

<<青春文学典藏书系>>

图书基本信息

书名：<<青春文学典藏书系>>

13位ISBN编号：9787500790235

10位ISBN编号：7500790236

出版时间：2009-4

出版时间：中少年儿童新闻出版总社

作者：马中才

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春文学典藏书系>>

内容概要

《青春文学典藏书系：被风吹乱的夏》是系列中的一本，第一次大规模盘点十年间青春文学精华！
极其权威、极其盛大、极其冷静、极其华丽的集体亮相！
蒋峰、水格、颜歌、马中才、李海洋全心缔造无畏年代！

作者简介

马中才，广西作家协会会员，广西青年文学委员会会员，80后代表作家。
代表作品：《黄了青梅》、《我的秀秀姐》、《一池水葫芦》。

书籍目录

当代文学的青春证明充满革命性的“80后”青春写作我的秀秀姐我不想告诉你不再哭泣淡淡柠檬草后
记年轻的故事

章节摘录

我的秀秀姐 第一章 大学的日子总有些无聊。

假如失恋了，这种无聊的感觉便会占据我们的整个脑。

我虽然没有失恋，但也没有热恋，我还在和一个叫做岑秀秀的女子来往。

我叫她秀秀姐。

关于秀秀姐，总的来说她是一个女子。

我不叫她女孩也不叫她女人。

她是介于这两者之间的，我想。

就比如我们常说的"女子无才便是德"而不是"女孩无才便是德"或"女人无才便是德"什么的。

我叫她秀秀姐。

她的身姿是完美女人的样子，在矮个子女孩普遍的南方城市中，她常常独秀一枝，看起来像个模特，而她的内心则像小孩一样，需要温暖、安慰和照顾。

她只是一个普通的女子罢了。

比方说担心自己红颜易老，青春易逝，担心自己有朝一日没人喜欢或者以前喜欢的人不再喜欢她。

直到现在我还不知道秀秀姐的真实年龄。

她比我还小这也说不定，当然也没什么不妥。

因为看起来她像个蔷薇色的小姑娘，单纯无邪，心无城府，不会对别人有什么顾忌。

甚至喜欢撒娇，温润莹洁，总有一种说不断的婉约。

她叫我弟弟，只是出于善良，我想。

还有她喜欢捏我的脸。

因为我是一张娃娃脸来着。

这样她就自然而然地成了我的秀秀姐，捏我的脸也变成她的专利。

我是；佳备考研的时候搬出学生宿舍才和她住在一栋公寓的。

刚认识秀秀姐的时候就觉得她比较显眼，在几个女孩子当中出类拔萃，茫茫人海中盈盈逸出。

高个子女孩叫什么名字？

我说。

我叫娃娃。

她说。

然后对着我笑笑，眨眨眼。

就这样子和我开起玩笑来。

总有那么一些人在我们的生活中第一眼就觉得那么亲切和熟悉，好像已经认识了很久很久。

秀秀。

有人说了她的名字。

我就这样记稳了，不仅名字，而且样子。

秀秀姐在我们这一群学生中是比较小资的。

就是说不仅长相和身材，其他各方面都超越我们很多。

超越的程度以至于让刚刚认识她的人可能会觉得她是被包养的，就是说一般的大学生梦寐以求的东西在她看来是小菜一碟小事一桩。

比方说安静舒适带有空调的个人房间，高性能的笔记本电脑，电视，电冰箱，洗衣机，日本产的数码相机，CD随身听，手机等，她应有尽有。

所以她总是让很多同学可远观而不可亵玩焉，以至于她的自信也会使其他的女生产生一些小小的羡慕，或者说嫉妒也没什么不妥。

比方说她穿了新裙子的时候就跑到我们一帮人中转着芭蕾舞的圈子，仿佛在自跳其舞，说，好看吗？大伙说好看好看，她又得意的走了几个模特步，然后一转眼发现一脸茫然的我，才笑笑，哈哈，把你当做女孩子了，不介意吧？

