只有半截独牙刺进它颈窝，这一挺进，整支象牙全捅了进去。

这是一种同归于尽的招数。

在让对方的独牙整个捅进自己身体的同时，它的两支锋利的象牙深深扎进影叠的胸肋。

我死，也绝不让你活着。

两头大公象眼瞪着眼，鼻扭着鼻，脸碰着脸，僵持着，谁也不愿意先倒下，先倒下就意味着耻辱与失败。

谁也没有力量将对方推倒，力气都已耗尽，血也都快流干。

太阳一点一点往山峰背后滑落。

暮色苍茫，远处传来黑老鸱呱呱的叫声。

宽阔的纳壶河谷一片死寂，只听得到沉重的喘息声。

一条罌粟花带，把长方形的纳壶河谷隔成两半。

戛尔邦象群二十多头母象和小象，战战兢兢地缩在罌粟花带西侧的一片野芭蕉林里；戛尔芒象群二十来头母象和小象，忐忑不安地聚在罌粟花带东侧的一片金竹林里。

两个象群的母象和小象都被这场惊心动魄的杀戮吓呆了。

终于，戛尔芒象群的老公象叭赫支持不住，哀号一声，喷出一大口鲜血，咕咚栽倒在地。

影叠欣喜若狂，在这场酷烈的领土争夺战中，戛尔邦象群到底获胜了！

它翘起鼻子，欲仰天高吼，以表达胜利者的兴奋和喜悦。

但它没叫出声来，它胸肋的两个窟窿血流如注，灵魂溢出躯壳，四肢一软，也倒了下来。

两个象群所有的成年公象都死绝了。

两个象群的母象和小象们这才如梦初醒，奔到自己的公象旁，呦呦呜呜号啕悲泣。

在自然界里，除人类外，只有海豚和象会真正流泪。

泪流成河，死去的也不会再复活了。

母象嫫婉带着一头一岁龄的乳象札雅，站在影叠身旁。

影叠心脏已停止跳动，眼睛还瞪得溜圆，兴许，它还在为最后击败叭赫而兴奋吧。

嫫婉用鼻端那块指状息肉轻轻将影叠的眼皮合拢。

嫫婉是戛尔邦象群象王影叠生前最宠爱的母象，地位类似皇后。

它长得极其富态，四肢如柱，臀部如盘，体形浑圆，脖颈皱纹垂荡，长鼻柔韧而有弹性。

小象札雅是它和影叠爱情的结晶。

<<沈石溪动物文学精选>>

编辑推荐

作者通过写动物而写出了人间万象。

同人类社会一样，动物世界也有温和与残忍之分、善良与狡诈之别。

这里既有生活的艰辛与拼搏，也有爱情的欢愉和幸福，还有对儿女的绵绵母爱。

作者把丰富的大胆想象和深刻的哲学思考融为一体，淋漓尽至地表现了爱恨情仇、悲欢离合。

这些动物小说充满了英雄之气，豪迈之情，给人以极大的心灵震撼，同时又给人以深刻的反思。

看到这些动物的生命历程，我们仿佛也看到了人类自己。

——张之路 沈石溪的动物小说从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格、原始人格的启悟与烛照，使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

——王泉根 沈石溪动物小说中主客观的对立和人物内心矛盾都非常激烈；痛苦，凶险，狂狷，粗犷，野趣，一切都如此强烈；冲撞，捶击，淬砺，一切都如此壮烈！

它向时代和心灵的纵深处召唤壮美的感觉，召唤思索和奋发。

——韦苇

<<沈石溪动物文学精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>