

<<皮皮和神秘动物>>

图书基本信息

书名：<<皮皮和神秘动物>>

13位ISBN编号：9787500789918

10位ISBN编号：7500789912

出版时间：2008-11

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：葛冰

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮皮和神秘动物>>

前言

若干年前，我曾写过一文，名曰《绿猫葛冰》，对葛冰的少年武侠小说有过议论。该文有几个主要观点；一，人未必如其文；二，葛冰的小说“精粹又精彩”；三，葛冰善于“无中生有”，他的才华、历史学识、幽默感、编故事的能力一流。

这几个观点现在仍没过时。

尤其在读过葛冰的“皮皮和神秘动物”系列小说之后，更强化了我的印象。

我在阅读《神龟“曹操”》时有被葛冰牵着鼻子走的感觉，有一种欲罢不能的急切。借助一只与曹操这一历史人物有关联的老龟，葛冰把人性的善与恶、当今社会诸生相全巧妙地装了进去，是破案与推理的故事，又是神秘与幻想的再现，更是少年情怀。

<<皮皮和神秘动物>>

内容概要

本书氤氲着丰富的童话元素——超时空、超“物种”的灵动幻想，使作品洋溢着浓郁的浪漫气息，奇趣横生，给读者带来惬意的阅读快感、崭新的审美享受，以及深刻的思想启迪和高尚的情愫感染。

本书即是破案与推理故事，又是神秘与幻想的再现，更是少年情怀的另类释放，堪称思想性艺术性可读性俱佳之作。

<<皮皮和神秘动物>>

作者简介

葛冰：著名儿童文学作家，1945年生于北京，中国作家协会会员。

1983年开始童话创作，迄今已出版作品40余部。

作品曾获中国作家协会第二届优秀儿童文学作品奖、宋庆龄儿童文学奖低幼文学大奖等重大奖项。

他的《蓝皮鼠大脸猫》等多部作品被中央电视台拍成了动画片，深受广大

<<皮皮和神秘动物>>

章节摘录

三 尖下巴老头儿带着老黑獒，进了一家旅店的小院。

我犹豫了一下，在对面小旅店也订了一个床位。

夜晚来临了，旅店的人都休息了。

现在我有时间告诉你们，手机里的影像是怎么回事。

虽然这件事情直到现在还谜团重重。

我父亲是新华社的记者，一年前，他进入可可西里雪原，采访巡逻队追捕偷猎者的情况，在返回的路上，突然失踪了。

报社动员一切力量寻找，在可可西里雪原深处一个废弃的帐篷里发现了一个手机，不是我父亲的手机。

但手机里面拍摄的一段录像却和我父亲有关。

录像中，一头黑色的藏獒，一次又一次地扑向我的父亲，把他扑倒在地，撕碎他的衣服，撕咬他的身体，那情景惨不忍睹。

影像只拍摄了一半儿，最后一个镜头是藏獒的锋利的牙齿对准了我父亲的喉咙。

那丑恶凶猛的黑藏獒和它鼻梁上的白斑，深深地刻在了我的脑海里。

我记住了这条鼻梁上有白斑的老黑獒。

我们家距离西藏很远，在内地的一个城市。

这次暑假我来到西藏，住在妈妈以前的同学家，表面上是旅游，其实也是为了弄清父亲的下落。

真是凑巧，在斗獒场上，发现了这只老黑獒的踪迹。

我给妈妈的朋友打了个电话，说要在小镇玩儿两天。

我躺在小旅店的床上，睡不着，脑子里老转着老黑獒的影子，对它恨得咬牙切齿。

我脑子里突然又冒出一个念头：手机里的录像是人拍摄的，我怎么忽略了这样重要的线索？

那人会是尖下巴老头儿吗？

因为他是老黑獒的主人。

我激动起来。

明天我不仅要盯住老黑獒，而且要盯住尖下巴老头儿。

天蒙蒙亮，我就打开房间的窗子，外面临街，能很清楚地看到对面的小旅店。

过了一个小时，老黑獒从院子里出来，头也不回地往前面小街走。

等了一会儿，不见尖下巴老头儿的踪影，我赶忙出了房间去寻找老黑獒。

虽然是清晨，小街上已经很热闹了。

……

<<皮皮和神秘动物>>

媒体关注与评论

我在读《皮皮和神秘动物》这批小说时，有被葛冰牵鼻子走的感觉。有一种欲罢不能的急切。

这批小说是破案与推理的故事，又神秘与幻想的再现，更是少年情怀的另类释放，堪称思想性艺术性可读性俱佳之作。

想想自己的十二岁，不佩服葛冰还真不行。

——中国作协副主席 高洪波 读葛冰的一些小说，我常常惊叹他构制故事情节的禀赋，幻想的超拔脱俗，对人物性格点染淋漓的描绘，又总是有一个出乎意料的结尾，让人深思回味。

——著名儿童文学作家 金波 这是著名作家葛冰的最新原创小说，作品氤氲着丰富的童话元素——超进空、超“物种”（人与动物）的灵动幻想，使作品洋溢着浓郁的浪漫气息，奇趣横生，给读者带来惬意的阅读快感、崭新的审美感受，以及深刻的思想启迪和高尚的情愫感染。

——著名儿童文学评论家 樊发稼

<<皮皮和神秘动物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>