其实她不喜欢张扬，只是受不了寂寞。

<<青春文学典藏书系>>

很多时候即使外面的世界一日千里她也只是静坐闺中，淡定地洗衣服擦地板或者读大本大本的杂志，散文和小说。

她甚至可以穿着睡衣在我面前做面膜打粉底，然后对着我一个劲儿地眨巴眨巴眼睛放电，嘴里还念念有词：我是一只小小的发电站，大方而美丽，我要电晕世上所有的蚂蚁，把他们迷惑住。

（此言改编于我小说中的语言：我是一只小小的草草虫，平凡而普通，我连一只蚂蚁都电不晕，反倒被它迷惑住了。

）我说，得了得了，我不是蚂蚁。

不过你的眼睫毛长得都可以打蝴蝶结了哦。

她又眨眨眼睛，仿佛真的有那么点儿若有若无的电力在眉目传情，哈哈，真的吗真的吗？

结果我被她的高音吓了一跳。

如果她对我有点儿意思，应该会装得淑女一点儿的。

可是她从来就没有。

反而是我在她面前多少有些绅士风度。

后来我才知道自己错了，既然她不淑女，我也犯不着绅士。

刚认识后不久。

有一次我坐在电脑前面看电影，她啪啪敲开我的门问我有汤碗吗？

我眼都没抬就说没有。

她的眼尖，看到电脑桌项上有一只大瓷碗，就指着它说：这个不是吗？

我说，那可不是什么汤碗来着，只是个普通瓷碗罢了。

她呆了呆，说，如果用它来泡茶，就是茶碗；用来喝水，就叫水碗；如果用来盛汤的话，那不就是汤碗了吗？

我惊讶地看着她，可我，用它来漱口的。

她一瞪眼，一脚踏进我的房门直接把它拿走了，丢下一句：我管你。

过了一会儿，她盛着一大碗汤过来了，说，喝吧，喝吧，这汤碗，我用洗洁精洗过了的……

秀秀姐煲的烫真的很好喝。

我说可以去某个饭店打个招牌了。

秀秀姐是一个神经比较大条的女子，经常掉钱。

每次掉钱了就喘出一口如万里长城那么长的气，然后自我解嘲地对着我笑，掉吧掉吧，反正本小姐有的是钱，取之不尽用之不完。

然后又不好意思地低下头，细声细语，其实谁的钱都用不完的，是吧？

一旦你的钱取完了用尽了，就说明你的生命也没了。

可这次她不小心把手机弄丢了，所以叫我早上记得去叫她起床，然后一起去上早课，因为有了手机的闹铃，她就不会醒。

本来她是有一个闹钟的，后来那闹钟被她摔了。

那次她在睡觉，闹钟响了，她听是听见了，也知道那是闹钟的声音，可就是醒不来，但是那声音又很烦，她就在梦境里找闹钟，找了半天才找到，可是她按呀按，怎么这闹钟就不停了呢，她一着急，就把闹钟给摔了。

可是我明天早上并没有早课啊。

我说。

她又丢下一句，我管你。

第二天早上我在门外把她叫醒，等我回我的房间洗漱好背着书包再去叫她一起上学的时候，她又睡回笼觉了。

良久才打开门，蓬头乱发地说，啊？

我怎么又睡迷糊过去了？

我觉得我已经起了床，刷牙洗脸，穿好衣服了的呀。

记得今天有早课。

嗯，是有早课……天哪，那老师每次都是第一节 课点名的。

<<青春文学典藏书系>>

然后她看看自己穿的还是睡衣，邋遢的睡脸，蓬乱的头发，赶紧手忙脚乱地回房间去收拾自己，还一个劲儿地对我说着，你等等你等等，马上好了。

我用脚踏车载着她往学校赶。

她坐在我的车后，一边啃着肉松面包一边埋怨牛奶居然是冻的。

可是埋怨还没完就又开始犯愁了，拍着我的肩膀说，弟弟啊，你说一个女孩子家大清早的这样狂啃面包的情景是不是很不雅啊？

如果就这样错失了我的真命天子岂不是很悲哀啊？

我说，秀秀姐，时间来不及你悲哀了，快吃吧，准备到教室了。

结果我刚送她到教室，老师就慢条斯理地说：“同学们以后上课之前先到岑秀秀同学那里签个到，不到的话……”那时她还正在埋头啃着被她当做早餐的面包呢，都没有听清楚老师说了什么。

