

<<两小无猜的忧伤>>

图书基本信息

书名：<<两小无猜的忧伤>>

13位ISBN编号：9787500791317

10位ISBN编号：7500791313

出版时间：2010-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：安武林

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两小无猜的忧伤>>

内容概要

武林召集会：孙云晓PK伍美珍、“邪门大队长”的冤屈、给一个山村女孩的信、鲁达和妈妈的梦想、武林召集会：邱华栋PK陆梅、母狼布兰基、我的忧伤你不懂、武林召集会：舒辉波PK汪玥含等

。

<<两小无猜的忧伤>>

书籍目录

武林召集会：孙云晓PK伍美珍“邪门大队长”的冤屈给一个山村女孩的信鲁达和妈妈的梦想
武林召集会：邱华栋PK陆梅母狼布兰基我的忧伤你不懂
武林召集会：舒辉波PK汪玥含你用心爱过一朵花吗小时候的爱情
蓝蓝的屋顶蓝蓝的梦假装我已离开
武林召集会：安武林PK庞婕蕾环形跑道蓝色约会我在你身边
遗失在春天的CD和心情
武林召集会：汤松坡PK代士晓九月的颂歌听见中国在歌唱
母亲逝去的时间
武林召集会：周伟PK细细一个字的故乡阳光下的味道怀旧草拖让我许个愿
当天年老时丁丁的纯真年代
武林召集会：陈援PK唐池子老院子那春杏那秋枣白色花
武林召集会：朱效文PK孙丽萍女孩的照片
真实的你他和你去那秋天的山冈
附录 论名著

<<两小无猜的忧伤>>

章节摘录

武林召集会：孙云晓PK伍美珍 “邪门大队长”的冤屈 石头缝里蹦出来的名字 大别山以北约四十千米的地方，有座不大不小的县城，名叫潢川，隶属河南省信阳地区。

据考古证明，该城西边的黄国故城，有着三千多年的历史。

这儿出土的青铜礼器和兵器，对于研究春秋时期的黄国历史和古老文化，有着重要的价值。

不过，我这次潢川行，并不是来考古的。

我是受报社的委派，来向潢川师范附属小学发奖的。

这所小有名气的重点小学在《新少年报》与中央电视台举办的“看电视、写故事”征文比赛中，荣获了“育苗奖”。

发奖会前，尚有些闲暇时间。

我被这儿空旷的原野、狭窄的街道和忙碌的人群吸引着，勾起了采访的兴趣，想通过几个孩子的典型，了解一下此地少年儿童的生活。

按说，这种采访是有些让人为难的：没有线索，事先又未打招呼，怎么找到“典型”呢？

潢师附小的领导和老师倒不觉得难，因为重点学校自然有一些重点学生。

首先进入我采访本的，是五年级三班的王欢欢同学。

提起这个小姑娘，老师们无不连声称赞。

校长掰着手指，数道：“连年的三好学生，还当过优秀三好学生呢！”

少先队大队长、优秀小演员、全县的小学生女子乒乓球单打冠军、故事演讲赛第二名、校广播员、鼓号队员……” 她的老师介绍说：“这小妮特守纪律。

上课的时候，边上的同学用胳膊顶她或用手拽她，她也一动不动。

下课了，有时还在座位上想问题呢。

” “她饭不吃也要完成作业。

如果作业未做完，电视节目再好，她也不看一眼。

” 我曾采访过许多这样的好孩子。

他们不但很少给老师添麻烦，而且常常给学校争来荣誉，成为功勋学生。

他们有着惊人的相同特点：听话、聪明、勤奋、有礼貌。

因此，写这类孩子的文章，很难避免雷同。

“王欢欢有什么缺点吗？”

” 人没有十全十美的，按说这是常理。

可我这样提问，老师却为了难：“缺点？”

王欢欢？”

” 她笑着摇了摇头，表示找不出来。

我不甘心，换了种方式，继续问：“班上就没有人对王欢欢有意见？”

” 这一次，老师没摇头，爽快地说：“八十年代的孩子厉害，敢提意见。

有个皮孩子说：‘王欢欢木马跳不过去，老师不能再包庇她了。

’也就这一条，别的毛病找不出来。

” “这个皮孩子叫什么？”

” “赵幼新。

” “他平时表现怎么样？”

” “调皮大王！”

对谁都敢提意见。

给人提意见能提到骨头缝里去。

” 就这样，像是从石头缝里蹦出来似的，赵幼新的名字，极偶然地进了我的采访本。

<<两小无猜的忧伤>>

编辑推荐

经典都是经过考验的，这一百多位作家的作品，像吹响的集结号一样，等待着读者们的评头论足。

我想，这些作家们都和我一样兴奋。
我期待着这些如水的文字如花的文字如星星如月亮的文字，能够给读者们带去不同层次的审美享受。

——曹文轩 武林是一个有大侠客性格的人，编书总给人带来一些意想不到的惊喜。
这些创意是独特的，男女作家对对碰，男女作家PK，还有那些用武侠小说命名的小栏目，定然能受孩子们的喜欢。

一百多位作家诗人的作品本身就是一道丰盛的精神大餐。

——金波

<<两小无猜的忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>