她只听到自己的名字，一激灵地从椅上站起来，直挺挺的立在那里不知所措。

不知道谁吓到谁，结果老师闪了一下，好几秒钟之后才反应过来说：“这位就是岑秀秀同学了，大家看好，以后到她那里去签到……”她有些呆的左右微笑，全班的人看着她。

好像不怎么习惯，藏在身后手里的面包已经被搓扁得像咸鱼片。

我说，秀秀姐，敢情你老师还挺器重你的呀，怪不得你那么赶时间来上他的课。

看你的英语，别吵着我吃早餐。

她低下头又忙着把那咸鱼片往嘴里塞。

可是你知道吗？

从此，在这节早课之后，我的秀秀姐付出了惨重的代价。

看你这么好奇，直接跟你讲结果好了。

也是秀秀姐后来告诉我的，我就用她的原话说吧，她眉飞色舞地跟我说：“那节课以后呀，我座位的周围就水泄不通。

同学们看见我就像一群苍蝇看见了一堆……想想不对，我用苍蝇形容他们还算可以，但是用那个东西形容自己……不说了，想抽自己。

反正一帮人围着我，我就觉得呼吸很困难。

下了课我还要去给他擦黑板之类的，你说我是不是倒霉到家了？

直到他开始讲课，我才觉得我有了新鲜的氧气。

“这代价多惨重呀你说。

但是那节课老师的“政治经济学”听得秀秀姐眼皮有些累。

终于下课了，秀秀姐又要我陪她赶到十栋上第二节大课。

我说，秀秀姐，你杀了我吧。

她说好，待会儿我回家煲汤你不要来我家。

我立马变一笑脸，说，得得。

然后屁颠屁颠地跟她赶到了十栋。

可是，她突然停下了她匆匆的脚步，猛在书包里找东西。

我凑过头去，她对我殷勤地笑笑，弟弟啊，我忘了带课表，我发现我不知道教室在哪里了。

我一抬头，天啊，这个教学楼有9层。

有100多个教室。

结果我陪着她采取了最原始的方法，我们从一楼开始往上找。

还好，教室在我们找到八楼的时候被找到了。

于是我们进去坐下。

她掏出镜子看了看她的熊猫眼，哎，都肿了好几天，不知道什么时候才是个尽头。

说着，又揉了揉眼睛，对我眨了眨。

我还没有反应过来她又接着说，今天是星期四吧，那明天就是星期五。

哎，我好期待星期六星期天哦。

星期六你陪我去良凤江看菩提树吧。

我除了狂点头估计也不能做其他什么了。

<<青春文学典藏书系>>

终于下课了，我饭都不吃载着她直赶回家去煲汤。

可是，路过公布栏的时候通知说这个星期六星期天要上下周星期一星期二的课。因为要补国庆七天的长假。

那天晚上我陪她看电影，她突然接到妈妈的电话，说十一要去另一个城市考察，没时间陪她。

她说，哦，刚好，我也要去北海玩，和同学约好了。

妈妈就说好的好的，要多少钱我给你打过去，开心一点儿。

然后就冷冷挂了电话。

我说，秀秀姐，十一你要去北海怎么没跟我说啊？

哪有啊。

我随便应付妈妈的。

我知道她没有时间陪我。

以前我在家她总是说要陪哪个领导吃饭。

我们一直没说什么话。

爸爸离开后，我和妈妈两个人，就更没什么话可说了。

我点点头，接着又摇摇头。

.....

<<青春文学典藏书系>>

媒体关注与评论

珍爱文学，亲近生活，叩问良知，诚实写作，这也是我对我年轻的同行们的希望。
希望我们共勉。

——中国作家协会主席 铁凝 青年作家是中国文学的未来，我们对他们寄予非常深厚的希望

。

——中国作家协会创研部主任 胡平 抓住一代青少年的内心世界，充分探索。

——北京大学中文系教授 张颐武 我们已经不是孩子，如果我们自己不去超越自己，就没有人会替我们去超越。

——青年作家 张悦然

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>